شێخ موسڵحەدین سەعدی شیرازی

گوڵستان

وەرگێڕانی:
ڕەکی ئەحمەد هەناری



هەولێر

٢٩ ی ذی القعدە ١٤٣٣

١٦ ئۆکتۆبر ٢٠١٢

گوڵستان

شێخ موسڵحەدین سەعدی شیرازی

گوڵستان

وەرگێڕانی:

زەکی ئەحمەد هەناری

پێداچوونەوەی:

غەریب پشدەری



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوەی ئاراس

هەولێر - هەرێمی کوردستانی عێراق

دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوەی ئاراس
شەقامی گوڵان - هەولێر
هەرێمی کوردستانی عێراق
هەگبەی ئەلیکترۆنی aras@araspress.com
وارگەی ئینتەرنێت www.araspublishers.com
تەلەفۆن: 35 49 224 66 (0) 00964
دەزگای ئاراس لە ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووەتە دامەزران

شێخ موسلحەدین سەعدی شیرازی
گوڵستان
وەرگێرانی: زەکی ئەحمەد هەناری
پێداچوونەوەی: غەریب پشدەری
کتێبی ئاراس ژمارە: ١٢٤٨
چاپی یەکەم ٢٠١٢
تیراژ: ٦٠٠ دانە
چاپخانەی ئاراس - هەولێر
ژمارەی سپاردن لە بەڕێوەبەرایەتیی گشتیی کتێبخانە گشتییەکان ١٨٧- ٢٠١٢
نەخشاندنی ناوەوە: زیاد تاریق
رازاندنەوەی بەرگ: ئاراس ئەکرەم
هەڵەگری: شێرزاد فەقێ ئیسماعیل، تریسکە ئەحمەد

ژێنک:
ژمارەی پێوانەیی ناودەوڵەتیی کتێب
ISBN: 978-9966-487-15-7

ناساندن

سەعدی دانەری پەڕتووک[1]

سەعدی ناوی "موشەرەف کوڕی شێخ موسڵحەدین"ە؛ لە شاری شیراز پایەتەختی هەرێمی (فارس)ی ئەوکاتە، لە ساڵی (٥٨٩)ی کۆچیدا هاتووەتە دنیاوە؛ بۆیە هەر بە "شیرازی" بانگ کراوە.

هۆزی باوکی وەکو هۆزی دایکی لە بنەماڵەیەکی ئاینی و زانستی بووە. ناوبراویش هەر لەسەر ڕێچکەی هۆزەکەی خۆی ڕۆیشتووە و زانستە سەرەتاییەکانی لە باوکی و ئەوانەی وەک باوکیەوە فێر بووە.

سەعدی، یادی ئەو تاڵی و سوێری و هەناسەساردیانەی هەتیوی، کە هەر لە منداڵییەوە چێشتبووی هەرگیز لێی جیا نەدەبووەوە.

"موسڵحەدین"ی باوکی کە لەلای (ئەتا بەگ سەعدی کوڕی زەنگی سلغری) فەرمانڕەوای فارسدا کاروباری بۆ هەڵدەسووڕاند، مرد.

پاش مردنی "موسڵحەدین" فەرمانڕەوا باڵی باوکایەتیی بەسەر (سەعدی)دا گرت و لەسەر ئەرکی خۆی بۆ پەرەپێدان و دوایی‌هێنانی خوێندنی، سەعدی ناردە سوختەخانەی "نیزامییە" لە بەغدایە.

دوای تەواوکردنی خوێندن، "سەعدی" گەڕایەوە "شیراز"ێ؛ پاشان هێندەی پێ

---

١٠ ئەو سەرچاوانەی کە ئەم ناساندنەی لێ وەرگیراوە، ئەمانەن:

أ- كۆواری (تراث الانسانية)- المجلد الثاني - ١٠- سنة ١٩٦٤. ب - المنجد.

ج – فەرهەنگی نەو، دانەر: حسن عمید.

d. The Gulistan _ OR _Rose GARDEN of SA' DI _ TRASLATED BY EDWARD REHATSEK

هـ- الروضة او "كلستان سعدي الشيرازي": ترجمه د. محمد موسى هنداوي الى العربية.

و- ئینسیکلۆپیدی ئینگلیزی. ز- دائرة المعارف الاسلامية.

نەچوو بۆ گەشت و گەڕانێ (شیراز)ی بەجێ هێشتەوە.

لە ساڵی (٦٢٣)ی کۆچیدا لەبەر ئاڵۆزی و پەشێویی خۆی و تێکچوونی هەرێمی فارس و مردنی فەرمانڕەوای چاودێری "سەعدی کوڕی زەنگی" شیرازی بەجێ هێشت و هاتە دەرێ. - پێ دەچێ دایکیشی هەر پێش ئەم چوونە دەرەوەی مردبێ.- بۆ ماوەی ٣٠ ساڵ دەستی بە گەشت و گەڕانێ کرد.

لەو ماوەیەدا عێراق و حیجاز و شام و یەمەن و ئاسیای بچووک و ئەفەریقیای باکوری بەلای ڕۆژئاوادا و کیشوەرانی تری وەک هیند، ئێران، خوراسان و تورکستان و پشتی جەیحوون بەلای ڕۆژئاواوەی سەر لێ دا؛ ژنی لە یەمەن و شامدا هێناوە، منداڵێکی لە یەمەندا بووە و مردووە، نەزانراوە هیچ منداڵی تری هەبووبێ، شار و وڵاتانێکی ئیسلامی نەماوە نەیدیبێ.

لەم گەشتەیدا "سەعدی" بەرگی دەروێشی و گەڕیدەیی پۆشیوە.

بە ئامۆژگار (واعظ) و شاعیر ناسرابوو، بەهۆی بڵاوبوونەوەی هۆنراوەکانی لە جیهانی ئیسلامدا - بەتایبەتی ڕۆژهەڵات - بە ناوی (سەعدی) کە نازناوی - خامە PEN- NAME بوو، ناودار و ناسراو بوو. ئەم نازناوەشی سەبارەت بە چاکە و ئەمەکداریی خۆی بۆ فەرمانڕەوا "سەعدی کوڕی زەنگی" تا ببێتە یادگارێک بۆی، لە خۆی ناوە.

لە ساڵی (٦٥٤)ی کۆچیدا گەڕایەوە شیراز، کە کەوتە ناو ساڵانەوە هەر لە شیرازدا مایەوە و کەوتە سەر پەیڕەویی سۆفیگەریەتی "طریقة التصوف". هەروا نزیکەی ٣٠ ساڵانی تەمەنی پڕ بەها و بەنرخی خۆی بە ئاین و ئامۆژگاریکردن و شیعر دانانەوە بەسەربرد. لەم ماوەیەدا جارجارە نەبێ کە بۆ حەج چووەتە مەککە دەنا لە شیراز نەهاتووەتەوە دەرێ.

سەرەڕای ئەمەش ١٢ ساڵانی تەمەنی و ژیانیشی لە نان و ئاودانی بە ڕێبوارانداتێ پەڕاندووە و یەک لە مریدەکانی "شێخ عەبدولقادری گەیلانی"ش، بووە.

ئەم مرۆیە خواییە بەرزە بەهێزە، ئەم شاعیرە گیان سۆزە بەڕێزە ئەم ئامۆژگاریکارە زانایە دڵسۆزە، پاش ئەم هەموو تاڵی و سەنگەساری و ڕەنج و ئازار و دیلی و هەناسەساردییە کە بۆ بەرژەوەندی و باشە و چاکەی گشتیی

ئادەمیزاد ژیانی خۆی تەرخان کردبوو، لە ساڵی (٦٩١)ی کۆچیدا بە دڵێکی پڕ ئارام و ئاسوودە و هێمنەوە گیانی پاکی بۆ بارەگای بەرزی یەزدان – بۆ بەهەشتی بەرین، پەروازی فەرموو، لە تەمەنی "١٠٢" ساڵیدا لە شیراز کەوتە شیرین خەوی هەمیشەییەوە.

لەناو باغەکەی خۆیدا کە خۆی دای مەزراندبوو، بە خاک سپێردرا – خوای هەرە بەرز و مەزن بیخاتە ژێر باڵی دڵسۆزی و بەزەیی خۆیەوە، ئینشاڵڵا!

ئێستاکێ سەعدی لە شیراز، ئارامگایەکی پڕ درەخت و ئاوداری هەیە و هەر کەسێک کە بچێتە شیراز سەرێک لە ئارامگایەکەی ئەدا و سەری گەورایەتی و ڕێزی بۆ نزم دەکات و دادەنەوێنێ.

بە تێکڕایی: سەعدیی لەخۆبووردەی خۆنەویست ژیانی دوور و درێژی بەم جۆرە دابەش کراوە:

أ– "٣٠" ساڵ لە خوێندن.

ب– "٣٠" ساڵ لە گەشت و گەڕان.

ج– "٣٠" ساڵ لە پەیڕەویی تەریقەی سۆفیگەریەتی.

د– "١٢" ساڵیشی لە نان و ئاو پێدانی ڕێبوارەندا تێ پەڕاند.

لە شاکارەکانی سەعدی، پەڕتووکی "گوڵستان" و "بۆستان" و گەلێک پەڕتووکی تریەتی، کە هەمووی لەژێر ناوی "کوللیات" وەک دیوانێک کۆ کراونەتەوە؛ ئەم پەڕتووکانەش باشترین و نایابترین شوێنەواری وێژەیی فارسییەتی کە بەجێی هێشتووە. بەتایبەتی پەڕتووکی "گوڵستان" و "بۆستان"ی.

گوڵستان لە ساڵی (٦٥٦) کۆچییەوە تا ساڵی (١٣٦٥) کۆچی کە ئەکاتە (٧٠٩) ساڵ، لە هەموو کیشوەری ئیسلامدا ئەخوێندرا.

ئەوەی هۆنراوەکانی "گوڵستان" و "بۆستان"ی لەبەر بوایە و لە جێی خۆیدا، لە گفتوگۆیاندا، بیخوێندبایەوە بە تێگەیشتوو و خوێندەوار و ئایندار، ئەژمێردرا.

پەڕتووکی گوڵستان و بۆستان بۆ سەر گەلێک زمانی زیندوو وەرگێڕدراوە. خاوەند مێژووی ژیان، هەروەکو (دەوڵەت شا) ئەڵێ: لە هەرە شاعیرە ناودارەکانی

فارسه و؛ یەک لە سێ

"سەعدی" لە هەڵبەست. فیردەوسی[1] لە چیرۆک و پێداهەڵگوتن و، ئەنوەری[2] لە چامە.

وەرگێڕ
کۆ: ١٩٦٦/١٢/٧

---

١. فیردەوسی = ناوی "ئەبول قاسم"ە، گەورەترین هۆنەرەوانی ئێرانە لە پێداهەڵگوتندا و، چیرۆکە زۆر ناودارەکەی، پەرتووکی "شانامە"ی کە (٦٠,٠٠٠) شێست هەزار خانەیە (بەیت) بە ٣٥ ساڵ داینا‌وە لە ساڵی ٤١٦ی کۆچیدا مردووە، لە (طوس) کە شاری خۆیەتی نێژراوە.

٢. ئەنوەری یا ئیبوردی - ناوی "ئەوحەدەدین عەلی کوڕی ئیسحاق"ە یەک لە هۆنەرەوانە گەورەکانی ئێرانە؛ لە سەردەمی سوڵتان "سنجەر"دا چامەکانی زۆر ناودار بوون، لە ساڵی ٥٧٥ی کۆچیدا مردووە.

وەرگێڕ

بەناوی خوای بەخشندەی میهرەبان

" دیباجە"

درووود بۆ خوای بەهێز و گەورەیە؛ کە بەندایەتی هۆی نزیکبوونەوەیە و لە سوپاسیا ئاسایش و خۆشییە، هەر هەناسێکی هەڵی ئەکێشی درێژکەرەوەی ژینە، کە ئەشیدەیتەوە حەسانەوەی گیان و گەشەی خۆتە. لەبەرئەوەی هەر هەناسەیەکیش دوو خۆشیی تێدایە بۆ هەر خۆشییەکی سوپاسێک پێویستە.

خانە

لەدەست و دەمی هی کێ، کام کەسێ

دێت.. بێنێتە جێ ڕەوای سوپاسێ

فەرمایشی خوای گەورە: "اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادي الشكور"

واتە: "بنەماڵەی داود سوپاس بکەن، لە بەندەکانی من سوپاسگوزار زۆر کەمن."

پارچە

بەندە وا چاکە لە کۆتایی خۆی

پۆزش بۆ دەرگای خوداوەند بێنێ

دەنا بۆ ئەوەی شایستەی خوا بێ

هیچ کەس ناتوانێ بەجێی بهێنێ

بارانی رەحمەتی بێ ئەژمار هەموو کەسێکی گرتووەتەوە، خوانی هەموو چەشنە نیعمەتەکانی بێ درێغ لە هەموو جێیەکدا ڕاخراوە، پەردەی نامووسی بەندانی بە تاوانی لە سنوور بەدەری نەدڕیوە و بژێوی مووچە خۆرانی بەسووچ و گوناهی ناشایستە نەبڕیوە.

پارچه

ئەی بەخشندە تۆ، لە گەنجی پەنهان
گاور[1] و تەرسا[2] رزقیان پێ ئەدەی
دۆستەکانی خۆت چۆن ئەکەی بێ بەش
کە تۆ دوژمنان وا چاو لێ ئەکەی

بە فەڕاشی بای وەشتی گوت: "ڕایەخی زومەڕڕەدین ڕایەخی و بە دایانی هەوری بەهاریشی فەرموو: "کیژانی گیاو گوڵ لە بێشکەی زەویدا، پەروەردەبکا". درەختان بەرگی نەورۆزی و کەوای ئاوریشمیان پۆشیوە و مندالانی لق بەهاتنی وەرز و کژی بەهار کلاوی غونچەیان، لەسەرناوە. شیرەی ترێ بەتواناییە خۆی لە هەنگوینی تێپەڕاندووە و ناوکی خورماش بەگوێرەی پیرۆزییە گەورەبوونێی، بوویتە دارخورمایەکی بڵند.

پارچه

هەور و با، مانگ، رۆژ.. ئاسمان لەکارن
هەتاکو نانێ پەیدا بکەیت و بەغەفڵەت نەیخۆی
گشتی سەرگەشتە و ملکەچ فەرمانن...
ڕەوای هەق نییە، ملکەچ نەبی بۆی

وا ئەگێڕنەوە لە سەروەری هەبووان و مایەی شانازی ئافەریدەکراوان و خۆشەویستی جیهانیان و دەستە گوڵی بژاردەی ئادەمیان و چەرخ و فەلەکی دوا سووڕی کات و زەمانان، ئەحمەدی هەڵبژاردە "محەممەد موستەفا" دروودی خوای لێبێ.

---

١. گاور... مەبەست، زەردەشتییە.
٢. تەرسا... مەبەست، مەسیحییە.

خانە

تکاکار، ملکەچ، سپاردەی بەبەخش

توند و تۆڵ، ڕووخۆش، قەشەنگ و خۆش بەش

هۆنراو[3]

بەرزی و بەڕێزی، گـــەیشـــتنە پایە

بەجـوانیـیـەکـەی خـۆی، تاری[4] لادایە

گشت خوو ڕەوشتی هەمووی، هەرباشن

بۆ خـــــۆ و بۆ نـەوەی، بکـەن تکـایە

هەر کاتێ یەکێک لەبەندە گوناهکارەکانی پەشێوی ڕۆژگار، دەستی پاڕانەوە و پەشـیـمـانی بە ئومـێـدی وەڵامـدانەوەی بەرەو قـاپی یەزدانی گەورە بـەرز بکاتەوە و ئەویش ڕووی نەداتێ و وەڵامی نـەداتەوە، دووبارە هـانای بۆ بەرێتـەوەو هـاواری لێ بکاتەوە و هـەمـدیس ڕووی تێ نەکاتەوە ئەوجـا بە نـاورانەوە و پاڕانەوە و لاڵانەوەوە هـاواری تێبـەسـتێ، یەزدانی پاک و بەرز، ئەفـەرمـووێ: فریشـتـەکانم! لە بەندەکەم شـەرمەزار بـوومەوە، تە نیـا من نەبێ کەسـی تری نییـە، ئەوا لێی خـۆش بووم، واتە وەرامی داواکەیم دایەوە، تکایەکەیم گـەیاندە جێ... کە لە تـکای زۆر و ناورانەوەی بەندان شـەرم دەمگرێ و تەریق دەبمەوە.

خانە

بنوارە بەخـشش و نەرمی کـردگـار

گـوناه بەندە دەیکات و ئەو شـەرمـەزار

گـۆشـە نشـیـنانی کـابەی جـەلالی ددانیـان بە تەواو نەپەرسـتـنی خـوادا ناوە و گوتوویانە "مـاعبدناک حق عبادتک" ستایش گـۆیانی زێوەری جوانی بە واقی وڕەوە

---

٣. ئەم هۆنراوە عەرەبی بوو، بۆیە خستمانە ناو دوو کەوانە لەمە بەدوا، هەرچی لە ناو دوو کەوانەدا بوو، عەرەبی بووە.

٤. تاریکی

ئەڵێن "ما عرفناک حق معرفتک" واتە.. نەماننناسیوی وەک شایستەی ناسینیت.

پارچە

گەر کەسێک باسی ئەو لەمن پرسیٚ
بۆ ناساندنی، سەرسام چ بکا دیار
عاشقان کوشتەی مەعشووقانیانن
نە دەنگ لە کوشتە، دێت و نە هاوار

خواپەرستێکی خاوەن دڵ سەری بەیەخەی خۆیدا بەردابووەوە و کەوتبووە دنیای خۆیەوە و لە دەریای گەڕان و دۆزینەوەی راستییەکاندا نقوم بووبوو، کە بێدار بووەوە یەکێک لە ئاواڵەکانی هەروا بەگاڵتەوە پێی گوت: "لەم باغ و بێستانەی کە تێیدا بووی چ دیارییەکی گەورەت بۆ هێناوینەوە؟" وەرامی دایەوە: "وام لە دڵدا بوو کە گەیشتمە داری گوڵ، دامەنی لیٚ پڕکەم و بەدیاری بۆ هاودەمانی بێنمەوە، بەڵام هەرکە گەیشتمە دارگوڵ، بۆنی گوڵ وای مەست کردم کە دامەنم لە دەست بەربوو."

خانە

گــــوتم با گـــــوڵێک بڕنم لـە باغی
هەرکە گوڵم دیت، مەست بووم لە بۆنی

پارچە

مەلی سپێدە! عیشق لە پەروانە فێربە
کە سووتا و گیانی دا و دەنگی لیٚ نەهات
ئەوانەی لە ڕێی عـیـشـقـا جـانبـازن..
لە بیٚ خـەبەران، کـەشکەک سـەلاوات

پارچە

ئەی بەرزتر لە خەیاڵ و ئەندازە و گومان و وەهم
هەرچی دەربارەت گـــــوترابێ لامـــــــە
مـــــەجلیس تەواو بوو و تەمـــــەن دوایی هات
ئەقڵی هەموومان لەبارەی تۆوە پووچ و کاڵفامە

لە چاکەی پادشای ئیسلامدا - خوا وڵاتی بەرقەرارکا یاد و بیرەوەرییە، جوانەکانی سەعدی کە کەوتوونەتە سەرزاری خەڵکی، ناوبانگی وتارەکانی کە بە پانتاییی زەویدا بڵاو بووەتەوە و ڕۆیشتووە وشە دڵکێشەکانی کە وەردەگرن وەک قامیشی شەکر شیرینییەکەی دەخۆن و پارچە نووسراوەکانی وەکو پارچە زێڕ هەڵدەگرن لە گەورەیی و ڕەوانبێژیی خۆیەوە نییە، بەڵکو خاوەنی جیهان و قوتبی زەمان و جێنشینی سولەیمان و یاریدەری باوەڕداران، شاهەنشای مەزن "ئەتابەکی گەورە"سالاری هەردوو جیهان "ئەبوبەکر کوڕی سەعدی زەنگی" خوای لێ ڕازی بێ بە چاوی خۆشەویستییەوە ئاوڕی لێ داوەتەوە و سەیری کردووە و پەسندی فەرمووە و خۆشی ویستووە، هەموو کەسێکی ڕەش و ڕووتیش دڵیان بۆ خۆشەویستیی ئەم ڕۆیشتووە کە "الناس علی دین ملوکهم" واتە، خەڵکی لەسەر ئاینی پاشایەکانی خۆیانن.

چوارینە

لەو کاتەوە کە چاوت، لە منی قەڵەندەرە
کەرخم لە ناوبانگی هەتاوا، زۆرتر بەدەرە
گەرچی هەموو چەشنە عەیبێکم، لە دەورەو لەبەرە
هەر عەیبێکی کە شا پەسندی بکا، هونەرە

پارچە

قوڕێکی بۆن خۆش، ڕۆژێک لە گەرماو
لەلای دڵدارێک، گەیشتە دەستم

لێم پرسی کـە تۆ، مـسکی.. عـەبیـری؟؟
کــەوا لە بۆنـی بۆنخـۆشـیت، مــەســتم
وەرامــی داوە قـــــــــورەی هـیـچ، بـۆم
کـاتێک لەگـەڵ گـوڵ، دانیـشـتم، خـسـتم
کـــەمـــاڵی هاودەم، کـــاری تێ کـــردم
دەنا هـەر ئـەو قـوڕەم، بێ کـەڵک و پـەسـتم[1]

خوایا!! موسڵمانان بەژیانی درێژی بەرخوردار کەی و تەمەن و پاداشی چاکە و بەخشینیشی دوو چەندان کەیت و پلەی مووچە خۆران و دۆستانی بـەرز ڕاگری و دوژمنانیشـی بفـەوتێنی بۆ خـاتری ئـایەتی قـورئانی خـوایا!! وڵات و مـەملەکەتی لە مەترسییان دوورخەیتەوەو بە دووری کەیت و منداڵەکانی بپارێزی.

هۆنراوە

جیهان بەوەوە خۆشە، هەر خۆش بێ
خـوا پاڵپـشـتی بێ و ئـاڵای پیـرۆزی
براڵە کـە دەڕوێ، ئەوە.. ڕەگـەکـەی
لە چاکـەی تۆمـە، داری ناو کـۆزی

یەزدانـی بەرز و پاک و بێـبـاک، ئەم وڵاتی شـیـرازە بە ڕووەتـی فـەرمـانداری دادپەروەرەوە و بە هـیـمـەتـی زانایانی کـارایەوە تا ڕۆژی قـیـامـەتێ بێ ترس و لە خۆشیدا بپارێزی.

پارچە

نـازانـی کــــە مـن لـە وڵاتـی غــــوربـەت
بۆچ ژینـی دنیـام، خـسـتـە دەمـنگی؟
لە تەنگەی تورکـا[2]، چوومـە دەر کە دیم
جیهان ئاڵۆزبوو، هەروەک مووی زەنگی

---

١. پەستم: کەمترم.

٢. تەنگەی تورکان: دەربەندی تورکان

هـەمـــــــوو ئادەمـی زاد بوون و بـەڵام
وەک گورگی خوێنخۆر، بەتیژی چەنگی
کــە گــەڕامـــەوە، وڵات هێـــمنە، دیم
پڵنگان بەریان داوە، خـــووی پڵـــەنگی
لە ژوور کــەسێکن، فـریشـتـە دیمەن
لەدەر لەشکرن، شـــێـــرانی جـــەنگی
بەم جـۆرە دەوری، پێـشین بوو کـە دیم
جیهان پڕ ئاشووب، پەشێو بوو، تەنگی
وابوو سـەردەمـی، پاشــای دادپەروەر
"ئەتابەگ بەکـر کوڕ سـەعـدی زەنگی"

پارچە

هـەرێمـی پارس لـە غـــەم و ئازار، نیــــیـــە باکی
تا لـە ژێر چاوەدێری تۆ دابێ، ئەی سـایەی خـودا!!
ئیـــمـڕۆ لـە هەمـوو ڕوویی زەویدا، کـەس نیـیـە بێ
چەشنی ئاستانەیی دەرگەت، کە خەڵک لێی بێ ڕەزا
پاسی دڵی بیـمـاران لەسـەر تۆیە و سـوپاسـیش
لەسـەر ئێمـە و لای خودای جیـهان - ئافەرین سزا
خـودایا!! خـاکی پارس، لە ئاشـووب بپـارێزی
هـەتاکـو خـاک خـاکـە و ئاویش هەر ئاو، مـا

هۆی دانانی پەرتووکەکە

شەوێک، بۆ ڕۆژانی ڕابوردووی خۆمم بیر دەکردەوە و غەمم لە تەمەنی بەفیڕۆچووی خۆم ئەخوارد، بەردی بناغەی خانیچکۆلەی دڵمم بە ئەڵماسی فرمێسکی چاو کون ئەکرد، ئەو هەڵبەستانەی مناسبی حاڵی خۆمم ئەوتن:

دوو تاکی

هەردەم لە تەمەن، پشووێکمان ئەڕوا
وەک ورد ئەبمەوە، هێندەمان نەما

ئەی ئەوەی پەنجات ڕۆیی و هەر نووستی
گەر بەو پێنج ڕۆژە، پێ ڕاگەی؛ هەستی!!

شەرمەزار ئەمە، کە ڕۆیی بێ کار
کە تەپڵی ڕۆیین لێدرا، نەیبێ بار

خەوی شیرینی، سبەینەی ڕۆیین
بە ڕێ ڕاناگا، پیادەی خەوشیرین

هەرکەس هات خانووی، نوێی کرد بنیات
ڕۆیشت، یەکێ تر بۆ ناو خانوو هات

هەروا ئەم خانووەی، بەسەر نەبرد کەس
ئەوەی مایەوە، بۆ خۆشی و هەوەس

مەبە بە دۆستی یاری بێ بڕیار
قەت بە دۆست ناشێ، بەدی ستەمکار

مایەی ژینی پیاو، ڕەنگە بە ڕاستی
تا لە سەر خۆیە، بە تەندروستی

گـەر ببـەسـتـرێ، کـە نەکـرێتـەوە
دڵ لە ژین بەردە، بەخـۆشـیـتـەوە

یان بکرێتـەوە، هیچ شت نەیبەسـتی
بڵـێ لە ژینی، با بشـوا دەسـتی

چوار خووی دژ بەیەک، سەرکێش ناهەموار
چەند ڕۆژ بە خـۆشی، ئەژین لە یەکبـار

گـەر سـەر بکەوێ، یەکـێک لەم چوارە[1]
گـیـان دەرئەچێ، لە لەش ناچارە

بێگومـان یەکـێک، دانابێ پڕ ژیر
نە دڵ ئەخاتە سـەر دنیا، نە بیـر

چاک و خـراپ ئەبێ، هەر بمرێ کـاکـە
خـەنی لەو کـەسـەی، بردی گـۆی چاکـە

چاکـەی خـۆت پێش خۆت، بۆ گـۆڕ بنێرە
دوای خـۆت کـەس چاکـەت، ناهێنتـە ئێرە

تـەمـەن وەک بەفـرە، هەتاوی هـاوین
دەیتـوێنێـتـەوە و کـۆتایی دێ ژین

دەسـتکورتی نەدار، کـە ئەچێـە بازاڕ!
ترسم لەوەیە، پڕنەکـەی دەسـمـار[2]

ئەوەی دەسـتـچێنی، خـۆی نەخـوا کـامـرۆ
کـاتی دروێنە، مـەگـەر گـوڵ کـا، کـۆ

---

١. ئەم چوار شتانە: خاک و ئاو و هەوا و ئاگرە.

٢. دەسمار: دەسماڵ - غەریب -.

پەندەکەی سەعدی، ببیە و لەبەرکە
ئەوە ڕێگایە و مەرد بە گوزەرکە

پاش وردبوونەوەم لەم بارەیەوە وام بەباش و بەرژەوەند زانی بەتەنیا لە گۆشەیەک دانیشم و لە هاودەم و ئاواڵ و دۆستانم بپسێمەوە و دەفتەر لە وتەی پەرت و بڵاو و بێ جێ پاک کەمەوە و لێرە بە دواوە وتەی لەوچڕ نەڵێم.

خانە

زمان بەستە، لە کونجێکی دانیشم لاڵ و کەڕ
لەو کەسە چاکترە، کە زمانی لەدەست ئەچێتە دەر

تا یەکێک لە هاونشینەکانی نێو کەژاوەو دیوەخانێم، لێم وەژوورکەوت و وەک جاران کەوتە گەنجەفە و دەمەتەقێ و قسەی خۆش، من وەڵامیم هەرنەدایەوە. سەرم لە سەر ئەژنۆی خواپەرستییە هەڵنەگرت. بە دڵێکی شکاوەوە سەیرێکی کرد و گوتی:

پارچە

کاتێ دەتوانی، پڕ بە دەم بدوێی
بدوێ براله بەلوتف و خۆشی
سبەینێ ئەجەل، کە پەیکی هەنارد
ناچاری زمان، بستێ دەرکێشی

یەکێ لە ئاواڵەکانم پێی گوت: سەعدی بڕیاری گۆشەگیری و بێدەنگی داوە و دەیەوێ و ئارەزوویەتی، ئەوەندە ماوەی ژیانی ئاوا بە خامۆشی و کزی و بێدەنگی بەسەر بەرێ.

جا تۆش، گەر ئەتەوێ و لە تواناتدایە، ئەو ڕێگایەی ئەو بگرە و پێیدا ڕابېڕە و پەیرەوی ئەو بکە.

وەڵامی دایەوەو گوتی: سوێند بەوەی دنیای داناوە و بەقورئانی پیرۆز دەم ناکەمەوە و هەنگاوێک نانێم، چونکە ئازاردانی دڵی دۆستان گێلی و نەزانی و کەودەنییە و کەفارەتی سوێندیش سانایە.

بیروڕای هۆشمەندان پێچەوانەی ڕێی ڕاست و شکانی پەیمانی ئاقڵمەندانە؛ شمشیری عەلی لە کالان و زمان لە زاری سەعدیدا ڕاوەستێ.

پارچە

زمـــان لە زاری هۆشـــیـــارا، چیـیــە؟
کلیلی گـــــەنجی، خـــــاوەن هونەرە

لەو دیو دەرگاوە، چووزانی کەسێک...
گەوهەر فرۆشە یا شووشەگەرە[1]

پارچە

گەرچی بێدەنگی لە پێش دانایان، مانای ئەدەبە
کاتی پێویستی دەبێ بۆ گوتن، گورج تێکۆشی
عـــــــەقڵ لە دوو شت تووڕەیە، هەر دووش...
بێدەنگی، کاتی گوتن و گوتنیش، کاتی خامۆشی

بەکورتییەکەی نەمتوانی خۆم ڕاگرم و زمان لە دواندنیا بگێڕمەوە و بە پیاوەتیم نەزانی خۆم مات کەم و ڕوو لە گفتوگۆی وەرگێڕم. چونکە یاری هاوبیر و دۆستێکی ڕاست بوو.

خانە

کە ویستت لەگەڵ کەسێ بجەنگی بە توانا و بەهێز
بەناچاری بۆی، وەرە مەیدانێ، یا بکە گورێز

بەناچاری کەوتمەوە دواندنی، بۆ ڕابواردن و گەشت و سەیرانێ چووینەوە دەرێ، بەهار دەرو دەشتی کردبووە بەهەشت، سەرما دەقی شکابوو و کاتی فەرمان و دەوڵەتمەداری گوڵ بوو.

---

١. شووشە فرۆشە.

خانە

کـــراسی ســــەوز، لەبەر درەخـــتـــان
وەک جلی جـەژنە، لەبەر خۆشبـەخـتـان

پارچە

سـەری ئۆردیبەهەشت، مـانگی جـەلالی
بـولبـــولی گـــۆینده، لە بەرزی لکان
لەسـەر گوڵی سـوور، خوناوی سـوورتاف
وەک ئارەق لە رووی، شـــەرمـنی جـــوان

وا رێک کەوت، شەوێک لە نێو باغ و بێستان، لەگەڵ یەک لە دۆستان نووستین، جـێگەیەکی خـۆش و خـوڕرەم، درەخـتـەکـانی دڵکێش و بەرهەم، وەک بڵـێی بەوردە مینا خاکەکەی داڕێژراوە، هێشووە ترێ بەدار مێوێدا شۆڕ بووەتەوە.

پارچە

(باغــێکە ئاوی جــۆگـای شــیـرینە
شـابـاڵی شـیـعـری، مــەلانـی مـەوزوون)
ئـەو پـڕ لـەلالـەی، رەنـگـاو رەنـگـیـنـە
ئەم پڕ لە مــیــوەی، بـاشی گــوناگــون
(با) لە ژێر ســـایەی، درەخـــتـــەکــانی
رایخـسـت ڕایەخی، رازاوەی گـوڵگوون

بەیانی کـە بیـری گـەڕانەوە لە نـاخـمـدا تاوی سـەند، دیم دامـەنی پڕ لە گـوڵ و رەیحـان و سونبول و دەمیران کردووە و ئارەزووی گەڕانەوەی شار دەکا.
پێم گوت: گوڵی گوڵزار هەروەک دەزانی بەقای بۆ نییە و نە پەیمانی گوڵستانیش وەفـــای بۆ هـەیە.. دانایان گــوتـوویانە: "هــەرچی زۆر نـەمــێنێــتــەوە شــایانی دڵ پێوەبوونی نییە".
گوتـی: چار چییـە؟. گوتم: "بۆ تـەمـاشـای تەماشاکاران و خـۆشکردنی دڵان و

گەشانەوەی ڕووان، ئەتوانم پەڕتووکەکی "گوڵستان" دانێم کە نە بای پایز دەستی بەلق و پۆپ و گەڵا و گوڵی ڕابگا و نە سووڕانی گەردوون بتوانێ خۆشی بەهاری لێ بکاتە ماتەمی پایز.

دوو تاکی

سەبەتەیەک گوڵ، چ کەڵکت دەگرێ
لە گوڵستانی من، تۆ ببە پەڕێ
گوڵ هەموو مانی پێنج ڕۆژ و شەشە
ئەم گوڵستانە، هەمیشە گەشە

کە ئەمەم گوت.. دامەن و کۆشە گوڵەکەی بەردا و دامەنی گرتم و گوتی:

"پیاو کە گفتی دا بە جێی ئەهێنێ". وا ڕێکەوت لەو ڕۆژانەدا هێندێکم لە باسی خۆشگوزەرانی و شێوازی قسە و گفتوگۆوە نووسیبوو کە ئەگەر باش بەکار بهێنرێت ڕەوانبێژی و زمان پاراوی پێ پەرە دەستێنێ.

هێشتا گوڵی نێو گوڵزار کەمێکی مابوو، کە پەڕتووکی گوڵستان تەواو بوو. ئەوکاتەش کۆتایی دێت و تەواو دەبێ کە لە دەرگای بارەگای جیهانپەنا و، سایەی پەروەردگار و لوتفی پڕتەوی کردگار، شای زەمان و گەنجینەی ئەمان (پەنا بەهاوکاری ئاسمان دراو، زاڵبووی سەر دوژمنان، بازووی دەوڵەت تێکشکێن، چرای پڕشنگداری میللەت، جوانە پیاوی نێو پیاوان، شانازی ئیسلامان "سەعدی کوڕی ئەتابەگی مەزن، شاهەنشای گەورە، خاوەن گەردەنی میللەتان، گەورەی پاشایانی عەرەب و عەجەمان، سوڵتانی تەڕ و وشکانی، میراتگری موڵکی سولەیمان، سەرکەوتووی دنیاو دین "ئەبوبەکری کوڕی سەعدی کوڕی زەنگی" یەزدان بەخت و ئیقباڵی هەردووکیان بەردەوام و مەزنایەتییان دووچەندان بکا و سەرەنجامیان بە هەموو چاکەیەک بگەیەنێ لە ڕووی لوتف و بەنازی خۆشەویستی پاشایەتییەوە تەماشای بکات و سەری پێدا بفەرمووێت.

پارچە

گەر ئاوڕێک لە شا، جوانی کربایە

ئەبووە توحفەی چین، نەقشی ئەرژەنگی[1]

ئومێدم وایە، بێزاری نەدا

گوڵستانێکە، نەک جێی دڵتەنگی

باخوسوس کرا، دیباچەی بیرۆز

بەناوی "سەعدی بو بەکری زەنگی"

لە گەورەیی خوو و ڕەوشتی فەرمانڕەوای دادپەروەر

فەرمانڕەوا "فەخرەددین" خوا هەر بەبەرزی بیهێڵێتەوە

کیژی بووکی بیری من لەبەر ناشیرینییەی سەرشۆڕە و چاوی نائومێدییەی لەبەر شەرمنییەی لەسەر پشتی پێی هەڵنابڕێت و لەناو دەستەی پیاوانی خوادا ئاراستە نابێ، مەگەر ملوانکەی نەخشینی قبووڵی شازادەی گەورە و زانای دادپەروەر و خاوەن هێزو دەسەڵات و ڕاوێژکەری ڕاوێژی وڵات و پەنای بێگانان و داڵدەدەری هەژاران و فەریاد ڕەسی ئیسلام و موسڵمانان و جێ متمانەی پاشایان و سوڵتانانەوە "ئەبوبەکر کوڕی ئەبونەسر" هوەی بکرێتە گەردەن. خوا تەمەنی درێژ و ڕووەتی گەورەتر و سینەی خاوێن و پاداشی دوو هێندە بکا.

خانە

هەر کەس لە سایەی ئەو، خۆشەویستە

گوناهی تاعەت، دوژمنی دۆستە

بۆ هەریەک لە نۆکەران و دەستەی خزمەتکاران ئیشێکی داناوە کە لە جێبەجێ کردنی لایەنێکی ئەم ئیشەدا یەکێک سستی و شل و پەیتی کرد لێیان بتۆزێتەوە و گلە و گازەندەیان لێ بکرێ، تەنیا دەستەی دەروێشان نەبێ، کە سوپاسی نیعمەتی

---

١. ئەرژەنگ: ئەرتەنگ: پەرتووکێکی (مانی)یە کە گەلێک نەخش و نیگاری تێدا بووە بەهۆی ئەمەوە داوای پێغەمبەرایەتیی دەکرد.

گەورانیان لەسەر پێویستە داوای چاکەیان بۆ بکەن.

بەجێگەیاندنی ئەم جۆرە خزمەتە لە پاشەملەوە باشترە نەک لە ڕوو. چونکە لە ڕووبەڕماییەوە دوورە.

پارچە

پشتە کوورەکەی ئاسمان لەخۆشییان، قیت بۆوە
لەم کاتەی دایکی زەمانە، ڕۆڵەی وەک تۆی هێناوە

حیکمەتێکی خالیسە بۆ، لوتفی پەروەردگار
ئەم بەندەیەی بۆ خزمەتی، قەومی خۆی کە داناوە

ئەو کەسە بەختیارە، بە ناوێکی باش ژیا
بەیادی باشی دوای خۆیەوە زیندووە و بەناوە

مەدحی تۆ ئەگەر بکەن یا نەکەن، ئەهلی فەزڵ
پێویستی بە جوانکار نییە، ڕووی جوان و ڕازاوە

پۆزش هێنانەوە لە کۆتاکردنی خزمەت
و
هۆی هەڵبژاردنی گۆشەنشینی

بەکۆتاهێنان و کەمتەرخەمی لە درێژەپێدان و بەردەوامیی خزمەتی لە بارەگای پاشایەتیدا بۆ ئەوە دەگەڕێتەوە کە دەستەیەک لە زانا و دانایانی هیندستان لەبارەی زانایی و هونەرەوەری "بوزەر جومەهر"ەوە ئەدوان، لە دواییدا تەنیا ئەم عەیبە نەبێ کە گران گۆیە و زۆر بە درەنگەوە قسان دەکات و گوێگر دەبێ زۆر چاوەڕوان بێ، دەنا هیچ شتێکی تریان لێ نەدیتەوە. کە "بوزەرجومەهر" گوێی لەمە بوو گوتی: "ورد بوونەوە و ڕاوەستان لەسەر ئەوەی چ بڵێم، باشترە لە پەشیمانبوونەوەی کە بۆچ گوتم"

دوو تاکی

قسەزانێکی جیهان زۆر دیتوو
باش بەراوردی ئەکا، دەمودوو[1]
بێ ڕامان مەدە، تۆ لە وتن.. دەم
ئەتۆ چاک بڵێ، با درەنگ بێ، چ غەم؟

بەبەراوردبە، ئەوجا بکە قسە
ئەوەندە مەڵێ، پێت بڵێن بەسە
ئادەمی بەوە لە چوارپێ جیایە
چاک بڵێ بەو زمانەی، لە دەمیدایە

چۆن لەبەرچاوی گەورە پیاوانی دەرگای پاشادا، کە جێی کۆبوونەوەی خاوەن

١. دەمودوو: قسەوقسەکردن: گفتوگۆ

دڵان و ناوەند و مەڵبەندی زانایانە سینگی خۆم ڕەپێش دەکەم و پاڵەوانەتیی دەنوێنم و لە سنووری ئەدەب ئەچمە دەرەوە چونکە ئەمە سەرکەشییە و کەم هێنانە بۆ بازاڕی گەوهەرفرۆشان و لەوێشدا ئەو کەمە دەنکە جۆیەکی ناهێنێ، چرا لەبەر هەتاوێ ڕووناکی نییە و منارەی بڵند لە دامێنی کێوی ئەلوەندا نەوی دیارە.

دوو تاکی

ئەوەی لەبۆ شەڕ، بەرزۆکا گەردەن

دوژمن لەسەدلا، هێرشی بۆ ئەبەن

"سەعدی" کەسێکە، کەوتوو و ئازادە[1]

هیچ کەس نایەتە، جەنگی ئوفتادە[2]

یەکەم تێڕامان، ئینجاکێ گوتار

بناغە پێشدان، پاشینێ دیوار

پیشەم گوڵچنیە، نەک لە گوڵستان

دڵدارم گەرچی، دوورم لە کەنعان.

بە لوقمانی دانایان گوت: "دانایی لە کێوە فێر بوویت؟

گوتی: "لە کوێران، کە هەتا جێ پێیەک نەدۆزنەوە، پێ دانانێن؛"

"هاتنە دەرەوە، پێش چوونە ژوورەوە"

نیو هۆنراوە

پیاوەتیت تاقی کەوە، ئینجا ژن بێنە

پارچە

گەرچی ئازایە، کەڵەشێر لە جەنگ

چی ئەکا لە پێش، بازی ئاسن چەنگ

---

١. پیرێکی بەخشراو.

٢. کەوتوو.

پشیله شێری، مەیدانی مشکە
مشکیش شێرێکە، بۆ شێرو پڵەنگ

بە پشتیوانیی خوو و ڕەوشتی باش و بەرفراوانی گەوران، کە چاو لە کەموکووڕیی ژێردەستان و بەردەستان دەپۆشن و بۆ بڵاوکردنەوەی تاوانی بچووکان تێ ناکۆشن، چەند وشەیەکم بە کورتی لە وشەی بێ هاوتا و نایاب و چیرۆکە هەڵبەست و سەرگوزەشتە و ڕەوشتی پاشایانی پێشوو، تێدا پێچایەوە و بەشێکیشم لە تەمەنی گرانبەهای خۆم تێدا بەخت کرد، کە بووە مایەی ڕێکخستنی پەرتووکی "گوڵستان" - پشت بە خوا.

پارچە

ئەمێنێ سالەها، ئەم ڕێکوپێکە
کە گەردی خاکی ئێمە، وا لەلایێ

مەبەستم شوێنەوارێکە، دوای خۆم بمێنێ
کە نابینم ژیان هەیبێ، بەقایێ

مەگەر پیاوێکی خوا، ڕۆژێ بەڕەحمەت
بکا، بۆ کاری دەروێشان دوعایێ

وردبوونەوە لە ڕێکوپێکیی پەرتووکەکە و پاککردنەوەی بەر و بەردەرگەکانی و کورتکردنەوەی وتەکانی پەسند کران، تا بووە ئەم "گوڵستان"ە پڕ سوود و بەکەڵک و پڕ ئاوازە و بووە باغێکی چرووپڕی وەک باغی بەهەشت.

هەشت دەرگەی تێدا کرایەوە، هەر بۆیەش وا کورت کرایەوە، تا بێزاری و وەڕەزی لێ نەکەوێتەوە...

پەنا بەخوا بۆ دوایی پێهێنانی

دوو تاکی

ئەو دەمــەی ئێـمــە کــە یەکــجــار خــۆش بوو
(کــۆچی) شــەش ســەد و پەنجــاو شــەش بوو

ئامــۆژگــاریــیــە مــەبەســتــمــان، لەوا[1]
ئێـــمـــە هەر ئەڕۆین، ســـا پەنا بە خـــوا

***

دەرگەی یەکەم: لە ڕەوشتی پاشایان
دەرگەی دووەم: لە خوو و ڕەوشتی دەروێشان.
دەرگەی سێیەم: لە گەورەییی قەنیات (قەناعەت) ەوە.
دەرگەی چوارەم: لە سوودەکانی بێدەنگی (خامۆشی).
دەرگەی پێنجەم: لە ئەوین و لاوێتی.
دەرگەی شەشەم: لە بێ تینی و پیری.
دەرگەی حەوتەم: لە سوودی بەخێوکردن (پەروەردە)
دەرگەی هەشتەم: لە شێوازی هەڵسوکەوتی ژیانەوە.

---

١. لەوا: لەودا.

دەرگەی یەکەم

لە ڕەوشتی پاشایان

١- سەرگوزەشتە

بیستم پاشایەک ئامـاژەی بە کوشتنی دیلێک کرد، دیلی بێ دەرەتان لە نائومێدییاندا بەو زمانەی دەیزانی جنێوی پێ بە پاشا دا و نەفرەتی لێ کرد، گوتراوە:

خانە

هەرکەسێ دەستی لە گیانی بشوا

بە زمـانی دادێ، چی لە دڵیدا

هۆنراو

(کە نائومید بوو مرۆڤ، ئەوسا درێژ دەبێ زمانی

وەک پشیلەی تەنگەتاو، هێرش ئەباتە سەر سەگ)

خانە

کە نائومێدێک نەی ما، ڕێی فیرار

دەست بۆ شیر دەبا، بدا پەلامار

پاشا پرسی، ئەمە چی ئەڵێ، یەکێک لە شالیار (وەزیر) ە باشەکانی وەڵامی دایەوە:

گەورەم!! ئەڵێ: "والكاظمين الغيظ، والعافين عن الناس، والله يحب المحسنين" واتە: "ئەوانەی ڕقی خۆیان ئەخۆنەوە و خەڵکی دەبەخشن خوا پیاوچاکانی خۆش

دەوێن و لێیان دەبوورێ.

پاشا دڵی نەرم بوو و بەزەییی پێدا هاتەوە و چاوی لە کوشتنێی پۆشی.

وەزیرەکەی تر دژی ئەو وەزیرەیان بوو گوتی: "بۆ هاوڕەگەزانی ئێمە، جوان نییە لە راستی بەولاوە لە ڕووی پاشایاندا، هیچی تر بڵێین، ئەمە جنێوی بە پاشا دا و ناماقووڵیی کرد؛ پاشا بەم وتەیە گرژ بوو و گوتی:

"درۆی ئەومان زۆر لا پەسندترە، لەو ڕاستییەی کە تۆ گوتت، چونکە درۆیەکەی ئەو ڕووی لە کەڵک و ئاسایشە و راستییەکەی ئەم ڕوو لە ناپاکی".

دانایان گوتوویانە: "درۆی کەڵک ئامێز، زۆر چاکترە لە ڕاستییەکی فیتنە ئەنگێز."

خانە

ئەو کەسەی کە شا، بەقسەی ئەکا.. ئەم

حەیفە هەر باشە نەڵێ، هەموو دەم

ئەم وتە خۆشەش لەسەر تاقی هەیوانی "فەرەیدوون" نووسرابووەوە:

دوو تاکی

جیهان نامێنی، براله بۆ هیچ کەس

بە پەروەردگار دڵ بەستە بە و بەس

بەموڵکی دنیا، تۆ مەبەستە پشت

زۆر کەسی وەک تۆی، پێگەیاند و کوشت

کە بانگی ڕۆیین ئەدا.. گیانی پاک

وەک یەکە، مردن لەسەر تەخت یا خاک

٢- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پاشایانی خوراسان، سوڵتان مەحمودی سەبوکتەگینی پاش مردنی بەسەد ساڵان، لە خەودا دیت کە هەموو ئەندامەکانی لەشی دارزابوو و بووبووە

خاک، تەنیا چاوەکانی نەبێ کە هەروا لە قوڵتی چاویدا ئەگەڕان و ئەیانڕوانی.

هەموو دانایان لە لێکدانەوەی ئەم خەونە، سەرسام مان، تەنیا دەروێشێک نەبێ، لێکدانەوەی ئەم خەونەی زانی و گوتی: "ئێستاش چاوی لەوە ئەگێڕێ کە موڵکەکانی بەدەست کەسانی ترەوەیە.

هەڵبەست

ناوداران گەلێک، نێژران لە ژێرخاک
نیشانەی بوونیان، لە گۆڕێ نەما
ئەم لاشە پیرە، کە سپێررا بە خاک
خاک وەهای خوارد، ئێسکیشی نەما

بەعەدلە ناوی نەوشیروان ماوە
لەمێژە "نۆشی - رەوان"[1]ی نەما
خێر بکە و تەمەن، بە هەل بژمێرە
پێش ئەوەی بڵێن، فلانی نەما

٢- سەرگوزەشتە

بیستم پاشازادەیەک کە باڵا کورت و بچکۆلە بوو، برایەکانی هەموو باڵا بەرز و جوان و لێوەشاوە بوون، جارێکیان پاشا بە رووگرژی و بە سووکی سەیری کرد. کوڕە بە هۆش و گۆش و وریا بوو، تێگەیی و گوتی:

باوکە کورتە بنەیەکی ژیر و مەند باشترە لە نەزانی بەژن و باڵا بڵند، وانییە هەرکەسێک کە بەباڵا درێژترە بەنرخیش چاکترە، کە "الشاة نظيفة والفيل جيفة" واتە: بەرخ پاکە و دەخورێ و فیل مردارە و ناخورێ.

هۆنراو

(لە هەموو کێوی دنیایە بچووکتر، توورە[2]
کەچی لای خودا پایە بەرز و پڕ نوورە)

---

١. (نۆشی ـ ڕەوان): گیانی شیرین.
٢. توور = چیای طور

پارچە

ئەوەت بیستووە!!.. لەرێکی دانا
وتی.. بە شێتێ، گۆشتن و قەڵەو

ئەسپی عارەبی، هەرچەند (لەڕ)یش بێ
لە ڕەوکە کەرێک، هەر چاترە ئەو

پارچە

هەتاکو مرۆ نەیەتە دووان
عەیب و هونەری ونە و کەس نەزان

گومان وا مەبە، دارستان چۆڵە
رەنگە پڵنگێک خۆی، لێدابێ پەنهان

لەو کاتەدا بیستم دوژمنێکی دژوار ڕووی لە پاشا کرد، کە لەشکری هەردوولا ڕوویان تێک کرد و بۆیەک هاتنەدەر و ڕیزیان بەست، یەکەم کەس کە ئەسپی بەرەو مەیدانی لینگ دا، ئەو کوڕە بوو و ئەیگوت:

پارچە

من لەوانە نیم، پشت دەم ڕۆژی جەنگ
منم ئەبینی، سەر بە خوێن و خاک
جەنگاوەر وازی، ئەکا بە گیانی
پشتدان ڕۆژی جەنگ، مەرگە بۆ لاو چاک.

ئەگێڕنەوە کە سوپای دوژمن بێ ئەژمار بوو و ئەوانیش کەم، کۆمەڵێک لەوانە ویستیان هەڵێن، کوڕە دەنگی دان و گوتی: "مێران!! تێکۆشن تا کراسی ژنان نەپۆشن" سوارەکان بە تانەو تەشەرەکانی ئەو غیرەتیان بزووتەوە و بە یەکجار هەڵمەتیان بردە سەر دوژمن، بیستمەوە کە هەر ئەو ڕۆژە بەسەر دوژمندا سەرکەوتن.

پاشا ئەملاولای کوڕەی ماچ کرد و لە ڕۆخە خۆی دانا و تا دەهات پێشچاوتری ئەخست، هەتا کردیە جێنشینی دوای خۆی.

براکانی حەسوودییان پێ برد، ژەهریان بۆ لە خواردنێ کرد، خوشکی لە ژووریەوەرا چاوی لێ بوو و پەنجەرەکانی پێک دادا، کوڕە بە زیرەکیی خۆی تێ گەیشت و دەستی لە خواردنەکە کێشایەوە و گوتی: "هەرگیز نابێ هونەرداران بمرن و بێ هونەران جێیان بگرنەوە."

خانە

کەس نایەتە ژێر، سایەی کوندەبۆ

هوماش لە جیهان، بیبڕێ پەلوپۆ

باوکەکە لەم کارەیان ئاگەدار بووەوە، براکانی بانگ کردن؛ گوێ راکێشانێکی جانانەی کردن، پاشان بۆ هەر یەکێکیانی لەلایەکی ولاتیەوە بەشێک بۆ دانان هەتا فیتنە دامرکا و کێشمەکێش خامۆش بوو و گوتراوە:

"دە دەروێش لەژێر کلیمێکدا ئەترنجێن، دوو پاشا لە ولاتێکدا ناگونجێن".

پارچە

نیوە نانێ گەربخوا، پیاوی خودا

ئەیداتە دەروێشێک، نیوەکەی تری

حەوت هەرێم داگیر بکا، پاشایەک

گرتنی یەکی دی، دەیدا لەسەری

٤- سەرگوزەشتە

تاقمە دزێکی عارەبان لەسەر کێوێک خۆیان گرتبووەوە و ڕێی کاروانیان گرتبوو، دانیشتوانی ولات ترسیان لێ نیشتبوو و لەشکری پاشاش خۆی بۆ نەدەگرتن و پێیان نەدەوێرا، چونکە دەجێیەکی قایم و قوللەی کێوێکیدا بوون و کردبوویانە پەنا و بنەگەی خۆیان.

دانا و زانایانی وڵات، بۆ دوور خستنەوەی شەڕی ئەمانە کەوتنە ڕاوێژ و ڕاوێژکارییە، کە ئەگەر ئەم تاقمە ئاوا لەسەر ئەم بارەیان بمێننەوە، بەربەرەکانێیان ناکرێ.

دوو تاکی

دارێک لە جێیەک، تازە بنێژرێ
بەتاکەکەسێک، سووک هەڵ ئەکێشرێ

هەروا بەم جۆرە، لێی گەڕێی ماوەک
هەڵناکێشرێتۆ، بە تۆ و بە فەلەک

دەکرێ سەرچاوێک، بیگری بەبێلێک
کە پڕ بوو ناگری، بەری بە فیلێک

وایان بڕیاردا لێیان بخەفتن و چاوەدێرییان بکەن تا هەلێک هەڵدەکەوێ و بۆ پەلامار و جەردەییە لە شاخی دێنە خوارێ و جێیەکەیان چۆڵ دەکەن و بۆ ئەمەش چەند پیاوێکی بەکار و جەنگ دیتە بنێردرێ و لە کەلێن و کەلەبەری نێو شاخیدا خۆ بشارنەوە. شەو کە دزەکان لە تالان و بڕۆیە گەڕانەوە و کەلوپەل و ماڵی تالانیان دانا و چەکیان لە خۆ داڕنی، هەروا بەشێک لە شەوێ تێپەڕیبوو، یەکەمین دوژمن کە پەلاماری دان و هێرشی بردنە سەرێ، خەو بوو.

خانە

ڕووی ڕۆژ بزر بوو، کەوتە تاریکی
یونسی قووت دا، نەهەنگ بە چاکی

مەردانی پاڵەوان لە حەشارگاکانیانەوە دەرپەڕینە دەرێ و هەستان قۆڵ و باسکی یەکە یەکەی دزەکانیان بەست، بەیانی هەموو لە دەرگای پاشادا وەستان، پاشا فەرمانی بەکوشتنی هەر هەموویان دا.

وا ڕێک کەوت لاوێکیان لەناودا بوو کە تازە دەهات پێدەگەیشت، تازە خەتی

سمێڵێی دابوو، یەک لە وەزیرەکان پێچکەی تەختی پاشای ماچ کرد و ڕووی تکای لە زەوی خشاند و گوتی:

"ئەم کوڕە هێشتا لە باغی ژیاندا بەرخۆرە نەبووە، لەلاوەتییە خۆی بەرخوردار نییە، هیوام بە بەخشندەیی و ڕەوشتی بەرزی پاشایەتیت بە بەخشینی خوێنی ئەم لاوە منەتی چاکەیەکی وا لە ئەستۆی ئێمە بخەن"

پاشا ڕووی لەم قسەیە گرژ کرد و دەگەڵ بیروڕای ویدا ڕێک نەهاتەوەو گوتی:

خانە

هەرگیز نابێتە پیاو، ئەوەی بنیاتی بەدە

تەربیەتی ناکەسان، گوێزی سەر گونبەدە

بڕینەوەی ڕەگەز و تۆرەمەی ئەوانە و ڕیشەکێشکردنی ڕەگی بنەماڵەی ئەوانە تا پەلەی لێ بکرێ باشتر و بەکەڵکترە، چونکە ئاگر کوژاندنەوەو پشکۆ بەجێهێشتن، و مارکوشتن و بێچووە مار بەخێوکردن کاری دانایان نییە.

پارچە

هەور گەر ئاوی، ژیان ببارێنێ

لە ترۆپکی دارێ، هەرگیز بەر ناخۆی

بۆ پیاوی سووک، کات مەدۆڕێنە

لە قامیشی زەل، قەت شەکەر ناخۆی

وەزیر کە ئەم قسەیەی بیست - خۆشی و ناخۆشی - سەلماندی و ئافەرینی لە گرژینەوەی باشی پاشا کرد و، گوتی: هەرچی پاشا - خوا بەرقەراری کا - فەرموویان ڕاستە، کارێکە و بێ وەرامە و ڕاستە.

ڕاستییەکەی ئەوەیە کە هەرچەندە ئەو کوڕە چووەتە سەر ڕێی پیاوخراپان و سروشتی ئەوانی وەرگرتووە و بووەتە یەکێک لەوان، بەڵام ئومێدەوارم دەگەڵ چاکاندا خووی چاکە بگرێ و هۆشیارانە پەروەردە بێ و هیواداریشم چونکە جارێ منداڵە و خوو و ڕەوشتی سەرکێشی و یاغییەتی ئەو کۆمەڵەی لە ناخ و دەرووندا نەڕوا و تێیدا نەچەسپابێ.

له فەرمووده‌دا هاتووه "ئەوەی لە دایک دەبێ، لەسەر سروشتی سادەی خۆی لە دایک دەبێ، پاشان دایک و باوکی دەیکەن بە جوو یا بە تەرسا[1] یا بەگاور"[2].

کوڕی نوح کە بووە، دۆستی بەدکاران
پێغەمبەریەتی، هۆزەکەی ون کرد

سەگی یارانی ئەشکەوت، چەند ڕۆژێ
لەگەڵ پیاوچاکان، ناوبانگی دەرکرد

ئەمەی گوت و کۆمەڵێک لە هاودەمەکانی پاشا، پشتیان گرت، تا پاشا لە خوێنی ئەوەیانی چاوپۆشی کرد و گوتی: "وا بەخشیم هەرچەندە کەڵکێکیش لەمەدا نابینم"

٥- چوارینە

دەزانی کە زاڵ چی گوت بە ڕۆستەم
نابێ بژمێری، دوژمنت بە کەم

دیومە جۆگەلەی سەرچاوەی زۆر چووک
حوشتری بردووە، کە بووە بە چەم

لە ئەنجامدا کوڕەیان زۆر بەناز و خۆشییەوە پەروەردە کرد و بۆ فێرکردنی پێویستییەکانی دیوانی پاشا، مامۆستایان بۆ دانا، تا وای لێ هات بووە جێ پەسندی هەمووان.

ڕۆژێک وەزیر لەبارەی کوڕەکەوە کەمێک بۆ پاشا دوا و گوتی:

"کە پەروەردەی زانایانی وەرگرتووە و نەزانیی کۆنی لە سروشتیدا دەرچووە و خووی هۆشمەندانی گرتووە، پاشا بەم وتەیە گرژییەوە و گوتی:

---

١. تەرسا: دیان، مەسیحی.

٢. گاور: مەجووسی.

پارچە

(بەشیری ئێمە گەورە بووی
کێ پێی گوتی، گورگ زادەی
سروشتێک بناغەی بەدبێ
بەکەس لەو ڕێیەی لا نادەی)

خانە

عاقیبەت ئەبتەوە گورگ، گورگزادە
با لای ئادەمییانیش گەورە بووبێ و ئامادە

دوو ساڵ بەسەر ئەم کارەدا تێپەڕی، دەستەیەک دز و درۆزنی گەڕەکێ پێوەندییان لەگەڵا پەیدا کرد و بەڵێنیان لەگەڵ بەست لە هەلێکدا وەزیر و هەردوو کوڕەکەیان کوشت، سامان و دارایییەکی بێ ئەژماریشیان برد و چوون لە ئەشکەوتی دزان لە جێی بابی لێی دانیشتەوە و کەوتەوە ڕاو و ڕووتکردن و یاغیبوونێ، پاشا پەنجەی پەشیمانییەی بە ددان گەست و گوتی:

پارچە

شمشیری چاک لە ئاسنی خراپ، ناکرێ بەکەس
ناکەس بە پەروەردە نابتە کەس، ئەی دانایان
باران کە لە نەرمی سروشتیدا خیلافێک نییە
لە باغان گوڵ دەڕوێنێ و دڕک لە شۆرەزاران

پارچە

زەویی شۆرە، دەغڵ و دانی لێ نابێ
مەدۆڕێنە لەوێ، بەری ڕەنجی خۆت

چاکە لەگەڵ خراپاندا بکەی، وەهایە
وەک خراپە لەگەڵ چاکان بکەی، خۆت.

٥- سەرگوزەشتە

سەرهەنگ زادەیەکم لە دەرگای سەرای "ئۆغلەمیش"دا دیت، کە زیرەکی و ژیری و هۆش و گۆش و تێگەیشتنی لەباسکردنێ بەدەر بوو هەر لە منداڵییەوە گەورەیی لە ناوچەوانی و تیشکی زیرەکییەی لە ڕووانڕا دیاربوو.

خانە

لە باڵای، سەری.. تروسکەی هۆشمەندی

دەدرەوشێتەوە، ستێرەی بڵەندی

بە کورتی: کەوتە بەرچاو و دڵی پاشا، دیمەنی جوان و ڕەوشتی بەرزی یەکیان گرتبوو و ئاوێتەی یەکتری بوون، دانایان گوتوویانە:

"دەوڵەمەندی بە دڵە نەک بە ماڵ، گەورەییش بە ئەقڵە نەک بە ساڵ."

خانە

منداڵێک کەوا، لە ژیرییا پیرە

لەلای هۆشیاران، گەورەی بە بیرە

کوڕانی - ڕەگەزی لەسەر پلە و پایەکەی پێی هەڵ کالان و بەناهەقیان تاوانبار کرد و بۆ کوشتنی، زۆریان هەوڵی بێهوودە دا.

نیو هۆنراو

دوژمن چی دەکا، کە یار دڵسۆز بێ.

پاشا لێی پرسی: "هۆی دوژمنایەتیی ئەمانە چییە لە گەڵ تۆدا؟

گوتی: "لەسایەی سەری پاشاوە - خوا بەرقەراری کا - هەمووم ڕازی کردوون تەنیا حەسوودەکان نەبێ، کە بەنەمانی خۆشی و دارایی من نەبێ دڵیان داناکەوێ و ڕازی نابن. خۆشی و شادی دەوڵەتی پاشا هەر پایەداربێ.

پارچە

ئەتوانم دڵی کـــەس، نەدەم ئازار

چی لە حەسوودکەم، خۆی دڵ ڕەنجوورە

بمرە! ڕزگـار بە لەم ئێشـە، حەسـوود

بە مـــەرگ نەبێ، دەربازیت دوورە

پارچە

دەغـــەزدار بە دڵ، ئەگـــا ئارەزوو

بەخـتـەوەر نەبێ، هیچ پایە و مـایە

شـەمشـەمـەکوێرە، کە ڕۆژ نابینێ

گـوناهی تیـشکی خـۆر، لە چ دایە

گەر ڕاستیت دەوێ، هەزار چاوی وا

کـوێر بێ چاکـتـرە، نەک ڕۆژ نەبوایە

٦- سەرگوزەشتە

لە پاشـایەکی عـەجەم دەگێـڕنەوە، کـە دەسـتـدرێژیی دەکردە سـەر مـاڵ و مـوڵکی میللەت و زۆری و ستەمێکی ئەستووری بەسەر خەڵکیدا سەپاندبوو و زۆر مەردوم ئازار بوو. خـەڵکەکـە لە بێـدەرەتانیـیـان گیـانیـان بێـزار بووبوو و لە تاوان ڕێی غەریبایەتییەیان گرت و هەڵاتن، کە میللەت لە کەمییەی دا و هیچی وای نەمایەوە دەرامەتی میریش لە کورتییەی دا و کەم بووەوە، خەزێنە بەتاڵ بوو و دوژمنانیشی لە هەموو لایەکەوە تینیان بۆ هێنا.

پارچە

ئەوەی لەشکری بوێ، ڕۆژی جـەنگ

دەبێ سـەخی بێ، ڕۆژانی ئاشـتی

گـەر لەگـەڵ بـەندەت باش نەبـی، ئەڕوا
بە خـۆشی.. دوژمن، ملکەچە گشـتی

جارێک لە مەجلیسی ئەودا پەڕتووکی "شانامـە" یان لەبارەی نەمانی کیشوەری "دەئاک = زوحـاک" و سـەردەمی فـەرمیدوونەوە ئەخـوێندەوە، وەزیر لە پاشـای پرسی:

"کە فـەرمیدوون گەنج و لاو و کەسـوکار و نۆکـەر و خزمـەتکاری نەبوون، ئەدی چۆنی فـەرمـانڕەواییی کیـشوەر گـرتە دەست"، گـوتی: خـەڵکێکی زۆر لایەنگیـر و پشتگیری بوون، یارمەتییان دا و هـاریکارییان کرد و پاشایەتیی کەوتە دەست."

وەزیر گوتی: "گەورەم! لەبەرئەوەی پاڵ وێکدان و لێک خڕبوونەوەی خەڵکی و گەل و دەوروبەر مـایەی پاشایەتی و هۆی بەردەوامییـەیە ئەدی ئـەوە تۆ بۆچی بڵاوە بەو خەڵکە و گەلی ئەم وڵاتە ئەکەی، مەگەر بیری پاشایەتیکردنێت نییە؟

خانە
واچاکـە لەشکر، تۆ بە گـیـان بگری
شـا، کـە سـەروەرە، بەهۆی لەشکری

پاشـا گوتی: جـا ئەوە چییـە کە سـوپا و میللەت کۆ دەکـاتەوە؟ گوتی: دەبێ پاشـا بەخـشندە بێ، هەتـا لێی کـۆببنەوە، هـەروەهـا ئـەبێ دڵسـۆز و مـیـهـرەبـان بێ، تا لە سـایەی دەوڵەتیـدا بـە دڵنیـایـی و ئاسـوودەییـیـەوە دانیـشن و تۆ لەم دووانـە هیچ یەکێکیانت نییە.

دوو تاکی
سـتـەم نابێـتـە، پیـشـەی سـوڵتـانی
لە گـورگ نایە، پیـشـەی شـوانی

پاشـایـەک، بەنـای زۆر[1] دامـەزرێنێ
بنـاغـەی مـوڵکی، خـۆی ئەڕووخـێنێ

١. بەنای زۆر: زوڵم و زۆری و ستەم.

پاشا ئامۆژکارییەکەی وەزیری ڕاوێژکاری بە دڵ نەبوو، بەو قسەیەی ڕوو گرژ بوو و خستیە زیندانێوە، هێندەی پێ نەچوو کە کوڕانی مامی لە بەرامبەری ڕاست بوونەوە و داوای کیشوەر و فەرمانڕەوایەتیی باوکیان کردەوە، ئەو هۆز و تیرە و خێڵانەی کە لەبەر زۆرداری و ستەم و دەستدرێژییەیش پەرت و بڵاو و چاڕس و بێزار بووبوون کۆبوونەوە و یاریدەی ئەوانەیان دا کە ڕاست بووبوونەوە، تا کیشوەری لە دەست هاتەوە دەرێ و بووەوە بە هی ئەمان.

پارچە

گەر شا لەگەڵ گەل نارەوایی کا
دۆستی دوژمنە، لە تەنگانەدا
دڵسۆزی گەل بە، بێباک لە دوژمن
گەل سوپای شایە، لەو کاتانەدا

٧- سەرگوزەشتە

شایەک لەگەڵ کوڕە عەجەمێکی لەناو کەشتییەدا، دانیشتبوو کوڕە دەریای نەدیتبوو، فێری ناوکەشتی و سەر سووڕەی دەریایە نەبووبوو، گریان و هاوار و داد و بڕۆی لێ هەستا، هەموو لەشی کەوتە لەرزین، چەندی لاواندیەوە و دڵخۆشی دایەوە کەڵکی نەگرت و ئارام نەبووەوە، ژیانی لە پاشا تاڵ کرد، چارەی نەما، نەیدەزانی چی لێ بکا.

دانایەک هەر لەو کەشتییەدا بوو کە ئەوانیشی تێدابوون، بە پاشای گوت: "ئەگەر بفەرمووی من بە ڕێگایەک ئەمە بێدەنگ ئەکەم.

پاشا گوتی: "ئەمە لوتفێکی گەورەیە".

دانا فەرمووی: "کوڕەکە باوێنە زەریاوە! چەند جارێکان نقووم بوو، خۆی بە دواوەی کەشتییەکەوە گرتەوە، کە ماوەیەک تێپەڕی و هێنایانەوە ناو کەشتییەکە دانیشت و لە گریان و هاتوهاوار کەوت و ژیر بووەوە.

پاشا ئەمەی بەلاوە خۆش بوو و گوتی: "ئەمە چ حیکمەتێکی تێدابوو؟ حەکیم گوتی: "یەکەم ترسی نقوومبوونی نەدیتبوو و نرخی سەلامەتییە ناو کەشتییەکەی

نەئەزانی، کەسێک نرخی دوایی شتێک دەزانێ کە دووچاری ئازار و ڕەنجی ئەو شتە هاتبێت.

پارچە

نانی جۆت لە زار، خۆش نییە کاکە

کەی دڵداری من، لای تۆ جوانە

لای حۆری بەهەشت ئەعراف[1] دۆزەخە

لای دۆزەخییان جێی ڕێزدارانە

خانە

ئەوەی کە یاری لە باوەش گرتووە، دیارە جیاوازە

لەگەڵ ئەو کەسەی کە چاوەڕوانی، یاری دڵخوازە

٨- سەرگوزەشتە

بە هورمزیان گوت، چ سووچ و تاوانێکت لە وەزیرەکانی باوکت دیت، کە هەموویانت خستە زیندانەوە، گوتی: "هیچم لێ نەدیون بەڵام سەیرم کرد منیان لە دڵدا نییە و بڕوایان بە فەرمانڕەوایی و سەردەمی من نییە.. ترسام لەوەی، کە لە ترسی گیانی خۆیان لە ناوم بەرن، لەبەر ئەمە ئەم کارەشم هەر لەسەر وتەی دانایان کرد کە گوتوویانە.

پارچە

لەوە بترسێ، کە لێت دەترسێ

با لە شەڕیشا، لەو بەهێزتربی

نابینی کتک کە هات تووڕە بوو

دەردێنێ چاوی پڵنگ یا شێربی

١. ئەعراف: شوێنێکە لە نێوان بەهەشت و دۆزەخدا، لای بەهەشتێ نزمترە لەلای دۆزەخێ، یانی لای دۆزەخێی بەرزترە لەلای بەهەشتێ...ـ غەریب -

مـــار بۆیە بە پێی، شـــوانەوە ئەدا
نەک بەردی دەستی بەسەری فێربی

۹- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پاشایانی عەرەب لەبەر پیرییە دەینالاند و بە ئازار بوو، ئومێدی لە ژیان بڕیبوو، لە ناکاو سوارێک هات، موژدەی دایە و گوتی: "لەسایەی سەری پاشاوە (فلانە) قەلاتمان گرت و هەموو دوژمنەکانیشمان بە دیل گرت و ئێستاش هەموو سوپا و دانیشتوانی ئەو ولاتە ملکەچی فەرمانتانن.

پاشا هەناسەیەکی ساردی هەلکێشا و گوتی: "ئەم مژدەیە بۆ من نییە، بۆ دوژمنانی منە کە دوای من دەبنە میراتگر و ولاتیان دەکەوێتە دەست.

پارچە

ئومـێـدم نەما، تەمـەن تێـپـەڕی
بەو هیـوایەوە کــە لە دلّمـا بوو
هیوا هاتە جێ، بەلام سەد ئەفسووس
ئەو کـاتەی خـۆری تـەمـەن ئاوا بوو

پارچە

دەسـتی کـاتە و لە تەپلّی سـەفـەری دا
ئەی چاوەکـان بکەن مـاڵئـاوایی، لە سـەر
ئێـوەش.. لەپی دەست و شـان و قـۆلّ و بازوو...
هەمـوو لێکدی بکەن مـاڵئـاوایی یەکـسەر
تەمـەنو تێـپـەڕاند، بەلام بە نـادانی
من کــە نەمکرد، ئێـوە بکەن حـەزەر

۱۰- سەرگوزەشتە

لە ژوورسەری ئارامگای "یەحیا پێغەمبەر" سلاوی خوای لێ بێ - لە مزگەوتی (دیمەشق)دا گۆشەنشین بووم، یەکێک لە پاشا عەرەبەکان کە زۆر بەبێ ئینسافی

ناسرابوو، هاته زیارەتێ و نوێژی کرد و لە خوای خواست.

خانە

دەروێش و دارا، بەندەی ئەم خـــــاک و دەرمن
خـۆ ئەوانەی کـە هەبووتریشـن، نیـازمـەندتەرمن

ئەو کـاتە ڕووی کـردە من و گـوتی: "بەهەقی هیـمـمـەتی دەروێشـان کـە ئێـرە جێیەتی و جێی راستی کردەوەیانە، بە دڵ منتان لە بیربێت و ئاوڕی خێرم لێ بدەنەوە، چونکە من لە دوژمنێکی دژوار دەترسم و لەبەری هەراسانم". پێم گوت "تۆ بۆ خۆت بەزەییت بەڕەشوڕووتی خۆتدا بێتەوە، تا لە دوژمنی خۆت هەراسان نەبی".

هەڵبەست

بەهێـــزی بازوو بە تێنی پەنجـــە
گـــوناهـە دەســـتی هـەژار بشـکێنی

ناترسێ ئەوەی خێـر ناکـا بە کـەس؟
کە کـەوت یارمـەتی لە کـەس، نـەبینی[1]

ئەوەی خـراپـەی چاند، بە هیـوای چاکـە
خـــەیاڵ پڵاوە، مـــێـشکی نایهـێنی

تۆ گـوێت هەڵ بخـە بۆ دادی خـەڵکی
دەنا دادپـەروەر، دادی نـەســـــێـنـی

دوو تاکی

مـــرۆڤ ئەندامـی، لـەشی یـەکـتـــرن
لە دروســـتـبـــوونا، لە یـەک جـەوهـەرن

---

١. نەبینی: نەبینێ.. بەشێوەزاری کۆیە "نەبینی" نووسراوە.

ئەندامێک ڕۆژێ، کە کەوتە ئازار
ئەندامانی تر، نایان بێ قەرار

تۆ کە لە ئێشی، ئیدی[1] بێ غەمی
ناشێ ناویشت، بنێن ئادەمی؟

۱۱- سەرگوزەشتە

دەروێشێکی دوعا قبوڵ لە بەغدادا پەیدا بوو، "حەجاجی کوڕی یوسف" یان ئاگادار کرد، بانگی کرد و پێی گوت: "دوعایەکی باشم بۆ بکە"

دەروێش گوتی:

"خوایە: گیانی لێ بستێنە". گوتی: "لە ڕێی خوا! ئەمە چۆن دوعایەکە؟" گوتی: "ئەگەر تۆ بمری، خەڵکی لە ئازاری دەستی تۆ و تۆش لە گوناهان ڕزگارت دەبێ."

دوو تاکی

ئەی زەبر دەستی، ژێر دەستەی ئازار
تاکەی بمێنێ، وا گەرمە بازاڕ

بەکەڵکی چیت دێ، حوکمی زۆرداری
مردنت چاترە، لە خەڵک ئازاری

۱۲- سەرگوزەشتە

یەکێک لەپاشا زۆرداره بێ ئینسافەکان، لە خواپەرستێکی پرسی: "کام عیبادەتە لە هەمووان باشترە؟" گوتی: "بۆ تۆ، نووستنی نیوەڕۆ، تا ئازاری کەس نەدەی."

پارچە

زۆردارێکم دیت، نیوەڕوان دەنووست
گوتم چاکترە، بنوێ ئەم فیتنە

[1]. ئیدی: کەسانی دی، مرۆڤی دی، خەڵکی دی.

خــەوی باشــتــرە، ئەو لە بێــداری
مــەرگی وا چاترە، ســەدجـار لەم ژینە

١٣- سەرگوزەشتە

بیستم پاشایەک، لە ڕابواردنێدا شەوی کردبووە ڕۆژ و لەوپەڕی مەستیدا دەیگوت:

خانە

لەم کــاتەم خــۆشــتــر قــەت دەست نـاکــەوێ
یەکم بەخێرو شەڕ و غەمی هیچ، کەسێ ناکەوێ.

دەروێشێک کە بە ڕووتی، لە دەرێ لەبەر سەرمایە نووستبوو، ئەمەی گوێ لێ بوو.

خانە

ئەی ئەوەی هیچ کــەس پایەی ئیــقــبــاڵی وەکــو تۆ نابێ
گریمان دڵت خۆشە و بێ غەمی، باشە ئەی غەمی ئێمەشت نابێ؟

پاشا پێی خۆش بوو، پڕێسکەیەکی هەزار دیناری لە پەنجەرەوە بۆ شۆڕ کردەوە و گوتی: "ها!! کۆشت بگرەوە".

دەروێش گوتی: "کۆشی چی؟ خۆ من کراسم لە بەردا نییە، پاشا زیاتری بەزەیی پێدا هاتەوە، دەستە جلێکیشی خستە پاڵ پڕێسکەکە و بۆ دەروێشی نارد.

دەروێش هــەر زوو و بە مــاوەیەکی کــەم هەمــوو ئەو پارەیەی بێـرەو بەوێدا دا و خواردی و ئەوجا هاتەوە.

خانە

ئارام ناگرێ مـاڵ، لە دەســتی ســەخی پیـاو
وەک سەبر لە دڵی عاشق و وەک لە بێژنگ ئاو

کە پاشا دڵی ئەم قسـەیەی نەگرت هەر تێشیـان گەیاند کە فڵانە دەروێش هەروا ڕاوەستاوە، پاشا گرژ و مرچ و مۆن هەڵگەڕا، لێرەدا زیرەک و دانا و تێگەیشتووان

گوتوویانە، خۆت لە توندوتیژی پاشایان بپارێزە، جاری وایە بە سڵاوێک دەرەنجێن و جاری واشە بە جنێوێک دەستە جلێک ئەبەخشن.

نیـعـمـەتی پاشـای، لێ ببێ حـەرام
ئەوەی کە دەرفـەت لـە دەست دا تەمـام
تا جـێی قـسـانت، پێـشـدا نەبینی
قـەدری قسـەی خـۆت هەروا نـەچوێنی

پاشـا گوتی: ئەم گەدایە بێ پەروایە مـاڵ بەفیڕۆدەرە کە ئەم هەموو بەخششـەی بەم مـاوە کـەمـە چواند، دەرکـەن. گـەنج و خــەزێنەی وڵاتی مــاڵی هەژارانـە، نەک خۆراکی برای شەیتانانە.

شێتە ئەوەی ڕۆژی ڕووناک، مۆم داگیرسێنێ
شەو کە هات بە زوویی، ڕۆن لە چرایدا نامێنێ

یەکێک لە وەزیرە راوێژکـارەکـان گوتی: "ئەی پاشـای سـەر ڕووی زەوی وام پێ چاکـە، ئەم چەشنە کـەسـانە هەر تەنیـا بـای بژێویی خـۆیـانیـان بە جـیـاجـیـا بۆ ببـڕدرێتەوە و بیـاندرێتێ، تا لـە بەرێوەچوونیـاندا دەسـتـبـڵاویـیـە نەکەن. بـەڵام کە فـەرمـووت دەری کـەن و هـیـچی مـەدەنێ و لێـشی توورە بوویت، ئەوە کـاری خـاوەن هیمـەتان نییـە کە یەکێک بە خۆت هیواداركەیت و دوایەش بێ هیـوا و نائومـێدی خۆتی کەی و دڵی بشکێنی.

خانە

دەرگـای سـەخـا مـەکـەوە، لە تەمـاعکار
کە کردتەوە، داخستنەوەی، دەبێتە دژوار

خانە

مـەل ئەچتە جێیـەک، کە لێی بێ چینە
ناچێـتـە جـێـیـەک، ببـێـتـە چینە.

پارچە

کەسێ نەیدیوە، تینووی ڕێی حەجێ
کۆزیلکەی بگرن، لە ڕۆخ ئاوی سوور[1]

لە کوێ هەڵقوڵێ، سەرچاوەی شیرین
لێی کۆ دەبتەوە، مرۆ و مەل و موور

١٤- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پاشایانی پێشین، کەمتەرخەمی و سستی لە کاروباری وڵاتدا ئەکرد، لەگەڵ سوپا و قۆشەن و سەربازەکانیدا، توندوتیژ بوو، دوژمنێکی سەرسەختی لێ یاغی بوو. سوپا و قۆشەنی هەمووی پشتیان کردەوەو ڕوویان لە هەڵاتنێ نا.

دوو تاکی

مـــاڵت لە ســـوپا، درێغ بزانی
دەست نادەنە چەک، شێرە کوڕانی
شێرە کوڕ چ بکا لە ڕۆژی جەنگا
کە دەست بە تاڵ بێ، لە نانی ژیانی

لەگەڵ یەکێک لەوانەی کە غەدریان لە پاشا کرد، دۆست بووم، گلەییم لێ کرد و گوتم "سپڵەیی و هەق ناشوناسی و بێ ئەمەکییە کە هەر بە وردە گۆڕانێکی کەم لە گەورەکەی خۆی هەڵگەڕێتەوە و هەموو ئەو بەخششانەی کۆنی ساڵەهای ساڵی لە بیر بچێتەوە و وەلایانەوە بنێ، گوتی: "ببەخشە و بیانوومکەم لێ قبووڵ کە، ئەسپەکەم بێ ئالیک و جۆ بوو و زینەکەشی لە ڕەهندا بوو. پاشایەک بەزێر ڕژدی لەگەڵ سوپاکەیدا بکات، سوپاکەی بە گیان، چاوتێری و گیانبازی بۆ ناکا.

---

١. سوور: سوێر، شۆرەک.

خانە

زێڕ بدە سەرباز، تا گیان بەخت کا
لە گەڵیان ڕژدبی، هەڵدێن و دەڕۆن

هۆنراو

(کە تێر بوو پاڵەوان، هەڵمەت ئەباتن
زگ برسیش ئەکا، مەشقی هەڵاتن)

١٥- سەرگوزەشتە

یەکێک لە وەزیرە دەرکراوەکان، هاتە ڕیزی کۆڕی دەروێشانەوە، پیت و فەڕی هاودەمی ئەوان کاری تێ کرد. دڵی گەشایەوە و دەروونی ڕووناک بووەوە.

پاشا جارێکی تر خستیەوە سەر کارەکەی و ئاشتی کردەوە، فەرمووی: با بچێتەوە سەر کارەکەی، بەڵام ئەو نەیویستەوەو گوتی: "تەریکی باشترە لە خەریکی"

چوارینە

کەسێ لە کونجی بێدەنگی دانیشت
دەبەستێ دەمی بەدگۆ و سەگی هار
کاغەز دەدڕێنێ و قەڵەم دەشکێنێ
لە دەست و دەمی بەدگۆ بوو ڕزگار

بە گوێ ڕەشیان[1] گوت: "بە چ هۆیەک بە دواکەوتنی شێرت بۆ خۆت هەڵبژارد؟" گوتی:

"هەتا بەرماوەی نێچیرەکەی بخۆم و لەشەڕی دوژمنانیش لە پەنای هەڵمەتی ویدا بژیم".

گوتیان: "ئێستا کە کەوتوویە ژێر سایە و سێبەری ئەو و پارێزگارییە وی و

---

١. گوێ ڕەش: دڕندەیەکە بۆ بەرماوە خواردن، هەر بە دوای شێرەوەیە / مامۆستا زەکی.
- گوێ ڕەش: مام ڕێوییەکەی خۆمانە / غەریب پشدەری.

سوپاسی نیعمەتی ئەوت بە دەمدا هات، ئەدی بۆ چی لێی نزیکتر نابییەوە؟ هەتا بتخاتە ناو دەستەودایەرە تایبەتییەکانی خۆیەوە و لە نۆکەرە راست و پاکەکانی خۆییت بژمێرێ..

گوتی: "لەبەرئەوەی لە توندوتیژی و پەلاماری ئەو دڵنیا نیم"

خانه

ئەگەر سەد ساڵ، مەجووسی هەڵبکا ئاگر
ئەسووتێ هەر کە جارێ، تێی کەوێ ئاخر

هێندێک جاران وا رێک ئەکەوێ کە هاودەمانی پاشا، زێڕیان پێ ئەبرێ و هێندە جارانیش سەریان ئەبڕدرێ. دانایان گوتوویانە: "لە گۆڕانی سروشتی پاشایان، دەبێ زۆر وریابی، کە کاتێک بە سڵاوێک ئەڕەنجێن و گاوێک بە جنێوێک دەستە جلێک ئەبەخشن".

گوتراوە: "زۆر ڕووخۆشی، هونەرە بۆ هاودەم و هاوڕازان و کەموکووڕی و ناپەسندییە بۆ حەکیم و دانایان"

خانه

نرخ و رێزی خۆت.. هەردەم بزانە
وازی و گاڵتە بۆ، هاودەم جوانە

١٦- سەرگوزەشتە

یەکێک لە برادەرەکانم سکاڵای ناهەمواری رۆژگاری لەلا کردم و گوتی:

"خێزانم زۆرە و خواردنیش کەم، توانای باری هەژاریم نییە، زۆر جاران دێتە سەرم بڕۆم و بگوازمەوە وڵاتێکی تر هەتا بە هەر جۆرێکی بووە بژیەم و کەس ئاگای لە چاکە و خراپەم نەبێ."

خانە

زۆر برسی نووست و کەس پێی نەحەسیا

زۆر مردووش، مرد و کەس بۆی نەگریا

زۆر لە تانە و تەشەری ناحەزان دەترسم، کە پاشەملە پێم پێ بکەنن و هەوڵ و تەقەلاو ماندووبوونەکانم لە حاند خاو خێزانمدا بە بێ مروەتی و ناپیاوی دانێن و بڵێن:

پارچە

سەیرکە ئەو ناپیاوە، کە هەرگیز

نایەوێ ببینێ، رووی خۆشبەختی

لەش حەسانەوە و سەرسووکی ئەوێ

ژن و ماڵی جێ هێشت، لە ڕۆژی سەختی

لە ژمارە زانیندا هەروەک دەزانن، شتێک دەزانم، جا ئەگەر بە پشت و پەنای ئێوەوە، کارێکم لای پاشا دەست بکەوتایە، دڵم دادەکەوت و ئاسوودە دەبوو و تا دەشمردم لە سوپاسی ئێوە دەرنەدەچووم، گوتم: "برادەر! خزمەتی پاشایان دوو لایەنی هەیە... ئومێدی نان و مەترسیی گیان و پێچەوانەی بیروڕای ئاقڵمەندانیشە، کە بە ئومێدی نان بکەویە مەترسیی گیان.

پارچە

بۆ ماڵی دەروێش، هیچ کەسێک نایە..

بڵێ بهێنە، باجی زەوی و باغ

بە تاڵی و سوێری، بەشت ڕازی بە

یا جگەرگۆشەت، دانێ لە پێش زاغ

خانە

ڕاستییە جێگای، ڕەزای خودایە

نەمدی کەس ون بێ، لە ڕاستە ڕایە

دانایان گوتوویانە، چوار کەس لە چوارکەس ئەترسن، باجگر لە سوڵتان، دز لە پاسەوان، تاوانبار لە ئاماژەکار، سۆزانی لە دارۆغە.

ئەوەی لە حیساباندا پاکە، لە لێپێچینەوەی بێ باکە.

پارچە

پەل کێشی مەکە، زیاد لە ئیشت

بە پایە بەرزیت، دوژمن دڵ تەنگە

تۆ پاک بە و باکت لە هیچ کەس نەبێ

کراسی پیسە، کوتەی ژێر سەنگە

گوتم: "بەسەرهاتی ئەو ڕێوییە، گونجاوی حاڵی تۆیە، کە دیتییان هەروا بە دەم ڕاکردن و هەڵاتنێوە دەکەوت و هەڵدەستایەوە، یەکێک پێی گوت، ئەوە چ قەوماوە، وا هێندە دەترسێی؟ گوتی:

"بیستوومە حوشتران دەگرن بۆ بێگارێ، پێیان گوت: "هەی بێ مێشک تۆ و حوشتر کوجا مەرحەبا؟ ئێوە چیتان پێک دەچێ؟ گوتی: "وس بە، ئەگەر ناحەز و دوو زمانان لە ڕق و کینەیەکەوە گوتیان، ئەوەش بێچووە حوشترە و تووش بووم، کێ غەمی ڕزگاری منیەتی؟ تا تریاک لە بەغداوە دەگاتە جێ، مارانگاز ئەمرێ.

تۆ وەک دەڵێی فەزڵ و ئاینی لە خواترسان و دڵنیاییت هەیە، بەڵام حەسوودان و ناحەز و دوژمنان لە بۆسە و کەناردا خۆیان مات داوە، ئەگەر قسە جوان و پەندە بەنرخەکانی تۆیان بە پێچەوانەوە بۆ پاشا گێڕایەوە، دەتوانی چی بکەی و بەربەرەکانێی پاشات پێ دەکرێ؟

لەبەر ئەوە وای بە باش دەزانم، پاسی سامانی قەناعەتی خۆت بکەیت و واز لە سەرداری بێنی، کە دانایان گوتوویانە:

خانە

دەریا پڕیەتی لە گەوهەر و بێ ئەژمارە

گەر سەلامەتیشت دەوێ، سەلامەتی لە کەنارە

کە هاواڵەکەم ئەم وتەی بیست، داما و ڕووی گرژ بوو و دەستی کرد بە وتەی ڕەنجووری، کە ئەمە چ ئەقڵێکە؟ و چ کارگەیاندنەجێ و تێگەیشتن و هۆشێکە؟ وتەی دانایان، ڕاست و ڕەوان و دروست دەرچوو کە گوتوویانە: "دۆستان لە تەنگاوییەدا بەهانا نەگەن و لە سەر خوانی نانخواردنێ دوژمنان وەک دۆستان خۆ ڕادەنێن و خۆیان دەردەخەن و خۆیانت پێشان دەدەن.

پارچە

بە دۆست دایمەنێ، ئەوەی لە خۆشیت
لێ ئەدا لافی، برایی و خۆش ویستی
دۆست ئەو کەسەیە، ئەگرێ دەستی دۆست
لە تەنگانەدا، کاتی تەنگدەستی

دیتم گۆڕا و بە ئامۆژگارییەکەم دڵتەنگ بوو، چوومە لای خاوەن دیوان، بە ناسیاوییەتێکی کە لەمەوپێشەوە بوومان، بارودۆخ و لێوەشاوەیی ویم تێ گەیاند، توانا و باشییەویم خستە ڕوو، پاش ماوەیەک کارێکی هاکەزاییان دایە و زۆری نەبرد کە پاکی سروشت و جوانی و ڕێکی کارەکانیان پەسند کرد، لەوەش تێپەڕی و پلە و پایەیەکی بەرزتری وەرگرت.

ئەستێرەی بەختی تا دەهات لە بەرزیدا بوو، تا گەییە مەرامەکانی و ئارەزووەکانی هاتنەدی و بوو بە یەکێک لە نزیکەکانی پاشا و پەنجەی ئاماژەی بۆ درێژ دەکراو بووە جێی باوەڕ و متمانە، بە خۆشحاڵی وی زۆر شادمان بووم و گوتم:

خانە

گوێ مەدە ماندووەتیت و دڵ بەغەم مەبە
کەسەرچاوەی ئاوی ژیان، لە تاریکیدایە

هۆنراو

(دڵی کۆسکەوتە، پڕ نەکەی بە غەم
خوا لوتفی بەرزی، زۆرە نەوەک کەم)

خانە

لە سووری گەردوون دۆش دامەینە

سەبر تاڵیش بێ، بەری شیرینە

لەو کاتەدا وا ڕێک کەوت من لەگەڵ تاقمە دۆست و برادەرانێکدا چوومە سەردانی مەککە، کە گەڕامەوە، دوو فرسەخم بە پیرەوە هات، هەرکە چاوم پێی کەوت، پەرێشان حاڵ و لەسەر دیمەنی دەروێشانم دیت.

گوتم: "چۆنی؟" گوتی: "هەروەکو گوتت، دەستەو تاقمێک پێم هەڵکاڵان و ناڕاستییان دەربارە گوتم. پاشا. خوا هەر پایەداری کا بۆ دەرخستنی ڕاستی و ڕوونکردنەوەی ئەم ناڕاستییەش هیچی نەفەرموو و برادەرانی کۆن و دۆستانی ئەمەکداریش لە وتەی ڕاست و وشەی هەق بێدەنگ بوون و دۆستایەتیی کۆنیان لە بیر بردەوە.

پارچە

نابینی لەلای خاوەن جێ و پایە

مەرایی کاران، دەست لەبان سەرن

کە حاڵی گۆڕا و تێپەڕی ڕۆژی

پێی ئەو خەڵکەیە، ها لە بان سەرن

بەکورتی، گرفتار و دووچاری گەلێک سزایان بووم، تا لەم حەفتەیەدا مژدەی ساغی و سەلامەتییە حاجییان هات، لە بەندی گرانیان دەرباز و ڕزگار کردم و موڵک و ماڵی میراتییان دامەوە، گوتم: "ئامۆژگاری منت وەرنەگرت کە گوتم خزمەتی پاشایان وەکو سەفەری نێو دەریایە بە ترس و بە کەڵکیشە، یا گەنجت پێ ئەبرێ، یا شەپۆل گیانت لەبەر ئەبرێ.

خانە

یا بەهەر دوو دەست، دوڕ لە کۆش ئەکا

یا شەپۆل ڕۆژێ، ئەو بەمردوویی فەرامۆش ئەکا

به باشم نەزانی لەمە زیاتر، برینی مام دەروێشی بە سەرەنووکی نەشتەری سەرزەنشتان برووشێنم و خوێی پێ داکەم، ئەم کارەم بەم دوو دێرە، کورت کردەوە:

پارچە

دەست و پێت هەردوو، ئەخرێنە ناو کۆت
کە گوێت نەدایە، پەندی پیاوان
ئەگەر خۆ بەری، پێوەدان ناگری
ئەنگوست مەخە ناو، کونە دووپشکان

١٧- سەرگوزەشتە

چەند کەسێکم هاورێ بوون، رەنگ و روویان جوان و دەروونیان ئاراستەو پێ راستە کرابوو، یەکێک لە گەورە پیاوان بیروباوەرێکی گەورە و باشی بەو دەستەو تاقمە هەبوو، مووچەو بەراتێکی باشی بۆ بریبوونەوە، تا یەکێکیان کردەوەیەکی وای لێ دەرکەوت، کە رێکی حاڵی دەروێشان نەبوو، گەورە پیاوەکە باوەری پێیان تێکچوو و بازاری بێ رەواج کردن.

ویستم بە فێڵێک هەر نەبێ مووچە و بەراتەکەیان رزگارکەم چوومە لای دەرگەوان، رێی نەدامێ و قسەی ناخۆشیشیان پێ گوتم، گوێم نەدایە و لێم نەگرت، چونکە قسەزانان گوتوویانە:

پارچە

لە دەرگای میرو وەزیر و سوڵتان
مەدە.. پێش ئەوەی، یاریدەت بدەن
دەرکەوان و سەگ، غەریبێکیان دیت
ئەم یاخەی ئەگرێ، ئەوەی تر دامەن

کە نزیکەکانی ئەو گەورە پیاوە، بە حاڵی منیان زانی، رێزێکی زۆریان گرتم و جێیەکی بەرزتر و هەورازتریان پێشان دام، دانیشتم، بەڵام من بەملکەچییەوە چووم لە جێگایەکی خوارتر و نزمترەوە دانیشتم.

خانە

لێگەڕێ! کە نۆکەرێکی کەمیشم
با لە ڕیزەی نۆکەراندا، دانیشم

گوتی: ئەڵلا، ئەڵلا! کەی جێ و کاتی ئەم قسەیەیە؟

خانە

گەر لە بان سەروچاوم، دانیشی
نازت هەڵدەگرم، چونکە نازکێشی

بە کورتییەکەی، دانیشتم و دەستم بە قسان کرد و لە هەموو دەرگایەکم دا تا هاتمەوە سەر وتەی هەڵخلیسکانی برادەران و گوتم:

پارچە

چ سووچێکی دیوە، خاوەن بەخششی پێشوو؟
کە بەندەی لە پێش چاوان، وا کەم و خوارە
ئەو خودایە مەزنە، بە گەورەیی خۆی
سووچ و گوناهیش دەبینێ و نانیش هەر بەرقەرارە

فەرمانڕەوا ئەم وتەیەی لەلا پەسند بوو و فەرمووی: "بە دەستووری جاران مووچە و بەراتی برادەران بدرێتەوە، قەرەبووی ئەو ڕۆژانەشیان بۆ بکرێتەوە کە لێیان بڕابوو" سوپاسی بەخششیم کرد و خاکی بەرپێیم ماچ کرد و داوای لێبووردنی ئەو دەم چەوتییەی خۆمم کرد، دەستبەجێ، هاتمە دەرەوە و گوتم:

پارچە

کە کابە بوو بە ڕووگە، بۆ نیازان
بۆ دیدەنیەی دەچن خەڵکی، چەند فرسەنگ
تۆ دەبێ لەسەر خۆبی، لەگەڵ خەڵکی وەک مە
کە کەس ناهاوێ، بۆ داری بێ بەر سەنگ

۱۸- سەرگوزەشتە

شازادەیەک سامانێکی زۆر و فراوانی لە باوکییەوە بەمیرات بۆ بەجێ ما، بانگی سەخاوەتی دا و دەرگای بەخشینی کردەوە و بێ دریغ بەخششی بەسەر گەل و سوپادا باراند:

پارچە

بۆ نخۆشی نایە، لە داری سادە
بەسووتان بۆنێ، ئەدا وەک عەنبەر
گەورەییت بوێ، دەبێ ببەخشی
هەتا تۆو نەکەی، چۆن لێی ئەخۆی بەر

یەکێک لە هاودەمانی بێ ڕاوێژ، دەستی بە ئامۆژگاریکردنێ کرد، کە پاشایانی پێشین ئەم هەموو نیعمەتەیان بە هەوڵ و کۆشش پاشەکەوت کردووە و بۆ تەنگانە و لێقەومان و کەڵک و سوود لێ دیتنێ هەڵگرتووە، دەست لەو بزاوتە بکێشەوە و دەستی لێ بگرەوە، شەڕوشۆڕ و لێقەومان و پێویستی لە پێشە، دوژمنان لە کەمیندان، ناکرێ لە کاتی تەنگانە و پێویستیدا، دەستەوەستان ڕاوەستی.

پارچە

ئەگەر سامانی خۆت بەخشی بە گشت کەس
ئەوەی بەریەکەوێ[1]، دەنکێ برنجە
لە هەرکەس بۆ نەسێنی، دەنکە زێوێ
کە کۆ بۆوە ئەوە، سامان و گەنجە

شازادە لەم وتەیە ڕوو گرژ بوو، لەگەڵ سروشتی ئەودا نەهاتەوە پاشان سەرزەنشتی فەرموو و گوتی: "خوای لەسەر، ئێمەی کردووەتە خاوەنی ئەم وڵاتە، هەتا بیخۆین و ببەخشین، نەک هەر پاسەوانی بین و چاودێری بکەین."

---

۱. بەریەکەوێ: بەری دەکەوێ.

خانە

قاروون بای چل خانووی سامان هەبوو، چوو بە هیلاک

نەوشیرەوان بەوە نەمر بوو، کە بەجێی هێشت ناوی چاک

١٩- سەرگوزەشتە

وا ئەگێڕنەوە کە لە ڕاوگەیەکدا نێچیرێکیان بۆ نەوشیرەوانی دابەروەر دەکردە کەباب، خوێیان پێ نەبوو، نۆکەرێکیان نادرە گوندێک، خوێ بێنێ.

نەوشیرەوان گوتی: "خوێیەکە بکڕە، تاکو نەبێتە شوێن و دێیەکە وێران نەبێ.

پێیان گوت: بەوەندە خوێیە چ دەقەومێ؟

گوتی: بنچینەی ستەم لە سەرەتاوە کەم بووە، هەرکەسێ هاتووە هاویشتوویەتییە سەرێ، تا گەیوەتە ئەم ئەندازەیە."

پارچە

ئەگەر لە باغی میللەتا، پاشا بخوا سێوێکی

نۆکەرانی دەردێنن درەخت، لە ڕەگو ڕیشەوە

کە سوڵتان بەنیو هێلکە، ستەم ببینێ ڕەوا

سەربازەکانی هەزار مریشک دەکەن بەشیشەوە

خانە

زەمان ناهێڵێ، زۆردار بمێنێ

تەنیا نەفرینی، بۆ جێ دەمێنێ

٢٠- سەرگوزەشتە

والییەکم بیست کە هەر ماڵ و خانووی میللەتی کاول و وێران ئەکرد، تا خەزێنەی پاشا ئاوەدان و پڕ کاتەوە، ئاگای لە وتەی دانایان نەبوو کە گوتوویانە: "هەرکەسێ میللەت ئازار بدات، تا دڵی پاشا بەلای خۆیدا ڕاکێشێ، خوای لەسەر، هەر ئەو

گەل و میللەتەی لەسەر زاڵ دەکاتەوە تا دەماری لە ڕۆژگاری ژینی دەرکێشێ و بیبڕێ.

خانە

به (سپەند)[1]ی ناکا، ئاگری داگیرساو
ئەوەی کە ئەیکا، ئاهی جەرگ سووتاو

ئەڵێن شای هەموو دڕندان شێرە و کەمترینی گیانەوەرانیش کەرە، بەڕای هەموو هۆشیار و ئاقڵمەندانیش، کەرێکی بارهەر زۆر باشترە لە شێرێکی پیاوەدڕ.

دوو تاکی

کەری هەژار، گەرچی بێ تەمیزە
لەبەر باربردنێی، گەلێک عەزیزە
کەر و گایان، کە هەڵ ئەگرن بار
چاترن لە نەوەی، ئادەمی زۆردار

ئەڵێن پاشا لایەنێکی سروشتی خراپی ئەو وەزیرە بەدەی بۆ دەرکەوت، خستیە ژێر ئازار و ئەشکەنجەوە و زۆر بەدەردەسەرییەکی ناهەموارەوە کوشتی.

پارچە

رەزامەندی شا، بە دەست ناکەوێ
تا بۆ دڵی گەل، چاکە نەخوازی
ئەتەوێ خودای لەسەر، بتبەخشێ؟
بە چاکە خەڵکی خودا کە ڕازی

وارێک کەوت یەکێک لە ستەمدیتەکان بەلایدا رابرد، سەرنجی دایە حاڵەشرەکەی و گوتی:

---

[1]. سپەند: دڕکێکی بیابانە، دووکەڵێکی زۆری لە کاتی سووتاندا لێ هەڵدەستێ، بۆ برینی چاو سووتانەوە بەکاری دێنن.

پارچە

نابێ هەرچی تینی قـــۆڵ و بازوویکی هەبوو
بە سەڵتەنەت بخوا، ماڵی خەڵکی بە هەوەس
دەتوانی هێسکی گەورە، بە گەروودا قووت بدەی
هەناو و زگ ئەدڕێ، هەرکە گەییە ناوک و بەس

٢١- سەرگوزەشتە

لە مەردم ئازارێک ئەگێڕەوە، کە بەردێکی بەسەری دەروێشێکدا دا، دەروێش دەرفەتی تۆڵەکردنەوەی نەبوو، بەردەکەی لای خۆی هەڵگرت، تا ڕۆژێکیان پاشا لەو پیاوە مەردوم ئازارە تووڕە بوو و خستیە زیندانەوە، دەروێش هاتە لایەوە و بەردەکەی بەسەریدا دایەوە، کابرا پێی گوت: تۆ کێیت؟ و ئەو بەردەت بۆ بەسەری مندا دا؟

وەڵامی دایەوە: "من فلانم، ئەم بەردەش هەر هەمان ئەو بەردەیە کە فلانە ڕۆژ تۆ بەسەری منتدا دا، گوتی: "ئەدی ئەم هەموو ماوە دوورو درێژە لە کوێ بوویت؟". گوتی: "لە پلە و پایەکەت ئەترسام، ئێستا کە لە زینداندا دیتی، ئەو هەلەم قۆستەوەو بە دەرفەتم زانی، کە دانایان گوتوویانە:

دوو تاکی

ڕەشـــوڕووتێکت، کــە دی بەختیارە
ئەوەی هەسـتی، جڵەوی ئیختیارە

نینۆکی درێژ و تیـژت، کـە نییـە تۆ
کـــەواتە بە کــژ، بەداندا مـــەچۆ

ئەوەی کە لەگەڵ بازوو ئاسنێ دەست بخاتە کار
قۆڵ و مەچەکی زێوینی ناسکی، خۆی ئەدا ئازار

ڕاوەستە تاکو دەستی ئەبەستێ، دەور و زەمانە
ئەوساکە برۆ مێشکی دەربێنە، ڕۆژی دۆستانە.

٢٢- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پادشایان تووشی نەخۆشییەکی کوشندە بوو - واچاکە هەر ناوی نەهێندرێ - دەستەیە لە حەکیم و دانایانی یۆنانی پێکەوە هاتنە سەری و بە بریاری هەموویان هاتنە سەر ئەوەی کە ئەم دەردە دەرمانی نییە، مەگەر زراوی کەسێکی کە چەند نیشانەیەک هەن تێیدابێ.

پاشا فەرمووی بیدۆزنەوە و پەیدای کەن، کوڕە جووتیارێکیان بەونیشانانەوەی کە حەکیمان گوتبوویان دۆزییەوە، باوک و دایکی کوڕە بانگ کران و بەخشش و بەراتێکی زۆریان لە پێش دانان و خۆشحاڵیان کردن و قازیش بریاری دا کە ڕشتنی خوێنی ئەندام یا تاکێکی میللەت بۆ سەلامەتیی پاشای کارێکی ڕەوا و ڕاست و دروستە، جەللاد بەلایەوە چوو، کوڕە سەری بەرەو ئاسمان بەرز کردەوە و پێ کەنی پاشا لێی پرسی، لەم کاتەدا چ وەخت و جێی پێکەنینە؟

کوڕە گوتی: نازی کوڕان بەسەر دایک و باوکانەوە هەیە و داواکاریش بۆ لای قازی دەبرێت و داد لە پاشا ئەخوازرێ، ئەوە دایک و باوکم، لەبەر ماڵی دنیایە منیان بە جەللاد سپارد قازیش بریاری کوشتنی دام، پاشاش ژیان و بەردەوامی خۆی لە ڕشتنی خوێنی مندا دەبینێتەوە، هیچ پەنایەکی ترم نییە هانای بۆ بەرم تەنیا خوای لەسەران نەبێ"

خانە

بۆ لای کێ بەرم، لە دەست تۆ فەریاد

هەر لە ئاستانەی، تۆ ئەخوازم داد

پاشا بەو قسەیە دڵی تەزی، فرمێسکی لە چاوان داباریـن و گوتی: مردنی من چاکترە لە ڕشتنی خوێنی بێ گوناهێکی وا. سەروچاوی ماچ کرد و گرتییە باوەشی و سامانێکی بێ ئەژماریشی پێ بەخشی و ئازادی کرد و دەڵێن پاشاش هەر لەو ڕۆژە بە دواوە چاک بووەوە و شیفای بۆ هات.

پارچە

هەروا لە بیرمە، کە ئەم شیعرەی گوت

فـیلەوانێکی ڕۆخی دەریای نیل

حـــاڵی مـــێـــرووله، لەژێر پێی تۆدا
وەک حـاڵی تۆیه، له ژێر قـاچی فـیل

٢٣- سەرگوزەشته

یەکـێک له بەندییـەکـانی "عـەمـرو لەیث"[1] هەڵاتبـوو، پیـاوان وه دوای کـەوتن و هێنایانـەوه، وەزیرێک قـینێکی زۆری له بەندەکـە هەبوو، هـانی کـوشـتنی دا، تا بەندییەکانی تریش ئەم جۆره ڕەفتاره ڕەچاو نەکەن، بەندییەکه لەبەر دەمی عەمرو لەیثدا سەری خسته سەر زەوی و گوتی:

خانه

هەرچیم بەسەربێ، به پەسەندی تۆ، لەلام ڕەوایه
له بەرامـبـەری ئەم فـەرمـانەتا، نیـمـه داوایه

بەڵام لەبەرئەوەی کـه من پەروەردەی نان و نمـەک و نیـعـمـەتی ئەم خـانـەدانەم، نامەوێ له ڕۆژی دواییدا، خوێنی من بتانگرێ، ئەگەر بتەوێ بەندەیەکی بێ گوناهی وەکـو من بکوژی، له ڕێیـەکی ڕەوا و شـەرعـیـیـەوه بیکوژه، تا ڕۆژی دوایی پێـوەی گرفتار نـەبی، پاشا گوتی: "جا چۆنی بکەم!" گوتی: "ڕێم بده هەتا، وەزیر بکوژم، ئەو کاته له سزای کوشتنی ئەودا بمکوژەوه، هەقه و شەرعیشه، پاشا پێ کەنی، به وەزیری گوت: "چی بەباش دەزانی؟ وەزیر وەڵامی دایەوه:

"گـەورەم! ئەم بێ شـەرمـه له ڕێی گـۆڕی باوکـتـدا ئازاد کـه، هەتا منیـشـی نەخـسـتـووەته بەڵایەکـەوه، سـووچ له مـنەوەیه کـه سـوودم له ئامـۆژگـاری و وتەی دانایان وەرنەگرتووه که گوتوویانه:

---

[1] عـەمـرو لەیث: پاشـای سـەفـارییـەیه له سـاڵی (٢٦٥)ی کـۆچیـدا بوو بەجـێنشـینی برایەکەی... فارس و کرمان و ئیسفەهان و خۆراسـان و سیستانیشی گرت، له ساڵی (٢٧٦)ی کۆچیدا، لەشکری خـەلیفەی بەغدایـەی شکاند. له (٢٨٧)ی کۆچیدا لەگەڵ ئیسمـاعیل سـامـانی له نزیک (بەڵخ) بەشـەڕ هات، به دیل گیرا، ئیسمـاعیل ناردییه بەغدا لای خەلیفه. له (٢٨٩) کۆچیدا له زینداندا مرد _ یەحیا و عەمر، کورد بوون.
- وەرگێڕ -

پارچە

لەگەڵ بەرد هاوێژ، بکەی شەڕە بەرد
بزانە کە تۆ سەری خۆت شکان
کە تیرداوێیە سینگی دوژمنت
ئێوەش لە سێرەی، تیرگەلی ئەودان

٢٤- سەرگوزەشتە

پاشای زەوزەن[1] وەزیرێکی هەبوو چاوتێر و ڕووخۆش بوو و لە چاوپێکەوتناندا ڕێزی هەموو کەسێکی دەگرت، پاشەملەش بە چاکەی ناو دێنان، وا ڕێ دەکەوێ کردارێکی لێ ڕوو دەدا، کە پاشا لێی خۆش نایەت، دەیگرێ و دەیخاتە زیندانەوە.

گەورە پیاوانی پاشا، کە چاکەی پێشووی ئەویان لە چاودا بوو و خۆیان بەقەرداری دەزانی، لە کاتی چاودێرییاندا نەرمییان لەگەڵدا دەنواند و سەرزەنش و توندوتیژییان لەگەڵدا بەڕەوا نەدەدیت.

پارچە

لەگەڵ دوژمنی خۆتا ئاشتی کە، ئەگەر ڕۆژێ
پاشەملەش عەیبت بڵێ، تۆ لە ڕوویدا تەحسین کە
وشە لەزارەوە دەردەچێ، کەسی پێ مەدە ئازار
کە تۆ ناخۆشیت ناوێ سا، زمان شیرین کە

لەوەی پاشا لێی دەویست هەندێکی لێ خۆش بوو و لەجیاتی ئەوەی ماشەوە بە زیندان تەواوی کرد و پاک بووەوە، یەکێک لە پاشایانی ئەو ناوە، بەنهێنی نامەیەکی بۆ نارد کە پاشایانی لای ئێوە ڕێزی گەورەی وەک تۆ نازانن، بێ ڕێزییان لەگەڵدا کردی، ئەگەر بڕیاربێ دڵی گەورەی فلانی خۆشەویست - خوا پەنای بدا - بەلای ئێمەدا بێت، تێ دەکۆشاین، ئەوەی شایستەی دڵ ڕاگرتنیەتی دەست بە سینگەوە بین و گەورە پیاوانی ئەم کیشوەرە بۆ دیداری ئەو، بە هیوا و

[1]. زەوزەن: وڵاتێکە لە نێوان هەرات و نیشاپور.

چاوەڕوانی وەڵامن.

وەزیر لەمە هۆشیار بووەوە و بیری لە مەترسی کردەوە، بە گورجی وەڵامێکی کورتی، هەروەکو پێی باش بوو، کە ئەگەر خەبەرەکەشی بکەوێتە سەر دەم و زاران زیانی نەبێ، لە پشت نامەکەوە نووسییەوە و ڕەوانەی کردەوە.

یەکێک لە دەست و پێوەندەکان کە ئاگای لەم سەین و بەینە بوو، بە پاشای ڕاگەیاند کە فلان، کە فەرمووتە بگیرێ لەگەڵ پاشای لای تردا، نامە و نامەکاری هەیە، پاشا تووڕە بوو و فەرمانی ساغکردنەوەی ڕاستی و درۆی ئەم هەواڵەی فەرموو، نامەبەریان گرت و نامەکەیان خوێندەوە، تێیدا نووسرابوو: "بیروباوەڕی باشی گەوران دەربارەی بەندە، گەلێک لە باشی و چاکیی بەندەی پترە و ناتوانم ئەم داخوازییە بەجێ بگەیەنم، لەبەر ئەوەش کە من پەروەردەی نیعمەتی ئەم خانەدانەم، بە کەمێک گۆڕانی دڵی خاوەن نیعمەتی کۆنم، بێوەفایی ناکەم، وەها گوتراوە:

خانە

ئەوەی چاکەت لەگەڵ ئەکا، لە هەموو بارێک

بیبەخشە کە لە تەمەنیا، هەڵەیەک بکا جارێک

پاشا ئەم ڕەوشتە جوان و باشەی ئەوی بەلاوە پەسند بوو، جلوبەرگ و ماڵێکی زۆری بە پاداش پێ بەخشی، داوای لێبووردنیشی لێ کرد کە بەهەڵە چووبووم، کە تۆم بەبێ تاوان ئازاردا، گوتی:

"گەورەم! بەندە ئەمە، بەهەڵەی گەورەی خۆم نازانم، بەڵکو ئەمە ویستی خوا بوو کە ئازارم پێ بگەیەنن، بەڵام ئازاریش بێ هەر لە دەستی تۆوە بێ چاکترە، کە هەقی نیعمەتی پێشوو و دەستی چاکەت بەسەر ئەم بەندەوە هەیە، کە دانایان گوتوویانە:

دوو تاکی

هەرگیز بە ئازار، لەکەس مەڕەنجە

لای کەس بۆت نایە، خۆشی یا ڕەنجە

دوژمنی و دۆستی هەر لای خواوەیە

دڵی هەر دوو لای، ها وەلاوەیە

ئەگەر چی لە ژێی کەوانرا، دێ تیر
لە هاوێژەری ئەزانن، پیـاو ژیر[1]

٢٥- سەرگوزەشتە

لە پاشایەکی عەرەبەوە بیست، کە بەوانەی ناو دیوانێی گوت: کە مووچە و بەراتی فلانی - هەرچەندێکە - بۆی بکەن بە دوو هێندە، چونکە هەمیشە هەر لە دەرگاوە چاوەڕێی بە ئەنجام گەیاندنی فەرمانە و، کەچی نۆکەر و بەردەستەکانی تر هەمیشە هەر خەریکی گاڵتە و گەمە و جەفەنگانن و خاوەخاوەی لە ئیشیدا دەکەن.

خواپەرستێک، گوێی لەمە بوو و هاوار و ناڵەی لە دەروونەوە هەستا، لێیان پرسی ئەوە چیت دیت؟ گوتی: "پایە و پلەی بەندان لەبەر قاپی و دەرگەی خوا، بەم ڕەنگەیە:

هەڵبەست

نۆکەر دوو سبەینان، بێتە خزمەت شا
سێیەم تێی ئەکا، ڕووی لوتف و نیگا
ئومێدمان وایە، پیاوی خوا پەرست
نائومێد نەبن، لە دەرگای ئەلەست

دوو تاکی

گەورەیی لە ملکەچییەتی دایە
یاغییەتی بێبەش بوونی تێدایە
ئەوەی ملکەچی، لە بۆ نووسراوە
سەری خزمەتی، ها لە دەرگاوە

٢٦- سەرگوزەشتە

لە زۆردارێک ئەگێڕنەوە، کە داری سووتانێی بەهەرزان لە هەژاران دەستاند و بەزۆرەملێ لێی دەکرین و هەر بە زۆرەملەش بە گرانتر دەیدایەوە دەوڵەمەندان، پیاوێکی خوایی بەلایدا تێپەڕی و گوتی:

١. پیاو ژیر: پیاوی ژیر.

خانه

ئەوە مـــاری تۆ؟! کێ ببـــینی پێـــوەی دەی
یانە کوندی؟ لە کوێ بنیشییەوە کاولی کەی

پارچە

کــە دەســتت دەڕوا، بەســەر ئێـمــەدا
بێ ئـاگـا نیـیـــە، خــودای غــەیبــزان
زۆرداری مـــەکـــە، لە خـــەڵکی زەوی
تا نـاڵەو فـیـغــان، نەگـاتە ئاســمــان

زۆردارەکە لەم قسەیە دڵگیر بوو و ڕەنجا و گوێی نەدایە ئامۆژگارییەکانی وی (أخذتهُ العزةُ بالأثم) - غیـرەتی گـوناه گـرتی - تـا شـەوێک ئاگـر لە دارەکـانی چێشتخانەکەی بەربوو، هەرچی هەشیبوو سووتا، لە جێی نەرم هێنایە سەر خاکی گەرم. وا ڕێکەوت هەمـان کەسەکەی بەلادا ڕابرد و گوێی لێ بوو کە بە دۆستەکانی خـۆی دەگـوت: "نازانم ئەم ئاگـرە لە کـوێوە بەربووە مـاڵی مـن؟ گـوتیـان: "لە چڕە دووکەڵی دڵی هەژارانەوە"

پارچە

دووربــە لـە ئـــاهــی، دڵ بـریـنـداران
هەنـاســەی گـەرمی.. خـراپە، ئاخـر
تا ئەکرێ دڵی کەس، مەکە غەمـبار
ئاهێک.. جـیـهـانێک ئەخـاتە ئاگـر

لەبەر هەیوانی تەلاری کەیخوسرەو[1] ئەم حیکمەتە نووسرابوو:

---

١. کەیخوسرەو: یەکێکە لە شایەکانی دەوڵەتی دووەمی کەیانی.

پارچه

ســـاڵههای ســاڵه و عــومــرێکی درێژ

بهســر ئێـمــهدا، خــهڵک ئهکـهن گـوزهر

دهستاو دهست موڵکمان که هاتۆته دهست

واش دهچێـتـه دهست خــهڵک، ســهر لهبهر

٢٧- سەرگوزەشتە

یەکێک لە هونەری زۆرانبازییەدا، گەیبووە ئەوپەڕی پایە بەرزی. سێسەد و شەست فێڵی لە زانیاریی زۆرانبازییەدا دەزانی و هەر جارە بە جۆرە هونەرێکی تازەوە زۆرەبانی دەگرت تا دڵی لە شاگردێکیانی داخورپا، سێسەد و پەنجا و نۆ فێڵی لە هونەری زۆرانبازییەدا فێر کرد و تەنیا فێڵێکی بۆ خۆی هێشتەوە و بەلاوەی نا.

بە کورتییەکەی، کوڕەکە، لە هێز و توانا و هونەری زۆرانبازییەدا پڕبوو و کەس نەیدەتوانی بەرامبەری ڕاوەستێ و پشتی لە عەردی بدا، هەتا ڕۆژێکیان لەلای پاشای ئەو کاتدا دەری بڕی و گوتی:

"ئەوەی مامۆستایەکەم بەسەر منیەوە هەیە، چاکەی فێرکردن و پەروەردەکەمیەتی، دەنا بەهێز و توانا لەو کەمترنیم و لە هونەریشدا وەکو ئەوم.

پاشا ئەم وتانەی زۆر بەلاوە گران و ناخۆش هات، فەرمووی:

"زۆرەبانی بگرن! جێگایەکی پانوپۆڕ و بەرین و هەراویان ڕێکخست، وەزیر و پیاوماقووڵ و گەورە پیاوانی دەربار و پیاوە مەزنەکانی هەرێمەکان، هەموو هاتن.

کوڕە لاو لە مەیدانێدا وای پڕدایە مامۆستایەکەی، کە ئەگەر کێوی ئاسن بووایە، لە جێیدا هەڵدەقەند.

مامۆستا هەستی کرد، کە کوڕە لاو لەو بەتین و باخۆشترە و لە هونەرەکەشیدا، لە گەڵیا بەرامبەرە، بەو فێڵە سەیرەی کە لێی پەنا دابوو ڕەفتاری لەگەڵ کرد، کوڕە نەیتوانی ئەم فێڵە لە خۆی لادا.

مامۆستا، کوڕەی بە هەردوو دەستان لە زەوی بەرزکردەوە و لەسەر سەری خۆی سووڕاندو لە عەردی کوتا، قریوە لە تەماشاچییان بەرز بووەوە.

پاشا فەرمانی دا خەڵات و بەخشش و بەراتێکی باش بە مامۆستا ببەخشرێ و کوڕەکەشی سەرزەنشت کرد و ڕەخنەی ئەوەی لێ گرت کە لەگەڵ مامۆستا و ڕاهێنەر و مەشقدەرەکەیدا، پەنجەی لێک داوە و سەریش نەکەوت. کوڕە گوتی: "گەورەم مامۆستا بەهێز بەسەر مندا سەرنەکەوت، بەڵکە من لە هونەری زۆرانبازیدا، فێڵێکی بچکۆلانەم مابوو، دریغی فێرکردنێی لێ کردم و فێری نەکردم، ئەورۆ بەو فێڵە بچکۆلانەیە، دەستی لە من ساند و سەرکەوت، مامۆستاکە گوتی:

"ئەو فێڵەم بۆ ڕۆژێکی وا هەڵگرتبوو، کە دانایان گوتوویانە... هێندە ڕێ بە دۆست مەدە کە هەموو هێز و توانایەکی تۆ بزانێ، کە دوژمنایەتیی کردی پێت بوێرێ و بتخا.

نەتبیستووە ئەوەی کە لە شاگردی خۆی ئازار دیوە، چی گوتووە؟:

خانە

(فێرە تیر هاویشتنێی دەکەم، هەموو ڕۆژێ
کە دەستی تیری گرت، هاویشتیەوە من)

پارچە

یا وەفا نەبووە، لەم جیهانەدا
یا هەر کەس نییە، لەم زەمانەدا
کەس نەبوو فێری، تیر ئەندازی لێم
کە من نەکاتە، دوایین نیشانە

٢٨- سەرگوزەشتە

دەروێشێک بە تەنیا لە گۆشەی چۆڵێکدا دانیشتبوو، پاشایەک بەلایدا تێپەڕی، دەروێش کە لە کونجی قەناعەتدا لەو چۆڵەوانییەدا ئەژیا، سەری بڵند نەکرد و گوێی نەدایە فەرمانڕەوا - پاشا - هەستی فەرمانڕەوایی و گەورەییی پاشایەتی گرتی، گرژ بوو و گوتی: "ئەم دەستە کۆنە پۆشانە، هەر دەڵێی چوار پێن، نرخ و پیاوەتییان نییە"

وەزیر بەلایەوە چوو و گوتی: "هۆی دەروێش فەرمانڕەوای سەر زەوی بەلای تۆدا تێپەڕی، بۆ هەڵنەستای و دەستت بەسنگەوە نەگرت و ئەرکی ڕەوشت نواندنێت بەجێ نەگەیاند؟"

وەلامی دایەوە: "بە فەرمانڕەوا بڵێ! چاوەڕێی ڕێزلێنان لە کەسێک بکا چاوەڕێی چاکە و ماڵی ئەوە، فەرمانڕەوایان پاسەوانی گەلن، نەک گەل بۆ بەندایەتی و فەرمان هەڵگرتنی فەرمانڕەوایانن.

پارچە

پاشـــــا پاســـــەوانی هـەژارانە
چەند لە خـۆشی و گـــەورەیی دابێ
پەز بۆ شـــوان دروست نەکـــراوە
شـــوان بۆ پەزەو دەبێ شـوانی چابێ

پارچە

ڕۆژێ کـــەسـێکت، دیت کـــامـــەرانە
یەکێ تر دڵگیـــر، زۆر پەرێشـــــانە

کەمێک بووەستە، تا هەردووکیان خاک
مێشکیان دەخوا، کە جێی بیریانە

جـــیـــاوازی دارا و نەدار نامـــێنێ
لەم بڕیارەی کـــە چارەنووســـیـــانە

گـــەریەکـێک گـۆڕێک، هەڵبـداتەوە
نازانێ دارا و نەدار کـــامـــیـــانە

فەرمانڕەوا قسەکەی دەروێشی پێ خۆش بوو، پێی گوت: "چیت دەوێ بڵێ" وەلامی دایەوە: "من ئەوەم دەوێ جارێکی تر نەمڕەنجێنی". گوتی: "ئامۆژگارییەکم بکە"، گوتی:

خانه

وریابە کـە ئەو خۆشییەت لە دەستە

دەڕوا ئەو موڵکەی، ئێستا لە دەستتە

٢٩- سەرگوزەشتە

یەک لە وەزیران چووە لای "زوننونی میسری" و هیمەتی لێ خواست کە ڕۆژ و شەو خەریکی خزمەتی فەرمانڕەوام، هیواداری چاکەیم و لە سزاشی ئەترسێم. "زوننون" گریا و گوتی: ئەگەر منیش ئەوەندە لە خوا ترسابامایە وەک تۆ لە فەرمانڕەوا دەترسی، ئەوە لە کۆمەڵەی یاران ئەبووم.

پارچە

گەر هیوای پشوو و ڕەنج ئاسان بایە

پایی دەروێشان، لە ئاسمان ئەبوو

گەر وەزیر لە خوا، ترسابا، وەکو

لە شا ئەترسیت، وەک پەریان ئەبوو

٣٠- سەرگوزەشتە

پاشایەک فەرمانی کوشتنی بێ گوناهێکی دا، گوتی ئەی پاشا بەو قینەی کە لەمنتە، ئازاری خۆت مەدە، چونکە ئەم سزایە بەیەک هەناسە بەسەرمندا تێدەپەڕێت، بەڵام گوناهی ئەمە بۆ هەتاهەتایە داوێنت دەگرێ و لێت نابێتەوە.

چوارینە

سووڕی دەورانێ، وەک بای بیابان چوو

ناشیرن و جوانی، تاڵ و خۆشیان چوو

زۆردار بیری چوو، ئەو غەدرەی کردی

لەو نابێتەوەو لە مەومانان چوو

شا ئامۆژگارییەکەی ئەوی بەسوودمەند زانی و لە خوێن ڕشتنێی چاوپۆشی کرد.

٣١- سەرگوزەشتە

وەزیرانی نەوشیرەوان کە تاوتوێی گرینگیی وڵاتیان دەکرد و هەریەکە بەپێی زانینی خۆی بیروڕای خۆی دەردەبڕی، "شا" ش هەروەتر، ئەویش بیروڕای خۆی لە بەرابەر ئەو کارەوە دەربڕی.

"بوزەر جومهەر" لایەنگیری بیر و بۆچوونی "شا"ی کرد، وەزیرەکانی تر بە دزییەوە لێیان پرسی، چ شتێکی باشترت لە بیروڕای "پاشا" دا دیت، کەوا لە بیروڕای چەندان زانا و دانایانی ترت بە چاکتر زانی وا لایەنگیریت کرد، گوتی: بە پێی ئەوەی ئەنجامی کارەکە دیار نییە و نازاندرێت و هەمووشتان هەر لەسەر ئەو ڕایەن کە داخوا کارەکە ڕاستە یا هەڵەیە، بۆیە بیروڕا وەرگرتنی شا چاکترە.. هەتا ئەگەر ئیشەکەش بە پێچەوانەی ڕاستییەوە بێتە پێش، بە هۆی لایەنگیری و پەسنی بیروڕای شاوە، لە مەترسی گلەیی و گازەندان ڕزگار ئەبین، کە گوتوویانە:

دوو تاکی

بە دژی بیری شا، بیرێ دەربڕی
دەست لە خوێنی خۆت، ئەبێ هەڵگری
ئەگەر شا بە ڕۆژ بڵێ، وا شەوە
بڵێ ڕاست دەکەی مانگ، چاردە شەوە

٣٢- سەرگوزەشتە

گەڕیدەیەک، قژی ئەهۆندەوە و ئەیگوت: "من لە نەوەی "عەلی" مە. لەگەڵ کاروانێکی حیجازی، لە شارێک دابەزی گوتی کە لە حەج دێمەوە، چامە (قەسیدە) یەکی بردە دەرباری فەرمانڕەوا و وای پێشان دا کە ئەو بۆ خۆی دایناوە، یەکێک لە هاودەمەکانی فەرمانڕەوا لەو ساڵەدا لە سەفەری دەریا هاتبووەوە گوتی: "من ئەوم لە جەژنەی قوربانداا، لە بەسرەدا دیوە، چۆنی حەج کردووە؟"

یەکێکی تر گوتی: "من ئەمە ئەناسم، باوکی تەرسایی بوو، لە "مەلاتییە"، ئەوە چۆن نەوەی "عەلی" یە؟ و چامەکەشی کە دەڵێ خۆی دایناوە، لە دیوانی "ئەنوەری" دا نووسراوەتەوە.

فەرمانڕەوا فەرمانی لێدان و دوورخستنەوەی دا، گوتی:

"ئەم هەموو درۆیەی بۆ چی کرد؟" گوتی: "ئەی خاوەنی ڕووی زەمین! قسەیەکم ماوە لە خزمەتتدا بیڵێم، ئەگەر ڕاست نەبوو هەر سزایەکم بفەرمووی پێم ڕەوایە" گوتی: "چییە؟" گوتی:

پارچە

گەر بێگانەیەک ماستی بۆ هێنای
دوو پەرداغی پڕ.. ئاوەو کەچکێ دۆ
لە من مەڕەنجێ، کە درۆم لا کردی
جیهانگەڕ وایە، حەز ئەکا لە درۆ

٣٣- سەرگوزەشتە

وەزیرێک بەزەیی بە ژێردەستاندا دەهاتەوە و هەمیشە بۆ چاکەیان تێ دەکۆشا، وا ڕێک کەوت وەزیر بەفەرمانی فەرمانڕەوا گیرا، هەموو لە هەموو بۆ بەردان و ڕزگارکردنی کەوتنە خۆ، ئەوانەی کە بۆ ئازار و ئەشکەنجەدانێی داندرابوون، نەرمییان لەگەڵدا نواند، گەورە پیاوانیش ستایشی کردار و پیاوەتییە باشەکانیان کرد تا فەرمانڕەوا چاوی لە هەڵەکانی پۆشی، پیاوچاکێک لەم کارە ئاگادار بووەوە و گوتی:

پارچە

تا دڵی دۆستان بەدەست بهێنی
باغەکەی باوکت، بفرۆشی باشە

بۆ نانی، دۆستە باشەکانی خۆت
هەموو ناوماڵت، بسووتێ باشە

لەگــەڵ بەدکــاران، هەم بکە چاکــە
بەنـانێ زاری ســـەگ، بدرووی باشـــە

٣٤- سەرگوزەشتە

یەکێک لە کوڕەکانی "هاروونە ڕەشـیـد" بە تووڕەیییەوە هاتە لای بـاوکی و گـوتی: "فـلانە سـەرهەنگزادە، جنێـوی بە دایکم دا... هـاروونە ڕەشـیـد بـە گـەورە پیـاوانی دەوڵەتی گـوت، سـزای ئەم جـۆرە کـەسـە چ بێ باشـە، یەکێک ئامـاژەی بە کوشـتن و ئەوی تـر بە زمـان بڕین و یەکێ تر بە دەست بەسـەرداگـرتنی مـاڵ و سـامـان و شاربەدەرکردنی کرد.

هاروون گوتی: "کوڕا من! گەورەیی لە بووردندایە و ئەگەر ناشتوانی بیبووری، ئەوا تـۆش جنێـوەکـەی پێ بدەوە، بەڵام لە سنووری تۆڵەکـردنەوە تێنەپەڕی دەنا ستەم لەلایەن تۆوە ئەبێ و داوا و هەق لای دوژمنتەوە.

بەپیـاو نازمێـردرێ، لەلای هۆشـیـاران
لە فـیـلێکی مـەست، مـەیدان بخـوازێ
پیـاو ئـەو کـەسـەیە، گـەر راسـتت ئەوێ
لە تووڕەبـوونا، قـــســـــەی نەترازێ

دوو تاکی

یەکـێک بەدخـووێک، جنێـوی پێ دا
خـۆی ڕاگـرت، گـوتی وەرە هـەی کـلـۆڵ
لەوەشم زیاتر پێ بکەی، ســبـــەی..
عـەیبم نیـو هێندەی، خـۆم نازانی، زۆڵ

٣٥- سەرگوزەشتە

لەگەڵ کۆمەڵێک گەورە پیاو، لە کەشتییەکدا دانیشـتبووم، لە دوامـانەوە کەشتییەکی بچووک نقووم بوو. دوو برا کەوتنە ناو گێژاوێکەوە، گەورە پیـاوێکیـان بە مەلەوانێکی گوت: "ئەو دووبرایە دەربێنەوە بۆ هەر یەکێکیان پەنجا دینارت ئەدەمێ".

مەلەوان یەکێکیانی رزگار کرد و ئەوی تریان گیانی بەخوای خۆی سپاردەوە، گوتم: "تەمەنی هەر هێندە مابوو بۆیە کەمتەرخەمی و سستیت لە ڕزگارکردنی کرد". مەلەوانەکە پێ کەنی و گوتی:

"ئەمەی تۆ گوتت راستە، بەلام من حەزم لە رزگارکردنی ئەمەیان زیاتر بوو، لەبەرئەوەی کاتێک لە ڕێگایە ماندوو بووبووم، ئەمەیان سواری حوشترەکەی خۆی کردم و لە دەست ئەوەشیان قامچیم خواردبوو".

گوتم: "خوای گەورە ڕاستی فەرمووە (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها) واتە.. ئەوەی چاکە بکا بۆ خۆیەتی و ئەوەی خراپەش بکا لەسەر خۆیەتی"

پارچە

هەتا ئەتوانی، کەس مەدە ئازار

چونکە ئەو ڕێیەت پڕ لە خار ئەبێ

کاری هەژار و دەروێش پێک بێنە

تۆش ڕۆژێ دادێ، زۆرت کار ئەبێ

٣٦- سەرگوزەشتە

دوو برا هەبوون، یەکێکیان خزمەتی فەرمانڕەوای ئەکردو ئەوەی تریشیان نانی قۆڵ و بازوو و مەچەکی خۆی ئەخوارد.

جارێکیان برا دەوڵەمەندەکەیان بە برا هەژارەکەی گوت:

"بۆ نایەی خزمەت بکەی تا لە ماندووەتی و شەکەتی کارکردنێت رزگار ببێ؟"

گوتی: "ئەی تۆ بۆ کار ناکەی تا لە خزمەتکاری و سووکی و پەستییەتیت ڕزگار ببێ؟ کە دانا و ئاقڵمەندان گوتوویانە:

"نانی جۆ خواردن و لەسەر عەردی ڕووت دانیشتن چاترە لە کەمەرەی زێڕ بەستن و لە خزمەت ڕاوەستان".

خانە

بە دەستی ئاسنین، قسڵ بکەیتە هەویر

نەک بەسینگیەوە بگری، لە پێش ئەمیر

پارچە

عومری عەزیزت لە دوو شتان بەسەربرد

هاوین چ بخۆم و چ لەبەرکەم زستان

ئەی زگی برسی، بە نانێ ساز بە

تا بۆ هیچ کەسێ، دانەنوێنی شان

۳۷- سەرگوزەشتە

یەکێک مـوژدەی بۆ نەوشیرەوانی دادپەروەر هێنا کە: "خـوای گەورە و بەهێز و توانا، فلانە دوژمنتی لە ناوا هەلگرت و مرد".

نەوشیرەوان گوتی: "هیچت لەوەی بیستووە کە وازی لەمن هێنابێ".

خانە

بۆ مەرگی دوژمن، نابێ شادمان

کە ژیانی ئێمەش، نابێت جاویدان

۳۸- سەرگوزەشتە

کۆمەڵێک لە دانایان لە بارەگای "کیسرا" لە کارێک ئەدوان، بوزەر جومەهر بێ دەنگ بوو، گوتیان: "ئەوە بۆ لەم بارەیەوە لەگەڵ ئێمەدا نادوێی و هاوبەشی قسان ناکەی؟"

گوتی: "وەزیران وەکو پزیشکان وان، پزیشکیش دەرمان بە نەخۆش نەبێ نادا، دوای ئەوەی کە دیم ڕای ئێوە ڕاست و دروستە، زانیم قسەکردنم لەم بارەوە دانایەتیی تێدا نابێ".

پارچە

کە ئیشێک پێک هات، بێ دەست لێدانم

قسەکردنی تێدا، بە جوان نازانم

کوێر و چاڵێکم، کە دیت لە پێشم

گوناهە ئەگەر، بێ دەنگ دانیشم

٣٩- سەرگوزەشتە

"هاروونە ڕەشید" کە کیشوەری میسری کەوتە دەست، گوتی: "بە پێچەوانەی ئەو زۆردارە ئەکەم کە بەکیشوەری میسر لە خۆی بایی بوو و داوای خوایەتیی کرد، من ئەم کیشوەرە بە هەرزانترین نرخ دەدەمەوە بەندەکانی خۆم و لەوان بەولاوە نایدەمە کەسی تر، قولە زەنگییەکی هەبوو، ناوی "خوسەیب" بوو، کیشوەری میسری بە هەرزانی پێ بەخشی.

وا دەگێڕنەوە کە زۆر گەمژە و کەودەن و بیر تەسک بوو، ساڵێکیان دەستەیەک جووتیاری میسری هاتنە لا و سکاڵایان کرد کە پەمۆمان لە کەناری "ڕووباری نیل" داچاندبوو و بارانی ناوەخت هات و هەمووی نابووت کرد، خوسەیب گوتی: "دەبوایە خوری بچێنن تا نابووت نەبێ، دانایەک ئەمەی بیست و پێ کەنی و گوتی:

دوو تاکی

ئەگەر خۆراک، بەپێی زانین درابا

لە دەستتەنگی دەبا، نادان نەمابا

خودا خۆراک ئەداتە پیاوی نادان

کە واقیان وڕئەمێنێ، هەرچی زانان

دوو تاکی

بەخت و خۆشی کوا بە زانینی کارە

هەمووی لە سایەی خوای کردگارە

لە دنیا زۆرن و لەبەر چاوانن

گێلە پیاو دارا و دانا بێ نانن

کیمیاگەر دەمرێ، بە دەم ڕەنجەوە

شێت شاگەشکەیە، بەدەست گەنجەوە[1]

---

١. گەنج: سامان و دارایی.

٤٠- سەرگوزەشتە

کەنیزەیەکی "خوتەن" یان بۆ فەرمانڕەوایەکی هێنا، کە لەوپەڕی جوانی و ئێسک سووکیدا بوو، ویستی بەمەستی بچێتە لای، کەنیزەکە نەیهێشت و خۆی بە دەستیەوە نەدا، فەرمانڕەوا تووڕە بوو، دای بە قولەڕەشێکی کە لێوی سەرەوەی لە پەڕەی لووتی تێپەڕیبوو و لێوی ژێرەوەشی بەسەر زگیدا شۆڕ بووبووەوە، لە دیمەنی زلییەی "سەخرەی جننی" بیدیبایە ڕای دەکرد، قەترانی لەبن هەنگڵیەوە هەڵدەقوڵی. خانە

ئەڵێی تا قیامەت، ناشیرنی ڕووانی[1]
لەودا کۆتایە و لە یوسف جوانی

هەروەکو گوتراوە:

پارچە

کەس نییە وەک ئەو، ناشیرین دیمەن
ناشیرینییەکەی، پەرت و بڵاوە
بۆنی بن هەنگڵی، پەنامان بەخوا
کەلاکە و لەبەر، سووری هەتاوە

قولە ڕەش لەو کاتەدا هەوەسی هەستا، ئارەزووی بەسەردا زاڵ بوو و ئیشی خۆی لەگەڵ کرد.

بەیانی کە فەرمانڕەوا هۆشیار بووەوە، داوای کەنیزەکەکەی کرد، بەڵام دەستی نەکەوت، قین گرتی، فەرمووی قولە و کەنیزەکەکە دەست و پێ ببەستن و پێکەوەیان لەسەربانی کۆشکێوە هەڵدەنە کەندێکیەوە. یەکێک لە وەزیرە باشەکان ڕووی تکای لە زەوی خشاند و گوتی: "قولەی بێ دەرەتان لەمەدا سووچ و گوناهی چییە، ئەویش وەکو هەموو بەندە و خزمەتکارەکان چاوەڕێی بەخشش و مووچەو بەراتە لە فەرمانڕەوا. فەرمانڕەوا گوتی: "ئەگەر لەم کارەدا شەوێک ڕاوەستابایە، چ ئەبوو؟" گوتی:

"ئەی خاوەنی ڕووی زەوی، نەتبیستووە کە گوتراوە":

---

[1]. ڕووانی: دەموچاو و ڕووی.

پارچە

تینووی سووتاو کە ئەگاتە سەرچاوەی ئاوی حەیات

پێت وانەبێ کـــە لە فـــیلی تینوو بتـــرسێ

برسی ببـــــینێ، مـــــاڵێکی پڕ لە خــــۆراک

بـاوەڕمـــەکــە، لە ڕۆژوو و لـە ڕەمـــەزان بپـــرسێ.

فەرمـانڕەوا ئەم وتە خۆشـەی لێ خۆش هات و گوتـی: "ئەوە قـولەم بەتۆ بـەخشـی، ئەی چی لە کەنیـزەکـەکە بکەم؟ وەزیر گـوتـی: "کـەنیـزەکـەکەش بـەقـولە ڕەشـەکـە ببەخشە، کە نیوە خواردەی سەگ هەر ڕەوای سەگە، کە گوتراوە:

پارچە

هەرگیز تۆ ئەوە مـەکە دۆستـی خۆت

لە چوونە جـێیەک، تۆ نایکەی پەسـەن

تینوو حــەز ناکــا، لە ئاوێ شــیـرین

کــە بـەرمـــاوەبێ، لەبـەر دەم بۆگـــەن

پارچە

ئیدی دەسـتـی شـا، لە کـوێ ئەیبـینێ

تورنجی کـەوتـووی لەناو ســەرگــەنی

تینوو قــەت دڵـی ناچتـــە ئەو گــۆزەی

لای دەم بۆگـــــەنێک، بۆ ئـەوی بێنـی

٤١- سەرگوزەشتە

لە ئەسکەندەریان پرسی، کـیـشـوەری ڕۆژهەڵات و ڕۆژئاوات چۆن گـرت؟ خـۆ فەرمـانڕەوایـانی پێشین، گەنج و دەسـەڵات و لـەشکریان لە تۆ پتر بوو، کەچی ئەو چەشنە پیرۆزی و سەرکەوتنانەیان بۆ پێک نەهات.

گوتی: "بە پشتیوانیی خوای، هەر کیشوەرێکی کە گرتم، ئازاری خەڵکەکەیم نەدا و نەمرەنجاندن و ناوی پاشا پێشینییەکانیشم بە باشی نەبێ، نەهێنا".

خانە

بەگـــەورەی دانانێن، گــــەورە پیـــاوان

ئەوەی بەسووکی بێنێ، ناوی گەورە پیاوان

پارچە

ئەمــانە هیــچن، کـە لێت تێـپــەڕین..

تەخت و بەخت و ئەمر و ناو و گیرودار

ناوی چاکـان قــەت مــەفــەوتێنە، هـەتا

ناوی چاکــەی تۆش بمێنـێ، بەرقــەرار

دەرگەی دووەم

لەبارەی خووی دەروێشانەوە

١- سەرگوزەشتە

یەکێک لە گەورە پیاوان بەخواپەرستێکی گوت: "لەبارەی فلانە خواپەرستەوە دەڵێی چی، کە کەسانی تر بە تانە و تەشەر و گازەندەوە نەبێ ناوێ ناهێنن؟" گوتی: "لەوەی دیارە عەیب نابینم و ئەوەی دیاریش نییە، ئەوە غەیبزان نیم"

پارچە

هەر کەسێکت دیت، لەبەریدا بوو کراسی پاکان
لێی ورد بەرەوە و داینێ بەزاهید لە دەستەی چاکان
ئەگەر نەتزانی چی لە دەروونیا، خۆی حەشارداوە
چیت بەسەریەوە، وەلی کە و بڕۆ لەگەڵ بێباکان

٢- سەرگوزەشتە

دەروێشێکم دیت سەری لە ئاستانەی کابە هەڵدەسوی و دەیگوت: "ئەی لێبووردەی بەبەزەیی! تۆ دەزانی نادان و ستەمکار چییان لێ دەوەشێتەوە؟"

پارچە

لە کەمتەرخەمیم پۆزشم بۆ لای تۆوە هێناوە
کە توانام نییە رووی بەندایەتی خۆمت بۆ دەرخەم
ئەوەی یاغییە بۆ تۆبەی گوناه، روو لە تۆ ئەکەن
کەچی عاریفان لە عیبادەتا داوای لێ خۆشبوون ئەکەن زۆر و کەم

خواپەرستان خواپەرستی ئەخوازن و بازرگانانیش نرخی کوتاڵ و کەلوپەل، منی بەندە بۆ تکا هاتووم بەبێ پەرستن و بۆ دەرۆزە هاتووم نەک بۆ بازرگانیکردن.

(أصنع بي ما أنت أهله ولاتفعل بنا مانحن بأهله)

واتە: ئەوەم لەگەڵا بکە کە شایستە و شایانی تۆیە و ئەوەمان لەگەڵا مەکە، کە شایستە و شایانمانە.

خانە

گەر بمبەخشێ یالێم بگرێ، سەر و رووم هەر لە دەرگایە

بەندە فەرمانێکی نییە، هەر لە ژێر فەرمانتدایە

پارچە

لە دەرگای کابە، سواڵکەرێکم دی

دەگریا و دەیگوت، بە دەنگێکی خۆش

ناڵێم تاعەتم، لێ قەبوڵ بکە

گوناهەکانم، رەش کەرەوە تۆش

٢- سەرگوزەشتە

(عەبدولقادری گەیلانی)[1]یان دیت - خوای لێ رازی بێ - کە لەناو ماڵی کابەدا، رووی خۆی نابووە سەر بەردە وردەکان و ئەناورایەوە و ئەیگوت:

"خوایە! بمبەخشە! ئەگەر ئازاریشم پێ رەوا دەبینی لە رۆژی قیامەتیدا بە کوێریم زیندوو بکەوە، تا لە رووی پیاوچاکاندا شەرمەزار نەبم."

---

١. عەبدولقادری گەیلانی: یەکێکە لە پیاوانی تەریقەت، ساڵی (٥٦٨) کۆچی، کۆچی دوایی کردووە. ئارامگایەکەی لە بەغدایە.

پارچە

ڕوو لەسەر خاکی کەساسی، ئەڵێم

بەیانان کاتێ یادی تۆم بۆ دێ

ئەی ئەوەی هەرگیز، ناتکەم فەرامۆش

تۆش جارێک، ئەکەی لە بەندە یادێ؟

٤- سەرگوزەشتە

دزێک چووە ماڵی خواپەرستێک، چەندی گەڕا هیچی نەدۆزییەوە، بە دڵتەنگی گەڕایەوە، خواپەرستەکە بێدار بووەوە، کلیمەکەی کە لەسەری نووستبوو و هێنای فڕێدایە سەر ڕێگای دزەکە، تا بە نائومێدی و بە دەستی بەتاڵ نەڕواتەوە.

بیستم پیاوانی ڕێگای خودایی

دڵی دوژمنیش، هەرگیز ناکەن تەنگ

کەی ڕێک دەکەوێ، بەو پایە بگەی؟

کە وەل[1] دۆستانیش، هەتە سەری جەنگ

خۆشەویستی دڵپاکان چ لە ڕوو و چ پاشەملە، نەک وەکو ئەوانەی پاشەملە عەیبەت لێ ئەگرن و لە بەرەوڕووشدا بۆت ئەمرن.

خانە

لە ڕوودا دەڵێی، مەڕی هێمنە

لە دواوەش، گورگی هاری پیاودڕ

خانە

هەرکەسێ عەیبی، کەسێکی هێنا

بێگومان هی تۆش، ئەباتە ئەولا

---

١. وەل: لەگەڵ

٥- سەرگوزەشتە

چەند کەسێکی گەڕیدە، کە بۆ گەڕانێک ڕێک کەوتبوون، کە هاوبەشی خۆشی و ناخۆشی و ڕەنج و ئاسوودەیی یەکتر بن، ویستم ببمە ئاوەڵیان بەڵام پێکیان نەکردم و گوتم: "ئەمە لە بەخشش و خووی دەروێشان دوورە کە ڕوو لە ئاوەڵییە بێ نەوایان وەگێڕن و لە خۆشی و کەڵک و سوود وەرگرتنێ بێبەشی کەن.

خۆ من ئەمەندە لە خۆم ڕادەبینم کە لە خزمەتکردنی، دۆست و ئاواڵاندا چالاک بم، نەبمە باری گران بەسەر دڵانەوە

خانە

(ئەگـــــەر لە ولاغی ســــــوار نەبم

هەڵگری ســــــەرجل و باری ئەبم)

یەکێک لەوان گوتی: "لەوەی کە بیستت دڵگیرمەبە، لەم چەند ڕۆژانەدا دزێک لە شێوەی دەروێشان هاتە لامان و خۆی زۆر بەئاشنا پێشان دا، لەبەرئەوەی دەروێشانیش سەلامەتی حاڵیان هەیە، هیچ گومانێکی خراپیان پێ نەبرد و بە ئاواڵەتی و هاوڕێی خۆیانیان قبوڵ کرد.

خانە

خەڵکی چووزانن، کراس کێی تیایە

نووسەر ئەزانێ، نامە چی تیایە

دوو تاکی

دیمەنی حاڵی زاهیدان دەلقە[1]

ئەمەندە بەسە، کە فێڵ لە خەڵقە

تۆ تێ بکۆشە، چیت ویست لەبەرکە

ئالایەک هەڵدەو تاجێ لەسەرکە

---

١. دەلقە: کراسێکی پیناویی ڕەنگاوڕەنگە، دەروێش لەبەری دەکەن.

ئـــارەزوو و هـــــەوەس، بــــنــــێ بـــەلاوە
نـەوەک بـەتـەرکی، کـــــراس و کـــــەواوە

پیـــاو با قـــەلغـــانی، ئارمـــووش بپـــۆشێ
چەکی دەست ناپیـــاو، لە شـــەڕ بە پووشێ

ڕۆژێک تا ئێوارێ ڕۆیشتبووین، شەوێ لەبن دیواری قەلاتێکیدا نووستین، دزی نامەرد مـەسینەی ئاوالێکی هەڵگرت و گوایە ئەچێتە سەراو، کەچی بە خۆ و بە تالانییەوە لێی دا و ڕۆیی.

خانە

خـــواپەرست خـــەرقـــەی[1] کـــردەبەر
کـــراسی کـــابەی کـــردە، جلەکـــەر

هەر هێندە لە چاوی دەروێشـان ون بوو، بە قوللەیەک هەڵگەڕا، خورجێنێکی دزی، تا ڕۆژ هەلات ئەو دزە دڵ و مێشک تاریکە ئەندازەیەک ڕێ ڕۆیشـتـبـوو. هاوڕێیانی بێ گوناه خەویان بەسەردا هاتبوو و نوستبوون، کە بەیانی هەستان هەموویانیان هێنانە نێو قەلاوە و خرانە زیندانەوە، لەو ڕۆژەوە وامان بڕیار دا کە ئاواڵەتییە کەس نەکەین و ڕێگای تەنیایی بگرین و هەر "السلامة في الوحدة" مان ئەگوتەوە.

پارچە

لە هـۆزێ یەکـــێک بکا ناپیـــاوی
گـەورە و بچـووکیـان، نامێنێ ڕێزی
نـابینی گـــایەک کـــە زەڕێکی کـــرد
گوناهبـار دەکرێن، گای گوند بە ڕیزی

گوتم: "سوپاس و درووود بۆ خوای گەورە و بێ هاوتا و توانا کە لە کەڵک وەرگرتنی

---

[1]. خەرقە: مەبەست جلوبەرگی دەروێشانەیە.

نێو دەروێشان بێبەش نەمامەوە، هەرچەندە لە ئاواڵەتییەشیان دوور کەوتمەوە، بەڵام بەو کەڵکە بەهرەدار بووم، من بە درێژایی تەمەنم ئەم ئامۆژگارییە بەکار دەهێنم.

دوو تاکی

کە دیتت پیسێ، لە ناو مەجلیسێ

ئەرمەنجێ دڵی، هۆشیار بێ کەسێ

ئەگەر کانییەک، پڕکەی لە گوڵاو

سەگی تێ کەوێ، گشت ئەبێ گڵاو

٦- سەرگوزەشتە

زاهیدێک میوانی پاشایەکی بوو، کە دانیشتنە سەر نانخواردنێ لەوەندەی کەمتر خوارد کە پێی دەخورا، کە بۆ نوێژکردنێش هەستان، نوێژی لە جاران زیاتر کرد کە دەیکردن تا گومانی چاکەی زۆرتری پێ بەرن.

خانە

کاکی ئەعرابی، ئەترسم نەگەی بە ماڵی کابە

چونکە ئەو ڕێیەی کە پێیدا ئەڕۆی بۆ تورکستانە

هەرکە زاهید هاتەوە ماڵێ خۆیان، داوای خواردنی کرد، بیخوا.

کوڕێکی زیرەکی هەبوو گوتی: "باوکە ئەی تۆ لە داوەتی پاشادا نانت نەخواردووە؟ گوتی: "لە بەرچاوی ئەوان شتێکی وام نەخوارد و زوو دەستم کێشایەوە. کوڕەکەی گوتی: "کەواتە نوێژەکەشت بگێڕەوە، چونکە شتێکی وات نەکردووە بە کەڵک بێت".

پارچە

هونەر ئەخەیتە سەرلەپی دەست و

لەبن باغەڵێ عەیب دائەپۆشی

به پارەی قەڵب، چۆناو چۆن دەکرێ
شتی دەگمەنی، بکڕی و بفرۆشی

٧- سەرگوزەشتە

لە یادمە کە لە سەردەمی منالّیمدا، خواپەرستیم ئەکرد. شەوانە نەئەنووستم و لە خزمەت باوکمدا هەڵدەستامەوە، شەوێکیان لە خزمەت باوکمدا دانیشتبووم و بە درێژایی ئەو شەوەش چاوی خەوم نەنابووە سەریەک، قورئانی پیرۆزیشم هەر لەبەر دەستدا بوو.

دەستەیەک لە ڕۆخ ئێمەوە نووستبوون بە باوکم گوت:

"یەکێک لەمانە سەرێکی بەرز نەکردەوە هەر دوو ڕکات نوێژ بکا، خەوی بێ ئاگایی ئەمانەی وا بردووەتەوە ئەڵێی مردوون."

گوتی: "ئەی گیانی بابە! ئەگەر تۆش نووستبای باشتر بوو، لەوەی ئاوا بکەویە تاوانی پاشەملە باسکردنیان".

پارچە

مووددەعی تەنیا هەر خۆی ئەبینێ
بەسەر عەیبەی خۆی، پەردەی داداوە
ئەگەر خوا چاوێ، دیتنی پێ بدا
کەمتر نابینێ، لە خۆی بەو لاوە

٨- سەرگوزەشتە

لە کۆبوونەوەیەکدا بە گەورەیەکیاندا هەڵگوت و زۆریان باسی ئاکاری چاکە و خوو و ڕەوشتە باشەکانی کرد و زۆریان هەڵنایەوە، دوای ماوەیەک ڕامان و دامان سەری بەرز کردەوە و گوتی: "من هەر ئەوەم کە خۆم ئەزانم!!"

خانه

بەسم ئازاردە، بە چاکی ژمـــــاری

دەرهوەت زانیم، ئەی ناخی تاری [1]

پارچە

لە پێش چاواندا، کـــــەســــێکی جـــــوانم

لە شـــــەرمی پیــــسی، دەروونم ســــەر شـــۆڕ

خـــــەڵکی بە جــــوانی تاوس، هـەڵئـــــەڵێن

خۆشی شەرمەزار، لە ناشیرینی قاچەکانی، زۆر

٩- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پیاوچاکەکانی لبنان لە وڵاتی رۆژئاوادا جێی دیار و بەخاوەن (کەرامەت)[2] ناودار و ناسرابوو، هاتە مزگەوتی شام، لەسەر رۆخی قولەتێنی تارەتان ئەڕۆیشت، لە ناکاو پێی خزی و کەوتە ناو قولەتێنەکەوە، بەڕەنج و ماندووبوونێکی زۆر، تا هاتەوە دەرێ و رزگاری بوو.

کە لە نوێژێ بووەوە یەکێک لە ئاوەڵان پێی گوت: "من گرێیەکم لە دڵدایە" پیر گوتی: "ئەو گرێیە چییە؟" گوتی: "لە یادمە کە رۆژێ تۆ لەسەر دەریای رۆژئاوا ئەڕۆیشتی و پێت تەڕ نەدەبوو و ئەمڕۆش لە بەژنە ئاوێکیدا هێندەی نەمابوو بخنکێی، حیکمەت لەمەدا چییە؟ پیر لەمەدا ماوەیەک کەوتە رامان و پاش دامانێکی زۆر سەری بەرز کردەوە و گوتی: "نەتبیستووە گەورەی جیهان "موحەممەدەل موستەفا" - دروودی خوای لێ بێ - ئەفەرمووێ کە (لي مع الله وقت لايسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل) واتە، من لەگەڵ خوادا کاتێکم هەیە کە تێیدا ناپرژێمە سەر فریشتە لە خوانزیک و پێغەمبەرە نێردراوەکانیش - و نەیفەرمووە بەردەوام (على الدوام) کاتەکەشی وابوو کە لە "جوبرائیل" جیا

---

١. تاری: تاریک.

٢. قولەتێن: حەوزی ئاوێ

نەدەبووەوە، کاتەکەی تریشی لەگەڵ "حەفسە" و "زەینەب"دا بەسەر ئەبرد "مشاهدة الابرار بين التجلي والاستتار" یانی "دیدەنیی چاکان بۆ خوا، ها لە نێوان دەرکەوتن و دەرنەکەوتنا" خۆی دەردەخات و خۆی ون دەکا.

خانە

رووی خۆت ئەنوێنی و پارێزیش ئەکەی
بازاڕی خۆت و گڕی من خۆش ئەکەی

هۆنراو

کە ئەوەی خۆشم ئەوێ و ئەیبینم
وام لێ بەسەر دێ، بزرکەم ڕێگام
ئاگر هەڵئەکا و ئاوی پیا ئەکا
بۆیە دەمبینێ، سووتام و خنکام

دوو تاکی

لە کوڕ ونبووی کرد، یەکێ پرسیار
کە ئەی دەروون ڕوون، ئەی پیری هوشیار
بۆنی کراسیت، لە میسرێوە کرد
بۆ ڕێت بۆ چاڵی، کەنعانێ نەبرد؟
گوتی: "حاڵی مە، برووسکەی دنیایە
دەمێکی ونە و دەمێک پەیدایە
جارێ لە ئاسمان، جێگا نشینم
جار هەیە پشتی، پێی خۆم نابینم
گەر دەروێش لەسەر، یەک حاڵ بمابا
دەبوایە ئاگای، لەولاش[1] بڕابا

---

١. لەولاش: مەبەست ڕۆژی قیامەتە.

١٠- سەرگوزەشتە

لە مزگەوتی (بەعلەبەگ) چەند وشەیەکی ئامۆژگاریم بە هەندێ کەسانی ژاکاو و دڵ مردە دەگوتەوە کە ڕێیان بە عالەمی وێنە بە ماناکردن نەبردبوو، سەیرم کرد پشووم بڕ ناکا و ئاگرم لە داری تەڕیان بەر نابێ و نایگرێ، زۆرم غەم لەپەروەردە کردنی ئێستران و ئاوێنە دانان لە بەرامبەر کوێران خوارد، بەڵام دەرگا و دەروازەی مانا و مەبەستان هەر لەسەر پشت بوو و کرابووەوە و زنجیرەی قسانیش هەر بەردەوام بوو و تا ئەو جێیەی کە ئەمگوت "نحن أقرب اليه من حبل الوريد" ئێمە لە شادەماری ملی لێ نزیکترین.

پارچە

دۆست لە گیانم، نزیکترە لە من

سەیریش ئەمەیە، کە من لەو دوورم

چبکەم؟ نازانم، بەکێ بڵێم یار

ئەو لە تەک منە و من لەو مەهجوورم

من شەرابی ئەم وتار و قسە و وشانە مەست و نیوە بادەیەکی ئەو وتارەشم هەروا بە دەستەوە بوو کە ڕەوەندێک - ڕێبوارێک - بەلای کۆڕ و دانیشتنەکەدا تێپەڕی و دوا سووڕی کۆڕەکە زۆری کار تێ کرد.

نەعرەتەیەکی وای لێ دا، کە ئەوانی تریش لەگەڵ ئەودا وەجۆش و خرۆش هاتنەوە و خاو و خلیچکەکانی کۆڕەکەشی وروژاندنەوە، گوتم: (سوبحانەڵلا) دوورە ئاگادارەکان نزیک و نزیک و ئامادە بێ هۆش و گۆشەکانیش دوور.

پارچە

کە تێ نەگەیی، لەقسان گوێ دێرێ

هێز لە وتەبێژ، داوا مەکە تۆ

مەیدانی پانی، ئارەزووبێنە

تا لێدا پیاوی، وتەبێژ لە گۆ

١١- سەرگوزەشتە

شەوێک لە بیابانی مەککە، لەبەر بێ خەوی پێی ڕۆیشتنم نەما، سەرم نایەوە و بەحوشترەوانەکەم گوت: "وازم لێ بێنە!"

پارچە

دەبێ پێی پیادەی، پیاوێکی هەژار...

چۆن بێ کە حوشتر، لە ڕێ بێ بێزار

تا لاواز ئەبێ، لەشی قەڵەوێک

لاوازێ ئەمرێ، لە سەختی دژوار

گوتی: برادەر!، کابەت لەپێشە و دز لە پاش، ئەگەر بڕۆی گیان دەرباز ئەکەی و ئەگەریش بنووی ئەمری، نەتبیستووە کە گوتراوە:

خانە

لە ژێر داری موغەیلان، خۆشە خەوی بیابان

لە شەوی ڕۆینیدا، ئەبێ وازبێنی لە گیان

١٢- سەرگوزەشتە

خواپەرستێکم لە کەناری زەریادا دیت، برینی پڵنگێی پێوە بوو و بە هیچ داوودەرمانێک چاک نەدەبووەوە و چارە نەدەکرا و بەو ئازار و دەردەشەوە هەر سوپاسی خوای گەورە و بەتوانای ئەکرد، لێیان پرسی: "ئەوە سوپاسی چی ئەکەی؟"

گوتی: "سوپاسی ئەوە کە بە دەردێ گرفتارم نەک بە گوناهێ."

پارچە

گەر بە کوشتم دا یاری شیرینم

وا مەزانە من، غەمی گیانم بێ

دەڵێم چ گوناهێک، لە من رووی داوە
دڵ شکاوە لێم؟، دەک نەمـــانم بێ

١٣- سەرگوزەشتە

دەروێشێک پێویستییەکی هاتە پێش، کلیمێکی لە ماڵە دۆستێکی خۆی دزی، دادوەر فەرمووی: "دەبێ دەستی ببڕدرێ، خاوەن کلیمەکە، تکای کرد و گوتی ئەوە گەردەنیم ئازاد کرد.

دادوەر گوتی: "بەتکای تۆ واز لە شەرع ناهێنم" وەڵامی دایەوە:

"راست دەفەرمووی، بەڵام هەر کەسێک شتێک لە ماڵی وەقف بدزێ، دەستبڕینی لەسەر نییە، چونکە "الوقف لايملك" و وەقفیش بە خاوەن ناکرێ و هەرچییەکیش لە موڵکی دەروێشانە وەقفی خاوەن پێویستانە.

دادوەر ئەم قسەیەی پەسند کرد و دەستی لێ هەڵگرت و زۆریشی سەرزەنشتی دزەی کرد کە جێ نەمابوو دزیی لێ بکەی تەنیا لە ماڵی دۆستێکی وانەبێ؟، وەڵامی دایەوە: "گەورەم، نەتبیستووە کە چییان گوتووە؟ لە ماڵی دۆستان بدزە و لە دەرگای دوژمنان مەدە".

خانە

لە تەنگانەدا هەرگیز خۆ مەخە، ژێر باری غەمێ
پێستی دوژمنان بگروو[1] و بۆ دۆستی بکە پێستێنە[2]

١٤- سەرگوزەشتە

پاشایەک لە خواپەرستێکی پرسی: ئاخۆ هیچت لە ئێمەوە وەبیر دێتەوە؟ وەڵامی دایەوە: "بەڵێ، هەر کاتێکی کە خوای گەورە و بەتوانام لە بیر بچێتەوە، تۆم دێتەوە یاد"

---

١. بگروو: کەوڵی کە، پێستی لێ بکەوە.

٢. پێستێنە: فەروو.

خانه

خوا، یەکێ دەرکا لە دەرگانەی خۆی، هەر ڕاکەیەتی بێرو بەوێدا
گــــەر ئاوڕیشی لێ بداتەوە، نایەڵێ بڕوا بێــــرو بەوێدا

١٥- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پیاوچاکان، لە خەونێیدا، پاشایەکی لە بەهەشتێ و خواپەرستێکی لە دۆزەخدا دیت، پرسی: هۆی بەرزی پلە و پایەی ئەوە و نزمی ئەمەیان چییە؟ کە من بە پێچەوانەی ئەمەوەم چاوەڕێ ئەکرد". دەنگێک هات، کە ئەم پاشایە بەلایەنگرییە دەروێشان لە بەهەشتە و ئەو خواپەرستەش بە لایەنگری و نزیکبوونەوەی لە پاشایان لە دۆزەخە.

پارچە

دەلق و تەزبیح و پنکت[1]، بۆ چیــــیــــە؟
کــە خــۆت لە کــاری خــراپ، دوور نەگــری
پێویستیت نیەی، کڵاوی خوری لەسەرکەی برا
وەک دەروێشان بە و کڵاوی شارەیار بکەرە سەری

١٦- سەرگوزەشتە

دەروێشێک بەسەری ڕووت و پێی پەتی، لەگەڵ کاروانێکی حیجازدا، لە کووفە هاتە دەر و بوو بە هاوڕێی ئێمە، نواڕیمێ بەناز و خەرامان ئەڕۆیی و ئەیگوت:

پارچە

نە لە حوشترێ سوارم، نەوەک ئەو لەژێر بارم
نە خاوەنی ڕەعیەت و نە غولامی شەهریارم
نەغەم و پەرێشانیم، هەیە نەڕەنج و ئازار
پشووی ئاسوودە ئەدەم، ئەژیم بەجوانی بەهار

---

١. پنک: بەرگی پینەدار.

حوشتر سوارێک پێی گوت: دەروێش! ئەوە ئەچییە کوێ، بگەڕێوە! لە سەختی و ناخۆشییاندا ئەمری". گوێی نەدایە، هەی پێیان کرد، بەرەو بیابانێ.

کە گەیشتینە "نەخلەی مەحمود"[1] ی، کابرای دەوڵەمەند ئەجەلی گەیشتە سەرێ، دەروێش گەیشتە پشت سەری و گوتی:

"من لە سەختی و ناخۆشییاندا نەمردم، تۆ لە سەر پشتی حوشترەکەت مردی".

خانە

لەسەر نەخۆشێ، کەسێک ئەگریا بە درێژایی شەو

بەیانی نەخۆش چاک بۆوە و مرد ئەو

پارچە

زۆر ئەسپی خۆشڕەو، لەرێ بەجێ ما

کەچی کەری شەل، گەییە مەنزڵگا

زۆرمان تەندروست، لە ژێر خاک ناشتن

کەچی بریندار، نەمرد و ژیا

١٧- سەرگوزەشتە

پاشایەک خواپەرستێکی نەزانی بانگ کرد، خواپەرست بیری کردەوە کە دەرمانێک بخۆم تا لەڕولاواز ببم، بەڵکە پاشا بیروباوەڕی لەبارەم زیاتر بێ. وا ئەگێڕنەوە، دەرمانەکەی خوارد، دەرمانەکە ژەهرێکی کوشندە بوو، مرد.

پارچە

ئەوەی وەک فستەق، بەکاکڵەم زانی

کەچی وەک پیاز، بەرگ لەسەر بەرگە

ئەو خواپەرستەی، روو ئەکاتە خەڵک

لە نوێژا پشتی، ئەکاتە رووگە[1]

---

١. قۆناغێکە لە نێوان کووفە و مەککەدا.

دوو تاکی

تا عــەمــرو و بەکــر و زەید بپــەرســتی

دۆســتی مــەخــوازە، لە کــار و هەســتی

کە بەندە خوای خۆی، خواست بۆ ڕزگاری

دەبێ هەر ئەویش، بناسێ یەکـــجـــاری

١٨- سەرگوزەشتە

کاروانێکیان لە ناو خاکی یۆناندا ڕووت کرد، کوتاڵ و ماڵێکی بێ ئەژماریان برد، بازرگانەکان دەستیان کرد بە گریان و زاری، خواو پێغەمبەریان ئەهێنانە تکاکاری، سوودی نەبوو و کەڵکی نەگرت.

خانە

هەرکاتێ سەرکەوت، ڕێگری بەدکار

گـوێی لێ نیـیـە کـاروان، چەند بکا

هاوار "لوقمان" ی حەکیم لەگەڵ کاروانەکە بوو، یەکێک لە کاروانچییەکان پێی گوت: "چەند وشەیەکیان لە حیکمەت و ئامۆژگارییەکانت بۆ بڵێ، بەڵکو ئەوە خوایە و دەست لە ماڵەکەمان هەڵئەگرن، چونکە جێی داخ و کەسەرێکی زۆرە ئەم کوتاڵ و ماڵە بەموفت بڕوا".

"لوقمان" گوتی: "حەیفە وشەی حیکمەت بەمانە بگوترێ".

پارچە

کــە ئاسنێک ژەنگی، لێ دا و ڕزاندی

هەرگـیـز لاناچێ، بە زاخـاوی ژەنگ

بۆ دڵ ڕەش، وەعـز دادان بێ سـوودە

مێخی ئاسنین، ناچێتە خوار لە سەنگ

---

١. ڕووگە: قیبلە.

دوو تاکی

له رۆژی خۆشی، لێکەوتەی رۆژگار، قەت لەبیرمەکە
کــە دڵدانەوەی هــەزاران رۆژێ، بەڵاوەگــێــڕە
گەر بێنەوایە، هات بەدزییەوە، شتی لێ خواستی
بیــدەیە دەنا، زۆردارێک دێت و ئەیبــا بێ قــیــڕە

۱۹- سەرگوزەشتە

هەرچەندێک پیری مەزن "ئەبول فەرەج شەمسەدین کوڕی جوزی" - خوای لێ ڕازی بێت - فەرمووی، کە واز لە گوتنێ بێنم و گۆشەنشین و تەنیا بم، بەڵام لاوەتی و سەرەتای هەرزەکارییەم تاویان لێ سەندبووم و مەستی حەز و ئارەزووش هۆشمی فڕاندبوو، ناچار بە پێچەوانەی بڕیاری پەروەردەکاری[1] خۆم هەنگاوم دەناو لە تێکەڵی و گوێ ڕاداشتن و سروود گوتنێ و تێکەڵاوبوونم لەگەڵ دەروێشان بەشی خۆمم وەردەگرت و کە ئامۆژگارییەکانی پیریشمم وەبیر دەهاتنەوە دەمگوت:

خانە

گەر قــازی لەگەڵ، مــە دانیشــتبا دەســتی بادەدا
دارۆغەش ئەگەر مەی بخواتەوە، سەرخۆش بەردەدا

هەتا شەوێک لە کۆڕ و دانیشتنێک نزیک بوومەوە و گۆیندەیەکم لەناویاندا دیت.

خانە

وەک دەمــاری گیــان دەربێنــێ، نەغمــەی ناســازی
لە ئاوازی باوک مردە ناخۆشترە، دەنگ و ئاوازی

تاوێک پەنجەی هاودەم و دانیشتوان لە ناو گوێ و جارێک لەسەر لێوان بوو، کە یانی بێ دەنگ بە، وەک عەرەب دەڵێن:

---

۱. مەبەستی ئەبول فەرەجە.

هۆنراو

بە دەنگی گوتنی خۆش زۆر دڵ خۆشین

بەڵام بە دەنگی تۆی وا دەنگ ناخۆش، بێدەنگ بی خۆشین

خانە

لە گوێگرتن لێت، کەس نابیە[1]، خۆشی

مەگەر ئەو کاتەی دەڕۆی، خامۆشی

دوو تاکی

کە تێی هەڵکرد و بەرز دەنگی هەڵدا

بەخانە خوێم گوت، لە ڕێگای خودا

پەمۆ بخە گوێم، هاوارە لە خۆم

یا دەرگا بکەوە، بچمە دەر بڕۆم

بەکورتی، دڵی دەروێشانم ڕاگرت و شەوەکەم بە ئازار و ناخۆشییەکی زۆرەوە گەیاندە ڕۆژ و گوتم:

پارچە

بانگدەر بانگی دا، بانگی لەناکاو

نازانێ چەندی بەسەرچووە شەو

درێژایی شەو لە مژۆڵم[1] بپرسە

کە نەچۆتە ناو هەر دووچاوم خەو

بەیانی بۆ پیرۆزییە مێزەرم لەسەر داگرت و دینارێکیشم لەبەر پشتێندێ هێنایە دەر و لە پێش گۆیندەم دانا و لە باوەشێم گرت و زۆریشم سوپاس کرد.

---

١. نابیە: نابیستێ

دۆستان ئەم ڕەفتارەی منیان بە پێچەوانەی خوو و ڕەوشت هاتە بەرچاو و بەبێ ئەقڵیم پێئەکەنین، یەکێکیان لەناو ئەواندا زمانی تەشەر و گازەندانی دەرکێشا و دەستی بە تانووتان کرد.

کە ئەم هەڵسوکەوت و ڕەفتارەت وەکو بلیمەتان نەبوو کە خەرقەی دایە گۆیندەیەکی وا، کە لە هەموو تەمەنیدا درهەمێکی لەناو لەپیدا نەبووە.

دوو تاکی

لێــــرە بەو لاوە، گــــۆیندەی هەژار

کەس لە هیچ جێیەک، نەیدیوە یەک جار

کاتێک کە دەنگی، لە زار هەڵستا

مووی لەشی هەمووان، ڕاستبۆوە و وەستا

مەلی هەیوانێ، لە ترسان فڕی

مێشکی مەی برد و گەرووی خۆی دڕی

گوتم: "وا چاکە زمانی تەشەر و گازەندان کورت کەیەوە و دای بخەی، چونکە من گەورایەتیی ئەو پیاوەم بۆ دەرکەوت، گوتی: "ئادەی لە چۆنیەتیی ئەمەم ئاگادار بکەوە! تا منیش بەو جۆرە خۆمی لێ نزیک بکەمەوە و بچم داوای لێبووردنی لێ بکەم".

گوتم: "بەهۆی ئەوەی کە پیری گەورەم گەلێک جارانی فەرموو کە واز لە گوتن و گۆرانییان بێنم و زۆریشی ئامۆژگاری چاک و بەرز و بەنرخ کردووم، کەچی گوێم نەدایە، هەتا ئەم شەو چارەنووسی پیرۆز و بەخت و ئیقباڵی بڵندم بۆ ئەم جێگایەی ڕێنوێنی کردم و لەسەر دەستی ئەم گۆیندەیە تۆبەم کرد، کە جارێکی تر هەتا ماوم نزیکی ڕیزی سروودبێژ و گۆیندان نەکەوم.

١. مژۆڵ: برژانگ

پارچە

ئاوازی خۆش، لە دەمی وەک غونچە و لێوی شیرین
هەڵسـتێ یا هەڵنەسـتێ، دڵ هەر ئەفـڕێنێ

بەڵام مەقامی عوشـشاق و نەهاوەندو حیجاز
لە گـەرووی گـۆیندەی دزێودا[1]، جـوانی ناهێنێ

٢٠- سەرگوزەشتە

بە "لوقمان" ی حەکیمیان گوت: "خوو و ڕەوشتی باش لە کێ فێربووی" گوتی: "لە بەدخوو و بەدڕەوشتـان، چونکە هەر چییەکی لەوانەوەم پەسند نەکرد، خۆم لێ پاراست و لێی دوورکەوتمەوە"

پارچە

بە گـاڵتـەوەش ئەگـەر وشـەیەک گـوترا
پەندێکی هەر لێ وەرئەگـرێ، خـاوەن هۆش

بەڵام سـەد دەرکی حـیکمـەت لای نەزانێ
کـە واڵا کـەی بەگـاڵتـەی دێتـە بەر گـۆش

٢١- سەرگوزەشتە

ئەگێڕنەوە خوا پەرستێک هەموو شەوێ (١٠) دە لەگەنی خواردنی ئەخوارد و تا بەیانیشی بە نوێژکردنێوە ڕائەبوارد، پیاوچاکێک ئەمەی بیستەوە و گوتی: ئەگەر نیو نانی خواردبا و نووستبا گەلێک لەوە باشتر بوو.

پارچە

دەروون لە خواردنی خۆراک خاڵی کە
تا نووری عیرفـان، ببـینی ئەو دەم

---

١. ناشیرین

بۆیە دەروونت خاڵییە لە حیکمەت
هاکا خواردنت هاتەوە ناو دەم

٢٢- سەرگوزەشتە

پیاوێکی ڕێ لێ ونبوو بە بەخشایشی خوا چرای ڕێی سەرکەوتنی دیت و هاتە ڕیزی پیاوچاکانەوە و لە پیرۆزی و پاکیی گیانی دەروێشانەوە، ڕەوشتە نابەجێ و ناپەسندەکانی هەموو بەچاکە گۆڕان. وازی لە هەوا و هەوەس هێنا و دەستی لێ هەڵگرتن، بەڵام زمانی تانە و تەشەر لێدەرانی هەر بە دواوە و لەسەر درێژ بوو، کە هەر لەسەر خوو و ڕەوشتی جارانە و باوەڕیان بە وازهێنانی لە جیهان و تۆبەکەی نەکرد.

خانە

بە عوزر و تۆبە لە عەزابی خوا، ڕزگارت ئەبێ
بەڵام ناتوانی، لە زمانی خەڵکی خوا ببی ڕزگار

بەزمانیان نەوێرا و تاقەتی پێیان نەشکا و سکاڵای ئەم هەڵوێستەیانی بردە لای پیری تەریقەت و گوتی: "ئازاری زمانی خەڵکی هەراسان و دڵگیری کردووم".

پیر گریا و گوتی: "چاکە و سوپاسی ئەم خۆشییە چۆن ئەدەیتەوە، کە لەوە چاکتری، کە گومانت پێ ئەبەن"

پارچە

چەند دەڵێن بڵێن، بەدکار و حەسوود
عەیبەی من، کە من کەسێکم هەژار
جارێک بۆ باسی خراپەکانم، لێک کۆئەبنەوە
جارێک بۆ ڕشتنی خوێنم، ئەکەن کار
باش بی و خراپەت، بڵێن باشترە
نەوەک خراپ بی و بە چاکیت کەن دیار

بەڵام کە بۆچوونی باشەی خەڵکی دەرهەق بەمن گەییوەتە ئەوپەڕی و من هەر لە کەموکورتییەدام، ڕەوایە بیر بکەمەوە و نەخۆش بکەوم.

خانه

ئەمەی ئەمزانی، گەر بمکردایە
ئەبوومە زاهید، پاک ڕەوشت مایە

هۆنراوە

(خۆم شاردۆتەوە، لە چاوی جیران
بەدزی و ئاشکرام، خودایە حاڵ زان)

پارچە

لەبەر خەڵک دەرگا، لەخۆم دائەخەم
تا دیار نەبێ، عەیبم لای کەسان
دەرگا پێوەدان بێ کەڵکە... چون خوا
زانای گشت کارە، ئاشکرا و پەنهان

٢٣- سەرگوزەشتە

گلەییم بردە بەر یەک لە پیران، کە فلان بەخراپەی گەواهی لەسەر من داوە، گوتی: "تۆ بە چاکە شەرمەزاری بکەوە"

هەڵبەست

تۆ ڕەوشت باش بە، هەتا دوژمنت
بۆ بەدگۆیی تۆ، نەیمێنی ماوە
کە بوربوت دەنگی، ڕاستەوخۆ دەرچوو
کەی بە دەست موتریب، گوێی ڕاکێشراوە

٢٤- سەرگوزەشتە

لە یەکێک لە پیرانی شامیان پرسی: تەسەووفی ڕاستەقینە چییە؟

گوتی: "لەمەوپێش دەستەیەک بوون بە دیمەن پەرت و بڵاو لە جیهاندا و بەمەبەستیش گرد و کۆ و ئەمڕۆش کەسانێکن بە ئاشکرا گرد و کۆ و لەناوەوەشدا پەرت و بڵاو".

پارچە

هەردەمەو دڵت بۆ شوێنێ بڕوا

لە تەنیایی ژین، خۆشی نابینی

کە هەتبوو کشت و بازرگانی و ماڵ

دڵت لای خوا بێ، گۆشەنشینی

٢٥- سەرگوزەشتە

لەبیرمە شەوێک بە درێژایی شەو، لە کاروانێکدا شەو ڕۆییم کردبوو و بەرەبەیانی لە ڕۆخ بیشەلانێکەوە نووستم، شەیدا (عاشق) ێک کە لەم سەفەرەدا، هاوڕێمان بوو، هاوارێکی کرد و ڕێی بیابانی گرتە بەرو پشووێک ڕانەوەستا.

کە ڕۆژ بووەوە پێم گوت: "ئەوە چیت بوو؟" وەڵامی دایەوە:

"دیتم بولبولان لەسەر درەختان و کەو لەسەر کێوان و بۆق لەناو ئاوان و گیانلەبەران لەناو بیشەلاناندا کەوتبوونە ناڵە و هاتوهاوار: وام بەبیردا هات، کە پیاوەتی نییە هەموو ئەمانە لە تەزبیحاتی هێنانی ناوی خوادابن و منیش لە خەو و فەرامۆشیدا."

پارچە

دوێنێ بولبولێک، ئەیخوێند بەیانی

لێی سەندم ئۆقرە و تین و بیر و هۆش

یەک لە دۆستانی گیانیم لەگەڵ بوو

سۆزەکەی منی، بەڕیە هۆش و گۆش

پێی گوتم: لای خەڵکی ئەمە ڕوون نییە

مەل دوعاگۆ بێ و منێکیش خامۆش

٢٦- سەرگوزەشتە

جارێک لە سەفەری حیجازدا لەگەڵ تاقمە لاوێکی هاودەم و هاوکار بووم، کاتیان

بە وردە گوتنی بە سۆزەوە بەڕێ ئەکرد و هەڵبەستی ئەوین و دڵدارییان ئەخوێندەوە.

خواپەرستێکمان لەگەڵدا بوو، کە دژی حاڵی دەروێشان و بێ ئاگا لە دەرد و ئێشیان بوو، کە گەیشتینە "نەخلەی بەنی هیلال" منداڵێکی قولەڕەشکەمان لەناو خێڵە عارەبانەوە لێ پەیدا بوو، کە تێی هەڵکرد و دەنگ و ئاوازی تێڕا هەڵدا، مەل و باڵندەی لە هەوا هێنانە خوار، حوشتری خواپەرستەکەم دیت کەوتە سەماو هەڵپەڕکێ و خوا پەرستەی هەڵدا و ڕێی بیابانێی گرتە بەر، گوتم:

"ئەی پیر!! – سروودی ئەو منداڵە، هەستی چوار پێی هەژاند کەچی تۆ هەروا نەگۆڕای و تەکانێکی پێ نەدایت و نەی بزواندی"

هەڵبەست

ئەزانی چی بۆ گوتم، ئەو بولبولەی سەحەری
قەت پێت ناڵێن ئادەمی، گەر لە عەشق بێ خەبەری

حوشتر بە شیعری عارەبان، کەوتۆتە بەزم و سەما
گەر تۆ شۆڕێکت نەبێ، وا دیارە جانەوەری

هۆنراو

(کە ڕەشەبا هات بەسەر وڵاتا
دار خوار ئەبێتۆ، نەکو بەردی ڕەق)

دوو تاکی

بە زیکری هەرچی دەیبینی لە جۆشە
دڵێک ئەیزانێ، خاوەن هۆش و گۆشە
نەهەر بولبول لە بۆ گوڵ خوێنەوانە
لە ویردی ئەودا، هەر درکێک زمانە

٢٧- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پاشا عەرەبەکان، کە تەمەنی بەرەو کۆتایی هات جێنشینی نەبوو، ڕای

سپارد کە یەکەم کەسێک لە بەرەبەیاندا لە دەروازەی شارەوە هاتە ژوورێ، تاجی پاشایەتیی بکەنە سەری و کاروباری هەڵسووڕاندنی کیشوەری باوێنە بەر دەست و بەری.

وا رێک کەوت، یەکەمین کەسێک کە هاتە ژوورەوە، دەرۆزەکەرێک (سواڵکەر) بوو کە لە هەموو تەمەنیا پاروو پارووی بە دەرۆزە پەیدا ئەکرد و پینە لەسەر پینەی لە جلوبەرگە شڕ و وڕەکانی ئەدا.

گەورە پیاوانی دەوڵەت و پیاوماقووڵانی دەربار راسپاردەکەی پاشایان بەجێ گەیاند، کلیلی شوورە و قەڵات و گەنجینانیان دایە دەستی، ماوەیەکی پاشایەتی کرد، فەرمانداڕانی دەوڵەت، سەری سەرپێچییان لە ڕوودا هەڵبڕی، پاشایانی دەوروبەریش، لە هەموو لایەکەوە کەوتنە دوژمنایەتییەی و بۆ بەربەرەکانیکردنیشی لەشکریان ئامادە و تەیار کرد و هەندێ لە فەرمانڕەوایانی دەوروبەری خۆشیان کەوتنە یاغیبوون و سەرپێچیکردنی. سوپا و گەل پێکداهاتن، وڵات زۆر لایەنی لێرەو لەوێ لێ بووەوە و لە دەست دەسەڵات دەرچوون. دەروێشی دەرۆزەکەر بەو ڕووداو و کارەساتە هەمیشە دڵگیر و دڵ بریندار و پەرت بوو.

تا یەکێک لە کۆنە دۆستەکانی کە ئاواڵی سەردەمی دەروێشییەی بوو و لە سەفەرێ دەگەڕایەوە و لەو جێ و پلە و پایەیدا دیت پێی گوت: "سوپاس بۆ خوای گەورە و بەتوانا، کە بەخت و ئیقباڵی بڵندت یاوەرت بوو و گوڵت لە دڕک و دڕکت لە پێ هاتە دەر گەیشتیە ئەم پلە و پایە، "ان مع العسر یسرا" واتە لەگەڵ هەر تەنگانێکدا خۆشییەک هەیە"

خانە

گوڵ تاوێک گەشە و تاوێک پەڕپووتە

دار تاوێک پۆشتە و تاوێکی ڕووتە

وەڵامی دایەوە: "ئەی برادەری ئازیز! سەرەخۆشیم لێ بکە نەک پیرۆزبایی، ئەو کاتەی کە ئەتدیتم دەرۆزەم دەکرد هەر غەمی نانێکم بوو، ئەورۆکەش غەمی دنیایەکم بەکۆڵەوەیە".

دوو تاکی

ئەگــەر دنیــا نەبێ، بۆی دەردمــەندین
ئەگـەر هەشـبـوو، ئەوا پێی پایەبەندین

بەڵا کـوا لەو خـراپتـر، لەم جـیـهــانە
لە بۆ دڵ هەر دوولای، هـەر دەرد و ژانـە

پارچە

گــەر ئارەزووتە، ســامــان بـخــوازی
هەر قــەناعــەتە، ســامــان و خــۆشی
ساماندار هە تا چۆک[1] زێڕ ببەخشێ
تا چاکــەی ئەوت، نەکــەوتە هۆشی

لە پیاوی گەورەم، زۆر جـار بیستووە
لە چاکـەی دارا[2]، باشـتـرە دەروێشی

خانە

گـــەر بارام بکا، نێــچــیــرێ بریان
نابێـتــە قــاچی کـوللەی مـیـروولان

٢٨- سەرگوزەشتە

ئەبو هورەیرە – رەزای خوای لێ بێ – هەموو رۆژێ دەچووە خزمەت پێغەمبەر – درودی خوای لێ بێ – رۆژێکیان فەرمووی: ئەی ئەبا هورەیرە "یا أباهريرة زرني غبا تزدد حبا" کەم کەمەم سەر لێدە، تا خۆشەویستیت زیاتر بێ.

---

١. چۆک: ئەژنۆ
٢. دارا: ساماندار

بەخاوەن دڵێکیان گوت: ئەوەتا خۆر بەو جوانیەشییەوە کە هەیە، کەچی نەمان بیستووە تا ئێستا کەسێک عاشقی بێت و دڵداری لەگەڵدا بکا. گوتی: لەبەرئەوەیە هەموو ڕۆژێ لە بەرچاوانە، ئەدی ئەوە نییە کە زستانان دیار نییە چەند خۆشەویستە.

پارچە

سەردانی خەڵکی، نابێتە عەیبە
ئەوەندە نەبێ، کە پێت بڵێن بەس
ئەگەر تۆ بۆ خۆت، خۆت سەرزەنشت کەی
هەرگیز سەرزەنشت، نابیسی لە کەس

٢٩- سەرگوزەشتە

گەورە پیاوێک (با) ی (پێچپێکی) بەسکیدا هات، پێی ڕانەگیرا بە ناچاری لێی بەرەڵا بوو، گوتی: "ئەی دۆستان! ئەوەی کە کردم بەدەست خۆم نەبوو و لێم ناگیرێ و ئاسوودەییەکیش بەمن گەیشت، ئێوەش بە گەورەیی خۆتان ئەو پۆزشەم لێ قبوڵ بفەرموون.

دوو تاکی

سک زیندانی بایە، ئەی پیاوی ژیر
پیاوی ژیر، (با) لە زیندانا، ناکا گیر
لە (با) گەڕێ، گەر لە سکتا جووڵا
با دەرچێ چونکە، بۆ دڵ بارێکە بەڵا

خانە

میوانی ڕووترش، کە ویستی بڕوا
وازی لێ بێنە، لێی مەگرە ڕێگا

٣٠- سەرگوزەشتە [1]

یەکێک دۆستێکی هەبوو کە لە دیوانی شادا ئیشی دەکرد ماوەیەکی زۆر تێپەڕی، ڕێک نەکەوت پاشا بیبینێ، یەکێک پێی گوت: "فلانت لەمێژە نەدیوە". وەلامی دایەوە: "کە من خۆم نامەوێ بیبینم".

وا ڕێک کەوت یەکێک لە خزمانی ئەو لەوێ بوو، گوتی "چ گوناهێکی کردووە، کە ئاوا لە دیتنێی ساردی؟" وەلامی دایەوە: "گوناهی نەکردووە، بەلام دۆستی دیوان کاتێک ئەبینرێ کە لەسەر ئیشەکەی لابرا و بێکارە بوو".

پارچە

لە سایەی پایە و بوون و گیر و دار
لە ئاشنا و ڕۆشنا، ئەبن بێ خەبەر
ڕۆژی داماوی و لە کار دەرکران
دەردی دڵ دێنن، بۆ لای دۆست یەکسەر

٣١- سەرگوزەشتە

جارێکی لەناو دۆست و هاودەمەکانمدا لە "دیمەشق" ێ، دڵتەنگییەکم بەسەرداهات، ڕووم لە بیابانی "قودس" ێ کرد و خووم بە گیانلەبەرانەوە گرت، کاتێک بوومە دیلی فەرەنگان، لە هەڵکەندنی خەندەکی تەرابلوسێ لەگەڵ جوولەکاندا بێگارییان پێ ئەکردم، یەکێک لە سەردارانی "حەڵەب" کە ناسیاویی پێشینەمان پێکەوە هەبوو و بەوێدا تێپەڕی و منی ناسییەوە، گوتی: "ئەوە چییە و چۆن کەوتوویە ئێرە؟"

گوتم:

پارچە

لە دەست خەڵکانێک، چوومە دەشت و کێو
لەوێ هەر پەنام، بۆ یەزدان ئەبرد

---

١. ئەم سەرگوزەشتەیە جێ گۆڕکێی پێ لەگەڵ سەرگوزەشتەی (٢٨) دا پێ کراوە کە نازانم چۆناو چۆنە و بۆ وای لێ هاتووە. -غەریب پشدەری-

سـەیری چەند نەحـسـە، چارەنووسی وا
سـەر بێنمـە دەرگـا و ناو مـاڵی نامـەرد

خانە

زنجـیـر لە پێ بم، لەگـەڵ دۆسـتـانا
نەک لای بێگانان، لەناو بێـسـتـانا

بەزەیی پێمدا هاتەوە و بە ١٠ دینارانی کڕیمەوە و لە بەندایەتیـیە فـەرەنگانی ڕزگار کردم و لەگەڵ خۆیدا بردمیەوە (حەڵەب)ێ و کیژێکی هـەبوو و لەسەر سـەد دینار مارەیی، لێی مارە کردم.

پاش ماوەیەک، کیژەی بەدخوو و ناشیرن و دزێو، دەستی بە زماندرێژییە کرد و ژیانی پێ تیرە و تاڵ کردم.

دوو تاکی

هاوسەری بـەدخوو، لەماڵ پیاوی چاک
ئەیکاتـە دۆزەخ، لە هـەمـووان تاک تاک
زینهـار لە ژنـی بەدخـوو سـەد زینهـار
وقِـنـا ربـنـا عـــــــــذاب الـنـار

هەموو جارێک زمانی تانە و تەشەرانی درێژ دەکرد و دەیگوت:
"تۆ هەر ئەوە نیت کە باوکم بە ١٠ دینارانی کڕییەوە؟ گوتم:
"با، بەڵێ.. بـە ١٠ دینارانی من لە بەندایـەتییـە فـەرەنگان رزگار کـرد و بە سـەد دینارانیشی کردمە بەندە و دیلی دەستی تۆ.

هەڵبەست

پیاوێک مەڕێکی، لە دەمی گورگ هێنایە دەرێ
کە نەیهـێشت بیخـوا، زووی گـەییـە سـەرێ

شـــەوێک کـــێـــرێکی، بەملدا مـــاڵان
گـــیـــانی مـــەڕەکـــە، گـــوتی، بە ناڵان

لە چنگی گـــــورگ، دەربازت کــــــردم
خـــــۆت بووی بەگـــــورگ و لەناوت بردم

٣٢- سەرگوزەشتە

یەک لە پاشایان لە خواپەرستێکی، کە خاو و خێزانێکی زۆری هەبوو پرسی: "کە کاتە بەنرخ و خۆشەویستەکانی خۆت چۆن بەسەر دەبەی؟"

وەڵامی دایەوە: "شـەو بە ناورانەوە و بەیانیش بە کـاری پێـویسـتی و بـەدرێژیی ڕۆژیش بە دوای پەیداکردنی خەرجییەوە بەسەر دەبەم".

پاشـا لە کـرۆکی ئامـاژەکـانی گـەیشت و فـەرمـووی: "مـووچەو بەراتـی ژیانی بۆ دانێن و بۆی ببڕنەوە، تا باری خێزانی لەسەر دڵ لابچێ".

دوو تاکی

ئەی گـــیـــرۆدەی مـــاڵ و منـاڵ
بێـــرەوبەوێدا، پەرت مـــەکـــە خـــەیاڵ
گوێ مـەدە منـاڵ، نان و بـەرگ خۆراک
بژێویـان بۆ دێت، لەلای خـودای تـاک

تـەواوی ڕۆژێ، کـــــە ئـەدەم بڕیـار
شـــەو نوێژان کـەم، بۆ پەروەردگـــار
کـــە نوێژم دابەست، دێتـــە خـــەیاڵم
بەیانـی چ بخـــۆن، مـــاڵ و منداڵم؟

٣٣- سەرگوزەشتە

خوایەرستێک لە بیشـەڵانێکدا دەژیا و گـەڵای دارو درەختـانی دەخـوارد، پاشـا بۆ دیدەنییەی چووە لای و پێی گوت:

"ئەگـەر حەز دەکـەیت و بە چاکی دەزانی، وەرە شـار و لەوێ جێیـەکت بۆ تەرخـان

دەکەم کە بۆ تاک بوونەوە و خواپەرستییە دەست بدا و خەڵکیش کەڵک لە هەناسەی پڕ پیت و فەڕتەوە وەربگرن و لەکردارە چاکەکانتەوە پەیڕەوی بکەن."

خواپەرست ئەم قسەیەی پاشای بەدڵ نەبوو و ڕووی لێ وەرگێڕا، یەکێک لە وەزیرانی دەوڵەت پێی گوت: "وا چاکە دڵی پاشا ڕاگری و لەبەر دڵی ئەو بۆ چەند ڕۆژێکان بێیتە شاری و چۆنیەتی جێیەکە بزانی، دوایەش ئەگەر زانیتان ڕووناکاییتان لێڵییەکی لێ پەیدا بوو، ئەو کاتە بە ئارەزووی خۆتان بکەن.

وا ئەگێڕنەوە خواپەرستە هاتە شار، خانووی باغی تایبەتی پاشای بۆ ڕازاندرایەوە، جێیەکی دڵ وەکەر و ئارامبەخشی وەک بەهەشتی هاتە بەرچاو.

دوو تاکی

گوڵی سوور وەکو، ڕووی جوانانە

سونبولیش ئەڵێی، زولفی یارانە

بەڵام لە ترسی، سەرمای پیرێژن

گوڵ تێر شیر نەبوو، هەروەکو یێژن[1]

هۆنراو

(لەبان لقەکانەوە، گوڵنارە

ئاگر بەداری شینەوە، دیارە)

پاشا دەستبەجێ کەنیزەیەکی ڕوو وەک مانگی درەوشاوە جوانی بۆ هەنارد.

هەڵبەست

ئەم چەشنە مانگە، عابید ئەکا شێت

پەیکەری پەری و جوانی تاوس بێت

لەگەڵ دیتنی پەیکەری جوانیت

عابید خۆ ناگرێ و ئەکەوتە بەرپێت

---

١. یێژن = ئێژن: دەڵێن

هەر بەو جۆرە، پاش ئەمە، غولامێکی هەرزەکار و جوان و نەرمونیان و دەگمەنیشی بۆ بەڕێ کرد.

پارچە

خەڵکی لە دەوری، لە تینوان خنکان
خۆشی ئاوێرە و هەر خۆیشی نایدات

چاو لە دیتنی، هەرگیز تێر نەبوو
وەک تینووی نەشکێ، لەناو زێی فورات

خواپەرست کەوتە خواردن و خواردنەوەی خۆش و لەبەرکردنی جلوبەرگی نەرمونۆڵ و گرانبەها و تام و چێژی میوەی شیرین و بۆن خۆشەوە و چاودانە جوانی غولام و کەنیزەکەوە و کەوتە خۆشییە.

ئاقڵمەندان گوتوویانە: "زولفی جوانان زنجیری پێی ئەقڵ و داوی مەلی زیرەکە".

خانە

لە ڕێگای عیشقی تۆ دامنا، دڵ و دین، دانش و سامان
منم ئیمڕۆ مەلی زیرەک، بەدوای تۆ گرفتارم

سەرەنجام دەوڵەتی کاتی خواپەرستەی کەوتە پەرێشانییە.

پارچە

کێیە لە فەقێ و شێخ و موریدان
بە هەناسەی پاک هاتە دنیاوە
کە دڵی دایە ئەم دنیای دوونە
وەکو مێش چەقییە، هەنگوین بەپاوە

جارێکی پاشا ئارەزووی سەردانی خواپەرستەی کرد، کە چووە لای دیتی ڕەنگ و ڕوو و دیمەنی جارانی گۆڕاوە و سوور و سپی هەڵگەڕاوە و قەڵەویی پێوە دیارە و پاڵی وە سەرینێکی دیباوە داوە و غولامێکی پەری پەیکەرینیش بە باوەشێنێکی

پەری تاوسێوە لەپشت سەریەوە ڕاوەستاوە.

بەسەلامەتی حاڵی دڵخۆش بوو و دانیشت، قسە و گفتوگۆی بۆ هەموو لایەکیەوە هێنا و برد تا لە دواییدا گوتی: "من لە جیهاندا ئەم دوو دەستەیە... کە دەستەی زانایان و خواپەرستانن بە دۆست و نزیکی خۆم ئەزانم"

وەزیرە فەیلەسووف و دنیادیتەکەی لەوێ بوو، گوتی: "مەرجی دۆستایەتی ئەوەیە کە لەگەڵ هەردوو دەستەکانیشدا چاکە بفەرمووی زێڕ بدەیە زانایان تا هەر بەدوای زانستی خۆیانەوە بن و هیچیش نەدەیە خواپەرستان تا واز لە خوا پەرستی نەهێنن.

خانە

بۆ شتێک لە دڵما، بمێنێ کەڵێن
ناشێم بۆ ئەوەی، زاهیدم پێ بڵێن

پارچە

خاتوونی دیمەن جوان و ڕوو شیرین
خۆش نەدا لە تەل، دڵ ئەکا شەیدا

دەروێشی خاوەن، ڕەوشتی پیرۆز
لە هیچ جێ بە سواڵ، نان ناکا پەیدا

پارچە

ئەوەی ڕەوشتی جوانە و بۆ خوایە
بێ نانی وەقف و سواڵ زاهیدە

پەنجەی جوانان و بناگوێی دولبەران
بێ زێڕ جوانییان بۆ خۆی شاهیدە.

خانە

تا دنیـــام هەبێ، زیاترم مـــەبەســـتـــە
گـــەر بە زاهیـــدم، نـەژمـێـــرن ڕاســـتـــە

٣٤- سەرگوزەشتە

ئەوەی تای ئەم وتە ڕاست دەکاتەوە ئەمەیە: دەگێڕنەوە پاشایەک کارێکی گرینگی هاتە پێش، گـوتی: "ئەگـەر ئەم کـارە بە ئارەزووی من ڕاست بێنێـتـەوە، ئەوەندە درهەمە بەسەر خواپەرستاندا دەبەشمەوە".

کـە نیـازەکـەی پێک هات و نارەحـەتـی نەمـا، جـێبـەجـێکردنی پەیمانەکـەی بە پێـویست زانی، کـیـسـە درهەمـێکی دایە دەست یەک لە نۆکـەرەکـانی تا بـەسـەر خواپەرستانیدا ببەشێتەوە.

دەڵێن نـۆکـەرەکـەی پیـاوێکی زیرەک و وشـیـار بوو، بە درێژاییی ڕۆژێ گـەڕا و ئێوارە گەڕایەوە و کیسە درهەمەکەی ماچ کرد و لە پێش پاشای دانایەوە و گوتی: "چەندلە دوای خـواپەرسـتـان گـەڕام وەچنگم نەکـەوتن". پاشـا گـوتـی: "ئەوە دەڵێی چی؟ هـەر ئەوەی ئەمن بزانم چوارسـەد خـواپەرست هـەر لـەم شـارەدا هـەیە" وەڵامی دایەوە: "ئەی خـاوەنی زەوی! ئەوەی خواپەرستە زێڕ و پارە وەرناگرێ و ئەوەی زێڕ و پارەش وەردەگرێ خواپەرست نییە".

پاشـا پـێ کـەنی و بە هاودەمـەکـانی گـوت: "من چەنـدم مـتـمـانـە و باوەڕ بە خواپەرستان هـەیە، ئەم فێڵ و تەڵەکەبازە ئەمەندەیان دوژمن و ناحـەز و بێ باوەڕە پێیان، هەقیش بەوە، کە گوتوویانە:

خانە

زاهـیــــدێ وەرگـــــرێ، درهـەم و دینـار
لـەو زاهـیـــــدترێ، بکـە دۆست و یـار

٣٥- سەرگوزەشتە

لە زانـایەکی پـایە بـەرزیان پرسـی: لەبارەی نـانی وەقـــفـــەوە دەڵێی چـی؟ گـــوتی:

"ئەگەر بۆ دڵ ئاسوودەیی و ئارامکردنەوەی بیر و هۆش بێ حەلاڵە و ئەگەر هەر تەنیا بۆ خواردنێ وەربگیرێ حەرامە"

خانە

خاوەن دڵان نان، بۆ پەرستنێ دەبەنە خەڵوەت
نەک بچنە کونجی، خەڵوەت دانیشن لە بۆ لەتێ نان.

٣٦- سەرگوزەشتە

دەروێشێک چووە جێیەکی، خاوەن جێیەکە دەست و دڵ والاو چاوتێر بوو، دەستەیەکی خوێندەوار و ئەهلی ئەدەب لێ بوو، هەریەکە قسەیەکی خۆش و دڵکەرەوەی ئەگێڕایەوە، دەروێش لە بیابانەوە هاتبوو و هێشتا هیچی نەخواردبوو.

یەکێک لەوان بەگاڵتەوە پێی گوت: "تۆش دەبێ شتێک بڵێی".

دەروێشەکە گوتی: "من وەکو ئێوە راوێژ و زمانی پاراوم نییە و هیچیشم ئەزبەر نەکردووە. بە دێرە شیعرێک وازم لێ بێنن،

هەموو لە هەموو بە خۆشییەوە گوتیان: "بڵێ!" گوتی:

هۆنراو

منی برسی لە بەرامبەرمە، خوانی نان
وەک هەرزەکارێکم، لەبەر دەرگای گەرماوی ژنان

یاران لە دوایپدا تێی گەیشتن و نانیان لە پێش دانا، خانەخوێ گوتی: "تاوێک ڕاوەستە! وا کەنیزەکەکانم گۆشتت بۆ دەبرژێنن".

دەروێش سەری هەڵبڕی و گوتی:

خانە

مەڵێ بوەستە، بۆ گۆشتی برژاو
نانی ڕووت گۆشتە، بۆ برسیی داماو

٣٧- سەرگوزەشتە

مریدێک بە پیری خۆی گوت: چبکەم لە دەست ئەو خەڵکەی وە زاڵە هاتووم، هێندەم دێنە دیدەنیە کات و ساتم لێ تێکچووە"

پێی گوت: "ئەوەی هەزارە قەردی بدەیە و ئەوەی دەوڵەمەندیشە داوای شتێکیان لێ بکە، ئیدی نایەنەوە لات".

خانە

ئەگەر سواڵکەر، سەرلەشکری ئیسلام بوایە
ئەوا کافر لە ترسی سواڵ، ڕای دەکرد تا بەردەرگای چین

٣٨- سەرگوزەشتە

دانایەک بە باوکی گوت: "هیچ یەکێک لەو قسە دڵاوێز و ڕەنگینانەی پەندبێژان کارم تێ ناکەن، لەبەرئەوەی کە کردار و گوفتاریان وەکو یەک نییە و یەکتر ناگرنەوە"

دوو تاکی

خەڵکی فێر دەکەن، تەزکی دنیاکەن
بۆ خۆشیان پارە و دەغڵ و دان داکەن

زانایەک کە هەر، وتەی هەبێ و بەس
چی بڵێ قسەکەی، لێ وەرناگرێ کەس

زانا ئەوەیە، کە خراپە نەکا
نەک بەخەڵک بڵێ و خۆی ئەوە نەکا

هەروەک قورئان ئەفەرمووێ: (أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم)
واتە: فەرمان بە خەڵکی دەکەن بە چاکە و خۆشتان لە بیر دەچێتەوە.

خانه

زانایەک هەر تەن پەروەری لە خـــۆی بکا

ئەوە هەر خـۆی گـومـڕایە، ڕابەری کێ بکا؟

باوکە گوتی: "کوڕا من! هەروا لەخۆوە و بە خەیاڵی پووچی ڕووت ناکرێ ڕوو لە پەند و پەروەردەی، پەند و ئامۆژگاری بێـژان وەرگێڕی و گومـڕایی وەباڵ زانایان بدەی و بەدوای زانایانی بێ گوناهدا گەڕانیش ئەبێتە مایەی بێبەشبوون لە کەڵک و قازانجی زانست و زانیاری، هەروەکو ئەو کوێرەی شەوێک کەوتبووە دەقن و قوڕ و چڵپاوێوە و هاواری ئەکرد، موسڵمانینە!! هەر نەبێ چرایەک لە ڕێگاکەمدا دانێن! ژنێکی قسە خۆش بیستی و گوتی: "تۆ کە چرا نابینی، بە چرا چ ئەبینی؟

هەروەها ئەنجوومەنی پەند و ئامۆژگارییان وەک دووکانی بازرگانان وایە، تا وشکە پارەیەک نەدەیت کووتاڵ وەرناگری، لەوێش هەتا ئارەزوو نەکەی خۆشی و شادمانی وەرناگری.

پارچە

گـــوێ لە بەندی زانا بگرە، بە دڵ و گــیـــان

دڵ مـــەدە وتەی، پێـــچــــەوانەی کـــردار

ئەوە ڕاست نییە، کە ئەهلی لاف و گەزاف دەیڵێ

نووستوو چۆن نووستووی پێ ئەکرێ بێدار؟

پیــــاو دەبێ پەند، بگرێتــــە گـــــوێ

گـەر پەند نووســرابێـتـەوەش، لەســەر دیوار

پارچە

عـابیـدێک لە خـانەقـاوە، هاتە ناو مـەدرەســە

پـەیمـانـی ئـاوەڵانـی، ئـەهـلـی تـەریـقـی شـکـان

پێم گوت: جیاوازی لە نێوان زانا و عابیدا چییە

ئەمـــانەت بە باشـــتـــر دانـا، لە ئەوان

گــوتی: "ئەمــانە بەڕی خــۆیان، لە ئاو دەردێنن
هەوڵی ئەوان بۆ ڕزگـــاری خنکاوە، لە خنکان.

٣٩- سەرگوزەشتە

یەکێکی مەست لەسەر چەقی ڕێیە نووستبوو، جڵەوی خۆی لە دەست دابوو، خوا پەرستێکی بەلادا تێپەڕی و لەو حاڵە قێزەونەی وردبووەوە، بەو مەستیەوە سەری بەرز کـردەوە و پێی گـوت: "إذ مـروا باللغـو مـروا کـرامـا" واتە - هەرکـاتێک گوناهکارێکت دیت کاری خراپی کردووە بەڕێزەوە بەلایدا تێپەڕە.

هۆنراو

(کە گوناهکارت دیت، چاو پۆشـە و برۆ
کـــە پێت دزێوە، وەرە و پیـــاو بە تۆ)

پارچە

ڕوو وەرگـێـڕە، عـابیـد لە گـوناهـکار
بەچاوی بەخــشین، لەوی ســەیرکــە
گــەر من بە کـردار، ناجــەوانمەردم
تۆ وەک جـوانمەردان، لە من گـوزەرکە

٤٠- سەرگوزەشتە

دەستـەیەک لە ڕەندان بۆ دەروێشێکی دەرپەڕین و هەرچی ناشایستەیە پێیان گوت و پێــیـان کــرد. لە تاوان هـانای بردە بـەر پیــری تەریقــەت، کــە حــاڵێکی ئاوای بەسەرهاتووە، پیر پێی گوت:

"کوڕا من! خەرقەی دەروێشـان کراسی رازیبوون و دڵنیاییە؟؟، هەر کەسێ لەم بەرگەدا بەرگەی نالەبارییان نەگرێ، نابێ ئەم بەرگە بپۆشێ.

خانە

دەریای پان و قـووڵ، بە بەرد لێڵ نابێ
دانا بڕەنجێ، هێــشــتـــا تەنکاوە

پارچە

گەر تووشی زیان بووی، خۆی بۆ ڕاگرە
کە بە بووردنێک، لە گوناە ئەبێ پاک

براکە ئەنجام، خاکە چارەنووس!
ببە خاک پێش وەی، ببیەوە بە خاک

٤١- سەرگوزەشتە

ئەم چیرۆکەیە، ببیە لە بەغدا
لە ئالاو پەردە، خیلافێک ڕووی دا

ئالا لە گەردی، ڕێ و ڕەنجی بەستن
گوتی بە پەردە، بە گلەیی کردن

من و تۆ هەر دووک، لە ئیش هاوکارین
بەندەی بارەگای، یەک فەرماندارین

دەمێک لە خزمەت، ئاسوودە نیمە
وەخت و ناوەختان، لە ڕێڕەویمە

نە ڕەنجت دیوە، نە تاڵی حەسار
نە بیابان و ڕێ، نە گەرد و غوبار

من بۆ تێکۆشان، پێم لە پێشترە
جا بۆچ نزیکیت، لە من زۆرترە؟

تۆ غولامانی، مانگ ڕوو ئەبینی
لەگەڵ کیژانی، بۆن یاسەمینی

منم کەوتوومە، دەستی شاگردان
پابەندی سەفەر، دایم سەرگەردان

گوتی: "من سەرم، لەسەر ئاستانە
نەک وەک تۆ، سەرم وا لە ئاسمانە

ئەوەی گەورەیی بوێ، بێ ڕێی خۆی
ئەکەوتە نزمی و دەرد و غەمی خۆی

"سەعدی" کەسێکە، پیرێکی کەوتوو
هیچ کەس نایەتە، شەڕی پەککەوتوو

٤٢- سەرگوزەشتە

یەکێک لە خواپەرست و پیاوچاکان، پیاوێکی پاڵەوان ئاسای ڕووگرژو دڵ و مرچ و مۆنی دیت، کەفی لە زاری هەڵداوە، پرسی ئەمە چییە؟ پێیان گوت، فلانەکەس جنێوی پێداوە، وەلامی دایەوە: "ئەم بێ هونەرە، کێشی هەزار مەن بەرد هەڵ ئەگرێ و بەرگەی چاوپۆشینی قسەیەک ناگرێ."

پارچە

واز لەلافی هێز و مەردایەتی بێنە
ئەوەی خۆ نەگرێ زۆرکەمە، چ پیاو و چ ژن
گەر لە دەستت هات، دەمێ شیرین کە
پیاوەتی نییە مست دەی لە دەمێ، یانی بێدەنگ بن

پارچە

هەر کەسێ بێت و دەروەستی فیل بێ
پیاوەتی نەبێ، ئەوە پیاو نییە
ئادەمیزاد خۆی، هەویری خاکە
گەر خاکیی نەبێ، ئادەمی نییە

٤٣- سەرگوزەشتە

خوو و ڕەوشتی "اخوان الصفا"[1] یان لە گەورەیەک پرسی، گوتی:

ئەوانە هەمیشە حەز دەکەن ئارەزوو و بەرژەوەندییەکانی خەڵکی تر بخەنە پێش ئارەزوو و بەرژەوەندییەکانی خۆیانەوە، دانایان گوتوویانە: "ئەوەی هەر غەمی خۆیەتی و بەخۆیەوە خەریکە نە برادەرە و نە خوێش."

خانە

هاوڕێ ئەگەر پەلەی کرد، هاوڕێی تۆ نییە

دڵ مەدە بەو کەسەی، دڵ بەستەی تۆ نییە

خانە

کەسێ خۆی نەیبێ، ئایین و تەقوا

دوورکەویەوە لە، خۆشەویستی وا

لە یادمە یەکێک لە ناحەزان خراپەی لەم تاکە دێرە شیعرەی من گرتبوو، گوتبووی: "خوای مەزن لە قورئانی پیرۆزدا نەفرەتی لە لێکتر دابڕان و فەرمانی بە خۆشەویستی لەگەڵ خزماندا کردووە و ئەوەی تۆش گوتت، پێچەوانە و دژی ئەمەیە".

گوتم: "ناماقووڵیت کرد، ئەوە بە گوێرەی قورئانە". (وإن جاهدك على أن تشرك بما ليس لك به علم فلا تطعهما) واتە:

"ئەگەر دایک و باوکت هەوڵیان لەگەڵ دای تا هاوتا و هاوبەش بۆ من دانێی، بەقسەیان مەکە".

خانە

هەزار خوێش کە بتکاتە بێگانە، لە خوا

فیدای بێگانەیەکی کە، بتکاتە ئاشنا

---

١. اخوان الصفا: برایانی دۆست پاک، کۆمەڵێکی نهێنی بوون، بە پەرتووک بڵاوکردنەوە کەسانیان وشیار ئەکردەوە.

٤٤- سەرگوزەشتە

پیرەمێردێکی ناسک، لە بەغدا
کیژۆڵەکەی خۆی، بە پینەچییەک دا

پیاوەی دڵ وەک بەرد گازێکی لێ دا
لە لێوی کیژە، هەر خوێن ئەتکا

سبەی کە باوکەی، کچەی بێ کەسی
دیت.. چووە لای زاوا، تا لێی بپرسی

ئەرێ هیچ و پووچ! ئەمە چ دگانە
تۆ لێوت گەزتووە، یانە هەنبانە؟

من لەم وتەیەم، گاڵتەم نییە مەبەس
گاڵتە لەلایەک، راستی بگرە دەس

کە خووی بەد جێی گرت، لەناو سروشتێ
قەت بەری نادا قیامەتیش هەستێ

٤٥- سەرگوزەشتە

واهاتووە کە زانایەک، کیژێکی تا بڵێی ناشیرینی هەبوو، کە باڵق بوو، لەگەڵ ئەو هەموو جیاز و بارگە و بنەشدا کە هەیبوو، کەس لای لێ نەدەکردەوە و نەیدەخواست.

خانە

ناشیرین دەبێ، ئاوریشم و دیبا
گەر لەبەری کا، بووکی نا زیبا

سەرەنجام بە ناچاری لە کوێرێکیان مارە کرد، وا دەگێڕنەوە کە لەو کاتەدا

پزیشکێکی چاوان لە "سەرەندیب" ەوە هاتبوو کە چاوی کوێر و نابینای روون ئەکردەوە، بە زانایەکەیان گوت:

"بۆ چاوی زاواکەت چاک ناکەیتەوە؟" گوتی: "ئەترسێم هەر چاوی چاک ببێتەوە کیژەکەم تەلاق بدا و دەستی لێ هەڵگرێ".

نیو هۆنراو

مێردی ژنی ناشیرین، کوێر بێ باشە.

٤٦- سەرگوزەشتە

پاشایەک بە چاوێکی سووکەوە ئەیڕوانیە خێڵی دەروێشان، یەکێکیان بە زیرەکی خۆی تێ گەیشت و گوتی: "ئەی پاشا! ئێمە بە سوپا و قۆشەن لە تۆ کەمترین و بەژیان لە تۆ بەختەوەر و خۆشتر و لە مردنیشدا، وەکو یەک بەرابەرین و لە زیندووبوونەوە و هەستانەوەی قیامەتیشدا – خوابیکا – چاکترین"

دوو تاکی

گەر خاوەن موڵکی، ژیای کامەران
ئەگەر هەژاری، پێویستی بە نان

بەو جۆرە هەردوو، کە هاتنە مردن
چی ئەبەن لە ژیان، هەر کەفن بردن

کاتێ ئەجەل هات، بارگەو بنەت بەست
گەدایی چاترە، نەک پاشای سەرمەست

دیمەن و ڕواڵەتی دەرێشانیش کۆنە کراسێکی پیناوی و سەرێکی تاشراوە و ڕاستییەکەی ناخیشیان، دڵێکی زیندوو و گیانێکی مردوویان هەیە"

پارچە

ئەو کەسەی دەرگا بە خەڵکی ئەگرێ

خۆی با ئەدات و هاتووە بۆ شەڕێ

دەبێ تێ بگا، یەکجار نەزانە

ئاقڵی دەکا، شەقی زەمانە

ڕێگای دەروێشان "یاد و سوپاس و خزمەت و ملکەچی و بەخشین و ڕازیبوون بە بەش و یەکتایی ناسین و پشت قایمی و خۆ بەدەستەوەدان و بەرگەگرتنە". هەر کەسێکی ئەم ئاکارانەی لێ وەدەرکەوێ بە ڕاستی دەروێشە با کراسی بە نرخیشی لەبەردابێ، یا لە ناو کراسی بەنرخدا بێ.

بەلام هەرزەگۆ و نوێژنەکەر و ئارەزوو پەرست و هەوەس باز ئەگەر ڕۆژیش بگەیەنێتە شەو و شەو لە خۆشی ڕابواردندا بکاتەوە ڕۆژ لە خەوی غەفڵەتا و هەرچی هاتە پێشی بیخوا و هەرچی هاتە سەر زمانی بیڵێ ئەوە بێ ئاینە، خۆ ئەگەر لە عەبای لۆکەشدا بێ.

ئەی دەروون بەتاڵ لە تەقوای خودا

جامەی ڕیاییت، کردۆتە بەرت

پەردەی حەوت ڕەنگیت بە بەر دەرگاوە

لە ژوورێش حەسیر، بۆتە ڕاخەرت

دوو تاکی

چەند گوڵێکم دیت، کرابوونە دەستە

لەسەر گومبەزێک، بە گیا بەربەستە

گوتم: "چۆن دەبێ، گیای ناچیز، وا

لە ڕیزەی گوڵێ، دانیشێ هەر وا

گیا گریا و ویستی، بێدەنگ بم خامۆش
ناشێ یارانم، بکەم فـــەرامـــۆش

گـەر نیـشـمـە بۆن و ڕەنگ و جـوانی
ئەی هەر گیای ئەو نیم، لە باغەکانی؟

هەر منم بەندەی، یەزدانی کــــەریم
پەروەردەی چاکە و نیـعـمـەتی قـەدیم

گـــەر بێ هونەرم، ئەگـــەر هونەرمـــەند
ئومـــێـد ئاوڕێکە، لەلای خـوداوەند

ســەرەڕای ئەوەش، خـاوەن کووتاڵ نیم
خاوەن سـەرمایەی، تـاعەت و مـاڵ نیم

خـــۆی چارەی کـــاری، بەندە ئەزانێ
کـە دەستی بەربوو، لە گشت دامـانێ

ئەوە دابێکە، خـــــاوەنی مـــــوڵکان
ئەپۆشن لە ئاست، بەندەی پیـر چاوان

خـودای من! کـە تۆ جـوانی جـیـهـانی
ببـەخـشـە بەندەی، پیـر و زوورهـانی

"سـەعدی" بگرە ڕێی، قـیـبلەکـەی ڕەزا
ئەی مـــەردی خـودا، بگرە ڕێی خـودا

بەدبـەخت ئەوەیـە، وەربگـێـــــڕێ ڕوو
هیچ دەرگـای دیکە، نییـە لە پێش توو

٤٧- سەرگوزەشتە

لە دانایەکیـان پرسی: "ئازایەتی و دڵاوایی (سـەخـاوەت) کامیـان باشـترن" گوتی:
"ئەوەی دڵاوایە پێویستی بە ئازایەتی نییە".

پارچە

نووسراوە لەسەر، گۆڕی بەهرام گۆر

دڵت والا بێ، نەک بازووی بە زۆر

کە جیهانمان گرت، بەهێز و مەردی

هیچمان لەگەڵ خۆ، نەبردە ناو گۆڕ

پارچە

نەماوە حاتەمی تایی، بەڵام هەمیشە

ئەمێنێ ناوی بڵندی و بە چاکە ناو ئەبرێ

زەکاتی ماڵ بدە، لقی بێ کەڵکی دارمێوان

تا باغەوان ئەیبڕێ، ئەو زیاتر ئەدا ترێ

دەرگەی سێیەم

لەبارەی قنیات "قەناعەت" و دڵنیابوون بە بەش

۱- سەرگوزەشتە

سواڵکەرێکی مەغریبی لە کووچەی بازاڕێکی شاری (حەڵەب) ێدا ئەیگوت: "ئەی خاوەن ماڵ و سامان و داراییەکان! ئەگەر ئێوە ویژدان و ئینسافتان هەبووایە و ئێمەش قیناتمان بە بەشی خۆمان هەبووایە، دیاردەی سواڵکردنێ لە هەموو دنیایەدا نەدەما".

پارچە

ئەی قەناعەت تۆ، دەوڵەمەندم کە
لە تۆ بەو لاوە، کوا خێرو خۆشی
کونج گرتنی سەبر، لوقمان داینـاوە
کە سەبرت نەبێ، بێ هۆش و گۆشی

۲- سەرگوزەشتە

دوو ئەمیرزادە، لە میسرێ هەبوون، یەکێکیان ئەیخوێند و زانست فێر ئەبوو، ئەوەی تریان، سامان و دارایی پێکەوە دەنا و پاشەکەوتی ئەکرد، ئەو بووە زانای رۆژ و ئەمەشیان بووە "عەزیزی میسر" ێ، پاشان دەوڵەمەندەکە بە چاوێکی سووک سەیری زانایەکەی ئەکرد و گوتی: "ئەوەتا من گەیشتمە پاشایەتی و تۆش هەروا لە دەستکورتیدا ماویەوە". وەڵامی دایەوە:

"براله! دەبێ من هەر سوپاسی چاکەی یەزدانی بەرز و مەزن بکەم کە میراتی پێغەمبەران - زانین - م بۆ ماوەتەوە و تۆش میراتی فیرعەون و هامان- فەرمانڕەوایەتی میسر".

دوو تاکی

من ئەو مێروومەم، پێم پیا ئەماڵن
زەردەواڵە نیم، لە چزووم بناڵن

سوپاسی ئەمە، چۆن بهێنمە جێ
کە هێزی وەم[1] نییە، کەس لێم برەنجێ

٣- سەرگوزەشتە

دەروێشێکم دیت، لە ئاگری هەژاریدا ئەسووتا و پینەی لەسەر پینەی خەرقەکەی ئەدا و بۆ سرەوتی دڵی خۆی ئەدوا.

خانە

بەنانی وشک و بەرگی دەروێشی
بژی، نەک نازی هیچ کەس بکێشی

یەکێک پێی گوت: "ئەوە بۆ وا دانیشتووی و چاوەڕێی چیت؟ کە فڵان لەم شارەدا دڵێکی چاک و والای هەیە و چاکە و بەخشش بۆ گشتە، چاکی خزمەتی ئازادانی کردووە بەلادا و بە هەموو دڵێکەوە هاتووە، ئەگەر چۆنیەتی گوزەرانی تۆش ئاوا وەک هەی، بزانێت، ئەوەی پێویست بێ، بە گوێرەی دڵی تۆی دەکا و بۆ تۆش بەهەل دەزانێ"، گوتی: "بێ دەنگ بە! لە هەژاری و دەستکورتییەدا لە برسان مردن باشترە، نەک لەبەر کەسێک دەستی دەرۆزە پان کەیتەوە".

پارچە

گۆشەنشینی و کراس پینەکردن
چاترە لە داوای، کراس لە گەوران
راست وەکو یەکە، سزای ناو دۆزەخ
بۆوەی چووە بەهەشت، لەسایەی جیران

[1]. وەم: ئەوەم.

٤- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پاشایانی عەجەم، پزیشکێکی زانای کارامە و تێگەیشتووی ناردە خزمەت "پێغەمبەر" - دروودی خوای لێ بێ - ساڵێک لە وڵاتی عارەباندا مایەوە، هەر بۆ تاقیکردنەوە، یەکێکی نەهاتە لا و داوای چارەسەرییەکی نەکرد.

ڕۆژێک پزیشکەکە هاتە لای پێغەمبەر - دروودی خوای لێ بێ - و گلەیی کرد و گوتی: "منیان بۆ چارەسەرکردنی هاوەڵان ناردووە و کەچی لەم هەموو ماوەیەدا کەسێکم بەلاوە نەهاتووە، تا ئەو خزمەتەی کە پێم سپێردراوە بە جێی بێنم".

"خۆشەویست - د. خ - فەرمووی: "کە ئەمانە تیرمیەکن هەتا برسییەتی تەنگاویان نەکات، هیچ ناخۆن، ئارەزووی خواردنیشیان هەر دەمێنێ کە دەست هەڵ ئەگرن".

پزیشک گوتی: "هۆی لەشساغییان ئەمەیە" خاکی بەردەمی ماچ کرد و ڕۆیشت.

دوو تاکی

پزیشک کاتێ، کە دێتە گوتار
بە نەخۆش ئەڵی، خواردن مەخە زار

لە بێ دەنگییا، ڕوو بدا زیان
لە برسییەتیدا، با بدا گیان

ئەوکاتە راستە، ئامۆژگاری کا
خواردن هێندەبێ، گیان ڕزگاری کا

٥- سەرگوزەشتە

لە ڕەوشتی ئەردەشێری بابەکانەوە هاتووە، کە لە پزیشکێکی عەرەبی پرسی: "کە خواردن ڕۆژێ چەند دەبێ بخورێ؟"

گوتی: "کێشی سەد درهەم بەسە".

وەڵامی دایەوە: "ئەمەندە چ هێزو تینێک ئەدا؟"

پزیشک گوتی: "ئەمەندە هەڵت ئەگرێ، لەمە زیاتر بێ تۆ هەڵی ئەگری".

خانه

خـــواردن بۆ ژین و زیکر کـــردنه

نەک وا تێـبگەی، ژین بۆ خــواردنه

٦- سەرگوزەشتە

دوو دەروێشی خـوراسـانی ئەگـەڕان، یەکـێکیـان لاواز و ڕۆژوودار بوو بە دوو شـەو ژەمێکی ئەخوارد. ئەوەی تریان قەڵەو و بەتین و تاقەت بوو، ڕۆژێ سێ ژەمی دەخوارد.

وا ڕێکەوت لە دەرگـای شـارێک، بە تاوانی جـاسـووسـیـیـەوە گـیـران و هەردووکیـان پێکەوە خرانە زیندانێوە و دەرگای زیندانەکەشیان قوڕ دادا و لەسەریان قەپات کردن.

دوای دوو هـەفـتـە وەدەرکـەوت کـە بـێ گـوناهن، دەرگـاکـەیان لـەسـەر کـردنەوە، دیتـیـان، قـەڵـەوە بەتین و تاقـەتەکـە مردووە و لـەڕ و لاوازەکەش گـیـانی بە سـاغی دەرکردووە، لەمەدا ئەوق مان یەک لە دانایان گوتی:

"ئەگەر بە پێچەوانەی ئەمەوە بووایە جێگای واق وڕمـان بوو، لەبەر ئەمـەی ئەوە زۆر خۆر بوو بەرگەی برسـیـیـەتی نەگرت و لـە دژواریدا مـرد، ئەمـەی تریان خۆگر بوو، هەروەکو ڕەوشتی خۆی، بە ئارام بوو و بە ساغی مایەوە.

پارچە

کە کەم خواردنی، بووە خووی کەسێک

هەمـوو سـەخـتـیـیـەک، ئاسـان ئەبڕێ

تەنپـەروەرێکیش، کە فـێرە خۆشـیـیـە

بەتـەنگاوییـەک، بەرناگـرێ و ئەمـرێ

خانە

تـەنووری زگت، دەم بـە دەم داخــەی

بەلای ئەو ڕۆژە، وەسـەر خۆت ناخـەی

٧- سەرگوزەشتە

یەک لە دانایان کورەکەی خۆی لە زۆر خواردنێ ئەترساند، کە پیاو بە زۆر خواردن و چڵێسی تووشی ئازار و نەخۆشییان دەبێت، گوتی: "باوکە برسیەتی پیاو دەکوژێ، ئەی نەتبیستووە کە خۆش گوفتاران گوتوویانە، کە بە چڵێسی مردن باشترە لە گیان بە برسیەتی ئەسپاردن؟"

باوکەکە گوتی: "ئەوەندەش ئاگادار بە کە (کلوا واشربوا ولاتسرفوا)

واتە - بخۆن و بخۆنەوە و زێدەڕۆیییەش مەکەن و لە ئەندازە مەچنە دەرێ"

خانە

نەهێندەی بخۆ، لە زارت دەرچێ

نە واش بەڕێوە، گیانت دەرچێ

پارچە

هەر کەسە و بای خۆی، با خواردن بخوا

زێدەڕۆیی کا، ئەکەوتە[1] ئازار

گەر گەزۆ بەزۆر، بخۆی زیانە

بە درەنگەوە نان، گەزۆیە ئاودار

٨- سەرگوزەشتە

بە دەردەدارێکیان گوت: "حەزت لە چییە؟" گوتی:

"ئەوەی بۆ دڵم زەرەرە".

خانە

زگ کە بە خواردن پڕکرا، ئەبێتە هۆی ئازار

دەرمان بێ سوودە، لەش ساغ ناکاتەوە یەک جار

---

١. ئەکەوتە: ئەکەوێتە

٩- سەرگوزەشتە

لە شاری (واسیت) بەقاڵێک چەند درهەمێکی کەوتبووە لای سۆفییان، هەموو ڕۆژێ داوای پارەکەی لێ دەکردنەوە و قسەی ڕەق و ناخۆشیشی پێ دەگوتن. برادەران لە قسەکانی وە زاڵە هاتبوون و دڵشکاو بوون و خۆڕاگرتن نەبێ هیچی تریان لە دەست نەدەهات و لەوە زیاتر چارەی تریان نەبوو.

یەکێک لە پیاوەکان ئەمەی بیستەوە، پێ کەنی و گوتی: "پەیمانی خواردن بەخۆدان هاسانترە، لە بەڵێندان بە بەقاڵ بۆ درهەم".

پارچە

لە چاکەی گەوران، تا دووربی باشە

نەک لە پاشاندا، ببی پەشیمان

لەتاو پارووێک گۆشت، بمری چاترە

لە دیتنی چارەی، بەدی قەسابان

١٠- سەرگوزەشتە

پاڵەوانێک لە جەنگی تاتاراندا برینێکی گەورەی تێ بوو، یەکێک پێی گوت: فڵانە بازرگان دەرمانێکی زۆر چاکی هەیە، ئەگەر بچیە لای لەوانەیە هەندێکت بداتێ و ئەڵێن ئەو بازرگانەش ئەوەندەی حاتەمی تایی کە بە دڵوالایی و سەخاوەتەوە بەناوبانگ بوو، ئەویش هێندە بە قرچۆکی.

خانە

گەر لەسەر خوانی لە جێی نان، هەڵ بهاتایە هەتاو

تاقیامەت ڕۆژی ڕووناک، نەی ئەدی هیچ کەس بە چاو

پاڵەوانەکە گوتی: "بیدا یا نەی دا، دەرمانی ویم ناوێ، چونکە ئەگەر بیدا یا سوودی هەیە یا نییەتی، هەر داواکردنەکە لەو بۆ خۆی مردنێکە و بەس.

خانه

زیاتر له دوو نان، به منەت بخـوازی

پێی قـەڵەو دەبی و بەگـیـان لاوازی

دانایان گوتوویانه: "ئەگەر گریمان ئاوی حەیاتێ بە ئاوی ڕووان بفرۆشن، دانا نایکڕێ، مردنی بە دەردەداری باشترە لە ژیانی بە سەنگەساری".

خانه

ئەگەر گـووژاڵک بخـۆی بەدەستـی، کەسـێکی خـۆش ڕوو

سەد جـار چاکـترە لە شـیرینییـەک، بە دەست ترش ڕوو

١١- سەرگوزەشتە

یەکێک لە زانایان خێـزانێکی زۆر و دەرامـەتێکی کـەمی هەبوو - بە یەکێکی لەو گەورانەی کە متمانەیەکی زۆری پێی بوو، گوزەرانی خۆی پێ گوت، کابرا ڕووی لە داوایەکەی وەرگێڕا و خۆی گرژ کرد و سواڵکردنی زانایانی لە دڵان گران هات.

پارچە

مـــــەچووە لای کــــەسێ، قـــەت بە ڕووگـــــرژی

چوون لێـی تاڵ دەکـــــەی، خــــــۆشـــــیی ژیانی

بە ڕووی خـۆشـەوە، دەم بە پێکەنـین بچـۆ بۆ ئیـشێ

هەر تەنیا ڕووخۆش، جێبەجێ دەکرێ پێویستییەکانی

دەگـێـڕنەوە، مـووچەکـەی دوو ئەوەندە بۆ زیـاد کـرد و زۆریشی لەمـتـمـانە و دیدەنیـــیـــەی کـــەم کـــردەوە، پاش چەند ڕۆژێکان ســـەیری کـــرد لوتف و خۆشەویستییەکەی جارانی نەماوە گوتی:

خانه

(خواردنێک ملکەچی، بیهێنێتە دەست

مەنجەڵ پڕ ئەبێ، ڕێزیش نزم و پەست)

خانە

نـانم زیـاد بـوو، ئـاوی ڕووانم چـوو

هـەژاری چـاتـرە، لە چـوونـی ئـابـڕوو

١٢- سەرگەوزەشتە

دەروێشێک پێویستییەکی هاتە پێش، یەکێک پێی گوت: "فـلآنەکەس سـامـان و داراییەکی بێ ئەندازەی هەیە، ئەگەر بە گرفت و پێویستی تۆ بزانێ، دەستبەجێ بۆت جێبەجێ دەکات. وەڵامی دایەوە: "نایناسم". پێی گوت: "من چاوساغییەت دەکەم"

دەستی گرت و بردیەوە ماڵی ئەو کەسەی.

دەروێشـەکـە، یەکێکی لچ شـۆڕ و نێوچەوان گـرژ و مـۆن و ڕووترشـی دیت دانیشتووە، گەڕایەوە و هیچی پێ نەگوت. یەکێک لێی پرسی: "چیت گوت و چیت کرد؟ وەڵامی دایەوە: "بەخششەکەیم بە چارەی خۆی بەخشییەوە"

پارچە

گـرفـتت مـەبە، بەردەم پیـاوی مـۆن

لەبەر نـاحـەزیەی، ئەکـەویە ئازار

گـرێی دڵی خـۆت، بەکـەسـێک بڵێ

سـەر و ڕوو خـۆش بێ و بزە لەسـەر زار

١٣- سەرگوزەشتە

سـاڵێکیـان وا ڕێککەوت، لە "ئەسکەندەرییە"دا گـرانیـیەکی وا داکـەوت مـەپرسـە، بەجۆرێک جڵەوی خۆ لەبەر ڕاگرتنێی دەروێشان لە دەست دەرچوو و دەرگـایەکانی ئاسمـانێ بە ڕووی زەویدا داخـران و هاواری دانیشتوانی سـەرعـەردی بەرەو ڕووی خوای ئاسمانان بەرز بووەوە.

پارچە

نەماوە جانەوەری کێوی و مەل و ماسی و مێروو
نەگەیبێتە ئاسمان، هات و هاوار و گریانی

سەیرە کە دووکەڵی هەناسەی خەڵکی، چەم نابێ
تا ببێتە هەورو فرمێسکی چاوەکانیش بارانی

هەر لەو ساڵەدا لووسکەیەک "پەرژین بێ" کە هەر باسکردنی لادانە لە ڕەوشتی ئەدەب و وێڵ، بە تایبەتیش لە خزمەتی گەورە پیاواندا و واز لێ هێنانیشی ناکرێ چونکە بەلای هەندێکانەوە بێ دەسەڵاتییە، بۆیە هەر بەم دوو خانانە وازم هێنا.

پارچە

ئەگەر تاتارێک، لووسکەیەک بکوژێ
تاتارێک نادرێ لە تۆڵە، بە کوشت
تاکەی هەر ئاوا، وەک پردی بەغدا
ئاوی بە ژێرا و خەڵکی لەسەر پشت

"کەمێک نیشانەی زۆریە و مشتێکیش نموونەی خەروارێک" یەکێکی وا، کە شتێکت لەبارەیەوە بیست، لەو ساڵەدا ماڵ و سامانێکی زۆری هەبوو و زێڕ و زیوی بەسەر هەژاراند دەبەشییەوە و سفرەی بۆ ڕێبواران ڕاخستبوو.

کۆمەڵە دەروێشێک لەبەر ئازاری هەژاری و نەدارییە هاتبوونە گیاندان و مردنێ - باسی سفرە و خوانی ئەویان کردەوە و پرسیان پێ کردم، سەرم لە بڕیارەکەیان بادایەوە و گوتم:

پارچە

هیچ کاتێ ناخوا، شێر بەرماوەی سەگ
لە برسا بمرێ، لە چیا و بەندەنێ

با لەڕو لاواز، با هەر برسی بی
مەچۆ لای سپڵە، نانێکت دەنێ

گـەر بەرێ و جێ، فـەرمیدوونێک بێت
بێ هونـەر لەگـەڵ، هیچ کـەس دامـەنێ

دیبـا و ئاوریشـم، لەبـەر ناکــەســان
وایـە، زێـر و زیـو، بـە دیـواروە[1] نـێ

١٤- سەرگوزەشتە

بە حـاتەمی تاییـان گـوت: "کەست لە خۆت بەهیمـەت گەورەتر دیوە لە دنیایەدا؟"
گوتـی: "بەڵێ! رۆژێکیان چل حوشتـرم بۆ میوانان سەر بڕیبوو، سەران و گەورە -
پیـاوانـی عـارەبانم بانگ کـردبوون، لە پڕ بۆ کارێکی چوومە لایەکی بیـابانێ، دڕک
(زی) کـێشـێکم دیت کـۆڵێکی دڕکـەزی کـۆ کـردبووەوە، پێم گـوت، بۆ نـاچیـیـە
میواندارییەتییە حاتەمی؟

ئەوڕۆ زۆر لە میوانان لەسەر سفرەی وی کۆ بوونەتەوە"
گوتی:

خانە

هەر کـەسێ، ئیـشی خـۆی بخـوا
هەرگـیـز منەتی، حـاتەمی نـابا

من ئەوم بەهیمەتتر و بەرچاو تێرتر دیت لە خۆم.

١٥- سەرگوزەشتە

ئەعـرابیـیـەکم لە گـوزەری گـەوهەر فـرۆشـانـی شـاری "بەسـرا" یەدا دیت،
سەرگوزەشتەی خۆی ئەگێڕایەوە، گوتی:

"جـارێکیـان لە بیـابانێـدا ڕێم ون کـردبوو، نـانم پێ نەمـابوو، خـۆم دایە دەست
مردن، کتوپڕ کیسەیەکی پڕ لە مرواریم دۆزییەوە هەرگیز ئەو خۆشی و شـادییە لە
بیـر ناکـەم کـە وام زانی برێشکەی گـەنمە، هەروەهـا ئەو تاڵی و نائومـێدییـەش لە
بیرناکەم کە زانیم مروارییە.

---

١. بە دیواروە: بەدیوارییەوە.

پارچە

لە بیـــابانی وشک، لە لمی بێ پایان

تینوو لە زاریا، دوڕ بێ یا سـەدەف

مـرۆی بێ خـۆراک، کـە لە پێ کـەوت

لە کـەمـەر بەندیا، زێڕ بێ یا خـەزەف[1]

١٦- سەرگوزەشتە

"مـووسـا" - سـلاوی خـوای لێ بی - دەروێشـێکی دیت لە ڕووتیـیـان خـۆی لە لمی گرتبوو، گوتی "مووسا"! دوعام بۆ بکە خوا بایی ژیانی خۆمم بداتێ، "مووسا" بۆی پاڕایەوە و ڕۆیشت، پاش ماوەیەک "مووسا" دەروێشەی دیتەوە گرتوویانە و خەڵکی لێ کـۆبـوونەوە، مـووسـا پرسی: "ئەوە چیـیـەتی؟" پێـیـان گـوت: "ئەوە مـەی خواردووەتەوە و هەرزەییی کردووە و یەکێکیشی کوشتووە و، ئێستاش ئەوە بۆ تۆڵە لێ سەندنەوە و سزادانێیان هێناوە.

هۆنراو

پشـیلەی هـەژار، گەر هـەیبـوایە باڵ

چۆلەکـەی دنیـای، ئەکـرد پایەمـاڵ

هۆنراو

بێ دەسـت کـە دەسـتی، هێـزی پەیداکـرد

هەڵ ئەسـتێ دەسـتی، بێ دەست ئەکا ورد

"مـووسـا" - سـلاوی خـوای لێ بێ - دگـانی بە حـیکمـەتی خـوادا نا و داوای لێبووردن و لێ خۆشبوونی لەو بوێرییەی خۆی کرد، خـوای گەورە فەرموویەتی (ولو بسط الله الرزق لعبـاده لبـغـوا في الارض) واتە: ئـەگـەر خـوا ڕۆزی و بژێوی بۆ بەندەکانی خۆی هەڵ ڕێژێ، لەسەر زەوی دەست دەکەن بە خراپەکارییە.

---

١. خەزەف: شیشۆق

هۆنراو

چی ترساندیتی، ئەی لەخۆبایی لەو تەڵەزگەیە

هەتا لە ناوچووی، خۆزگە نەئەفڕی هیچ مێروولەیە

هەڵبەست

ناکەس کە هەیبوو، پایە و زێڕ و زیو

دەبێ زللەیەک، بەسەریاماڵی

ئەی نەتبیستووە، دانایەک چی گوت؟

مێروو وا باشە، هەر بە بێ باڵی

دانا

باوک هەنگوینی زۆرە، بەڵام کوڕ (تا) یەتی.

خانە

ئەوەی ناتکاتە خاوەن سامانی

سوودی تۆ لە خۆت، چاتر ئەزانی

١٧- سەرگوزەشتە

عارەبێک لە بیاباندا لە کاتێکی هەرە تینووەتییەیدا ئەیگوت:

هۆنراو

(خۆزگە لە پێش مردنما، ڕۆژێ ئەگەیمە ئاوات

رووبار دابای لە چۆکم و پڕم کردبا، گۆزەوات

هەروەها لە بیابانی پانوپۆڕ و هەراودا رێبوارێک ڕێ ون دەکا و هێز و توانای لێ دەبڕێ، چەند درهەمێکی لە تەکبەندیدا دەبێ، گەلێک ئەملاو لا دەکا سەر لە ڕێگا دەرناکا و لە تینوواندا دەمرێ، هەندێ کەسی بەلادا تێ ئەپەڕێ، درهەمەکانی دەبینن لەبەردەمیدا دانراون و لەسەر زەوییەکەش نووسراوە.

پارچە

گەر هەیبێ هەموو، زێڕی جەعفەری
پیاوی بێ توێشە، قەت نابینێ کام
لە بیـــابـانـدا بۆ، برسی و هەژارێ
شێلمی کوڵاو چاترە، لە سەد زیوی خام

١٨- سەرگوزەشتە

هەرگیز لەبەر جەوری زەمانەم نەناڵاندووە و لە سووڕی دەورانم ڕوو گرژ نەکردووە، ئەو کاتە نەبێ کە پێ خواست بووم و توانای پەیداکردنی پاپۆشێکم نەبوو. بە دڵتەنگییەوە چوومە مزگەوتی "کووفە" پیاوێکم دیت هەردوو پێی نییە. زۆر سوپاسی بەخششی یەزدانی مەزنم کرد و لەبەر بێ پێڵاوییەش ددانم بەخۆمدا گرت.

پارچە

مـامـری بریانی، لەبەر چاوی تێر
لە گەڵای درەخت، کەمترە لەسەرخوان
ئەوەی دەست کـورتە و بێ توانایە
شـێلمی لێ دەبێـتە، مـریشکی بریان

١٩- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پاشایان لەگەڵ چەند دەست و پێوەندێکی خۆی، لە ڕاوێ و بە چلەی زستانێ و دوور لە شاری، شەویان بەسەردا هات، لە دوورەوە ماڵە لادێییەکیان چاو کرد، پاشا گوتی: "با ئەم شەو لەلای ئەو ماڵە بەسەر ببەین، تا سەرمامان نەبێت" یەکێک لە وەزیرەکان گوتی: " پەنابردنە بەر ماڵی لادێییەکی کەم لە پلە و پایەی بڵندی پاشا ناوەشێتەوە، هەر لێرە چادر هەڵدەدەین و ئاگر دەکەینەوە.

لادێییەکە پێی زانی، بەوەی هەیانبوو، چێشتێکی ئامادە کرد و لەپێش پاشای دانا و خاکی بەرپێی ماچ کرد و گوتی: "پلە و پایەی پاشا بە دابەزینی لە ماڵی

لادێیییەک نزم نەدەبووەوە، بەڵام نەیانویست پایەی لادێیییەکە بەرز بێتەوە".

پاشا قسەکەی لێ خۆش هات، هەر بەو شەوە چوو لە ماڵە ویدا دابەزی، زۆر بە خۆشییەوە لادێیییەکە ئەو شەوە لە خزمەتیدا بوو. بەیانی پاشا خەڵات و بەراتێکی چاکی کرد.

بیستم لادێیییەکە ماوەیەک دەست بە ڕکێفی پاشاوە دەڕۆیی و دەیگوت:

پارچە

شـــان و شکۆهـی سـولْتـان، هیــچی لێ کـەم نـەبۆوە
کــە لە مــاڵی جـــووتیــارێک، دابەزی بوو بـەمـیـوان
گــۆشــەی کــڵاوی جـــووتیـــار، ئەگـــاتـە ئاســمـــانێ
کە خۆی خستە ژێر سایەی، یەکێکی وەک تۆی سوڵتان

٢٠- سەرگوزەشتە

ئەگێڕنەوە، سواڵکەرێک ماڵێکی زۆری پاشەکەوت کردبوو، یەکێک لە پاشایان پێی گوت: "وادیارە ماڵێکی زۆرت هەیە، بە بەشێک لەو ماڵە بۆ گرفتێکی کە هاتووەتە پێشێ دەستم بگرەوە، کە گرفتەکەش تێپەڕی و نەما، ماڵەکەت ئەدرێتەوە.

سواڵکەر وەڵامی دایەوە: "ئەی گەورەی سەر ڕووی زەوی! لە پایەی بەرزی ئێوە ناوەشێتەوە دەستتان بە ماڵی یەکێکی وەک منەوە گڵاو (ئاوەگڵ) بکەن، کە دانە دانە بە سواڵکردنێم کۆ کردووەتەوە" پاشا وەڵامی دایەوە "گوێ مەدە ئەمە، ئەیدەمە تاتاران "الخبیثات للخبیثین" واتا: شتی چەپەڵ بۆ چەپەڵان.

هۆنراو

(گـوتیـان پاک نـیـیـە، گـەچی گـیـراوە
گوتمان پێی دەگرین، کونی ئاودەستێ)

خانه

گەر ئاوی بیری، گاوریش پاک نەبێ
جووی[1] پێ ئەشۆرین لەمەت باک نەبێ

بیستم کە گوێی نەدایە فەرمانی پاشا، زۆر بیانووی هێنانەوە، پاشا فەرمووی، بەهەڕەشەو سزاوە چی هەبوو لەوەی گوتبووی لێیان ئەستاند.

دوو تاکی

بەنەرمی و خۆشی، کە پێک نەهات کار
سەرت بۆ کوتەک، نزم کە ناچار

کێ بە خۆشی خۆی، ماڵی نەبەخشی
یەکێ تر ئەیبا، بۆ کەیف و خۆشی

٢١- سەرگوزەشتە

بازرگانێکم دیت باری چل حوشتر کوتاڵ و چل بەندەی خزمەتکاری هەبوو، شەوێ لە دوورگەی "کیش"[2] منی بردە ژوورەکەی خۆیەوە و بە درێژاییی شەوێ لە قسەی پەرت و بڵاو و بێ سەر و بەر نەکەوت.

کە بەڵێ فلانە هاوبەشم لە تورکستانە و هێندە کوتاڵم لە هیندستانە و ئەمە تاپۆی فلانە زەوییە و فیسارە کەس پەیدانی[3] فلان ماڵە.

جارێک ئەیگوت، ئارەزووی چوونی ئەسکەندەرییە ئەکەم، هەواکەی خۆشە، دووبارە ئەیگوت: "نا، نا! زەریای رۆژئاوا پەشێوە.

سەعدیا! سەفەرێکی ترم لە پێشە بمکردبایە، ئیتر ئەوەندە تەمەنەی ماوەمە لە کونجێکی دادەنیشتم، گوتم:

---

١. جوو: جوولەکە.

٢. کیش: دوورگەیەکە لە کەنداوی فارسدا.

٣. پەیدان: ضامن: کەفیل.

"ئەو سەفەرە کامەیە؟" گوتی: "ئەمەوێ گۆگردی فارسی ببەم بۆ چین دەڵێن نرخێکی باش دەکا و لەوێوە کاسەی چینی بۆ ڕۆم و دیبای ڕۆمی بۆ هیند و پۆڵای هیندی بۆ "حەڵەب" و ئاوێنەی حەڵەبی بۆ یەمەن و کراسی یەمەنی، بۆ فارس ئەبەم، دوای ئەمە واز لە سەفەر ئەهێنم، بۆ خۆم لەسەر دووکانێ دادەنیشم".

زۆری لەو خولیایانەوە گوت، کە ئیدی توانای گوێگرتن نەما، گوتی: "هۆ سەعدی! تۆش قسەیەک لەبارەی ئەو شتانەوەی دیتووتن و بیستووتن بکە! گوتم:

هەڵبەست

بیستووتە ڕۆژێ، کە بازرگانێ

لە ولاغ بەربۆوە، کەوتە ئەو گۆڕە

گوتی چاوتەنگی، پیاوی دنیادار

پڕ ئەبێتەوە، بەقنیات یاخۆ خاکی ئەم گۆڕە

٢٢- سەرگوزەشتە

بیستم ساماندارێک، ناوبانگی قرچۆکییەی وەکو ناوبانگی چاوتێریی حاتەمی تایی بڵاو بووبووەوە و ناوی دەرکردبوو، ئەو ڕژدی و قرچۆکییەشی وا لە ناخیدا چەقیبوو بەئەندازەیەک نانێکی بە گیانێک نەئەدا و پشیلەی "ئەبو هورەیرە"ی بە پارووێک نەئەلاواندەوە و هێسکێکی فڕێ نەئەدایە بەردەمی سەگی یارانی ئەشکەوت (ئەسحابول کەهف)ەوە.

بە کورتی - کەسێک دەرگای ماڵی ئەوی بە کراوەیی نەدیت و سفرەی نانیشی بەڕاخراوی چاو پێ نەکەوت.

خانە

دەروێش هەر بۆنی، چێشتی خۆی ئەکا

مەل، دوای نان خواردنی، چینەی کوێ ئەکا

بیستم ڕێگای زەریای ڕۆژئاوای بەرەو میسر دابووە بەرێ و هەوای فیرعەونییەی کەوتبووە کەللەیەوە، بایەکی بە هێز پێشی بە کەشتییەکە گرت و دەریا جۆشا "حتی اذا أدرکه الغرق " - واتە، هەتا نقومبوونی گەییە سەرێ.

خانە

بۆ شــەقــڵــی مــەلوولت چ بکا دڵ کــە نەســازێ

بای شـورتە[1] هەمووەدەم نـایە، بەحـەزی کـەشـتی

دەسـتی پاڕانەوە و نزای هەڵبڕی و دەسـتی بە هـاوار و لاڵانـەوەی بێ کەڵک کرد "فـإذا رکـبـوا في الفلك دعـوا الله مـخلصين له الدين " واتە - هەر کـاتێ سـواری کەشتی بوون، هـاواری دڵسۆزانە لە خوای مەزن دەبەستن و هـاواری دەکەنێ.

خانە

دەسـتی تکا بێ کەڵکە، بۆ کـەسـێکی لێـقـەومـاو

کـاتی دوعـا بۆ خـوابێ و کـاتی سـەخـا لە باغـەڵ

پارچە

بەزێڕو زیوت، خــۆشی بدە خــەڵکی

خۆشت خۆش بژی، خێر لە خۆ نەدیو

ئەو خانووەی هەتە، هەر جێی دەهێڵی

خشـتێکی زێڕ بێ و خـشـتێکی لە زیو

وا دەگێڕنـەوە ئەو پیـاوە کـەسـوکـارێکی هـەژاری زۆری لە مـیـسـردا هەبوو، پاش مـردنی، هەمـوویان بە مـاڵەکـەی خـەنی و دەوڵەمـەند بوون و کۆنەکراسـیـان دڕین و ئاوریشـمی دومیاتییان بەبەرخـۆیان بڕین، هەر لەو هـەفتەیەشدا، یەکێکم لەوان دیت سواری ئەسپێکی یەرغە بووە و غولامێکیشی بەغار بە دواوەیە، بەخۆمم گوت:

پارچە

وای ئـەگــەر مـــردوو، ئەگـــەڕایـەوە

بـە تـیـــرە و هـۆزا، ئـەســـــووڕایـەوە

---

١. بای شـورتە: شورتـە: بایەکە بۆ کەشـتی ناو دەریا زۆر چاکـە و بە حـەزی ئەوە، (بای موافق) یشی پێ دەڵێن -غەریب پشدەری -

سەندنەوەی میرات، لە دەست واریسان
گـرانتـر ئەبوو، لە مـەرگی خـزمـان

بەهۆی ئاشنایەتییەکی پێشووەوە کە هەمانبوو، کەلەنگوچکیم گرت و گوتم:

خانە

پیـاوی باش بیـخـۆ، خـوا بۆ تۆی هەنارد
کـە ئەم بەدبەختـە، کـۆی کـردۆ و نەیخـوارد

٢٣- سەرگوزەشتە

ماسیی گرێکی لەڕ و لاواز و بێ تین، ماسییەکی گەورە و بە هێزی بە تۆڕەکەیەوە بوو، ماسییەکەی بۆ ڕانەوەستاو دەروەستی نەهات ڕایکێشێتە دەرێ، ماشەکەی لە دەست ئەستاند و ڕۆیشت، لە مەدا واقی وڕما و گوتی:

پارچە

کـوڕێک چوو، تا ئاو لە ڕووبار بێنێ
ئاوی رووبار هات، کوڕەی ڕادا و برد
داو هەموو جارێ، هەر ماسی ئەگرێ
ئەمـجـارە مـاسـی، وا داوەکـەی برد

ماسیی گرەکانی تر زۆریان پەرۆش بوو و زۆریشیان غەم لێ خوارد و زۆریشیان سـەرزەنشت کرد لەسـەر ئەوەی کـە نێـچیـرێکی ئاوات بکـەوێتـە داوێوە و نەتوانی بیگری. وەلامی دایەوە:

"ئەی برادەران! چبکەم؟ ئەوە بە مووچەی من نەبوو و بۆ خۆشی مووچەی مابوو"

دانایان گـوتوویانە: "ڕاوچی بێ ڕزق و مـووچە لە دیجلەدا مـاسی ناگـرێت و ماسیی بێ ئەجەلیش لە وشکاییەدا نامرێ.

خانه

ڕاوکەر گشت کاتێ، ناگات بەنیاز
ڕەنگە ڕۆژێ پڵنگ، بیدڕێ بە گاز

٢٤- سەرگوزەشتە

بێ دەست و پێیەک، هەزار پێیەکی کوشت، پیاوچاکێک بەلایدا تێپەڕی و گوتی: "گەورەیی هەر بۆ خوایە، لەگەڵ ئەوەشدا کە هەزار پێی هەیە، بەڵام چونکە ئەجەلی هاتووە نەیتوانیوە لەبەر بێ دەست و پێیەکی هەڵێ".

دوو تاکی

کە لە دواوەت هات، دوژمنی گیان ئەستێن
ئەجەل ئەبەستێ، پێی پیاوی بەتێن

کە لەگەڵ دوژمن، دەبی یەکانگیر
بۆت بەکار نایە، نە کەوان نە تیر

٢٥- سەرگوزەشتە

گەوجێکم دیت، جلوبەرگێکی بەنرخ لەبەر و ئەسپێکی تازی (عارەبی) لەژێر و کڵاوێکی بە ئاوریشمی میسری چندراوی لەسەر، یەکێک گوتی: "سەعدیا! ئەم دیبایە جوان و بەنیشانەیە، لەبەر ئەم ولاغە نەزانەدا چۆن ئەبینی؟" گوتم: "نووسینێکە و ناشیرین بە ئاوی زێڕ نووسراوە".

هۆنراو

کەرێ خۆی ڕانا، ئادەمیزادە
بە لەش گوێلپارە و بۆڕەی بەربادە

پارچە

ئەم کـەرە ناکـرێ، ببـێـتـە ئینسـان
هەر بەکراس، مێزەر، جبەی گوڵگوونی

چی لەبەردایە، هەمـووی کـۆمکـەی
حـەڵاڵی نیـیـە، مـەگـەر هـەر خـوونی

پارچە

تۆ خـەیاڵت وانەبێ، شـەریف پایەی نزم بێ
پایە و پلەی بڵندی، ئەکـەوتە نزم و کـزی

ئەگەر ئاستانەی زیوین، بە مـێخی زێڕ داکوترێ
باوەڕمەکە جوولەکە، شەریف بێ بە سەربەرزی

٢٦- سەرگوزەشتە

دزێک بە سـواڵکەرێکی گـوت: "ئەوە شـەرم ناکـەی بۆ دەنکە جـۆیەکی زیو، دەست لەبەر هەموو کەسێک و نەدیتکەیەک پان دەکەیتەوە!"، گوتی:

خانە

دەسـتی دەرۆزە، بۆ یەک دەنکە زیـو
دزێزکەی نـەک ببڕن، بۆیەک دانگ و نیو

٢٧- سەرگوزەشتە

دەگـێـڕنەوە مـست وەشـێنێ، کـە داد و بڕۆ و هـاوار و فـیـغـانی بوو لە دەست ناهەمواریی ڕۆژگار و دەستی زۆر کورت بوو و لە نەدارییان لە گیان بێزار بووبوو، سکاڵای خۆی بردە لای باوکی و داوای مۆڵەتی کرد و گوتی: "حەزم لەسەفەرێیە، بەڵکە بەهێزی بازووەکانم بە ئاوات بگەم".

خانە

فــەزڵ و هــونەر بــێ مـــایەن، هەتــا وەدەریان نــەخـــەی
میسک دەبێ بیسوویەوە، عوودیش وە سەر ئاگری کەی

باوکەکە گوتی: "کوڕی خۆم، خەیاڵی خاو لەسەرت دەرکە، پێی قەناعەت لە دامەن ئاڵاندن مایەی سەلامەتییەیە، گەورەکان فەرموویانە: "دەوڵەت بە تێکۆشان نییە، کەواتە چارە کەم هەڵچوونە".

خانە

کــەس نــاتوانــێ بیگرێ، دامـــەنــی دەوڵەت بــە زۆر
کۆششێکی بێ کەڵکە، وەک وەسمـە بۆ ئەبرۆی کۆر

خانە

گەر هەر سەرە مووێکت، دوو سەد هونەریان هەبێ
خۆشی لە خۆت نابینی، کە بەختی ڕەشتان هەبێ

خانە

چی بکا پیاوی بەهێز، گەر وەرگەڕابێ بەختی؟
بەختی بەهێز چاترە، لە قۆڵ و بازوو و جەختی

کوڕە گوتی: "باوکە! سەفەر سوودی زۆرە، شادی دڵ و دەروون و دیتنی شتی سەیر و سەمەرە و بیستنی گفتوگۆی نایاب و کۆکردنەوەی پلە و پایەی زانین و ئەدەب و ماڵی زۆر پەیداکردن و ناسینی برادەران و تاقیکردنەوەی ڕۆژگار و زۆر شتی تریش، هەروەک ڕێبوار و گەڕیدەکانی سەفەر گوتوویانە:

پارچە

هــەتا لــە مـــاڵ و دووکـــان دانیـــشی
ئەی خــاو هیچ کــاتێ نابیتــە ئینسـان

برۆ دەرکەوە بەناو جیهانا و سەیرانێ بکە
بەر لەوەی ڕۆژێ، دەرچی لە جـیـــهـــان

باوکەکە گوتی: "ئەی ڕۆڵە! سوودی سەفەر هەروەکو گوتت وایە و بێ ئەژمارە، بەڵام هەر بۆ پێنج تیرەو چینانە".

یەکەم – بۆ بازرگانێک کە بە توانا و بوونی خۆی، غوڵام و کەنیزە جوانەکانی و شاگردە چاپووک و چالاکەکانی هەر ڕۆژە لە شارێک و هەر شەوە لە جێگایەک و هەر دەمە لە سەیرانگایەکدا لە ناز و خۆشی دنیایە بەرخوردار ئەبێ".

پارچە

دەوڵەمەند لە دەشت و کێو، هەست بەغەریبی ناکا ڕوو
لە هـەر جـێـیـەک بکا، ڕەشـمـاڵی خـۆی هـەڵ ئەدا

ئەوەی کـە بێ مـــوورادە، دەســتی بە هـیچ ڕاناگـا
لە نیـشـتـمـانی خـۆیدا، غـەریبـە لەناو کـەلدا

دووەم – بۆ زانایەک کە بە وتە شیرین و هێز و توانای وتارە خۆشەکانی و چڕو پڕی ڕاوێژ و بوێژی خۆی بچێتە هەر شوێنێک پێشوازی ئەکەن و لەهەر شوێنێک دانیشێ ڕێزی ئەگرن".

پارچە

هەبوونی پیـاوی دانا، وەکـو زێڕێکی سـاغـە
بۆ هەر جـێگایەک بچێ، نرخی خـۆی بۆ دانراوە

گـەورە زادەیی نـەزان، لە ناو شـاری تێ مـێنێ[1]
غـەریبـە لە وڵاتی خـۆی، بێکەس و نـەناسـراوە

سـێـیـەم – بۆ جـوان ڕوویەک کـە دڵ و دەروونی یاران لە ناخـەوە حـەز بە دۆستایەتییەی بکا، وەک کە گەوران گوتوویانە:

---

١. تێ مێنێ: دەستەوەستان ڕاوەستێ و هیچ نەزانێ.

"هەر وا کەمە جوانییەک، لە ماڵ و سامانی زۆر باشترە و روخساری جوان مەرهەمی دڵە دەردەدارەکانە، ئەو دڵانەی دەرگاکانیان داخراوە، ئیدی ئەوە دۆستایەتییەی بە هەل دەزانن و بۆ خزمەتکردنێی لێی نزیک دەبنەوە"

پارچە

جـــــوان بۆ هەر جێ بچێ، رێزو رووەت ئەبینێ
باوک و دایک دەری کەن، بە تووڕە بوون و لێدان

پەڕێکی تاوسم دیت، لە ناو پەڕی قـــــورئانێ
پێم گوت: "کە ئەم جێگایە، ناگونجێ لەگەڵ ڕێزتان"

گوتی: "وس بە هەر کەسێک، کە خاوەنی جوانی بێ
پێ لە هەر جێیە دانێ، ڕێزی ئەگرن بە دڵ و گیان

هەڵبەست

کە کوڕ تێیدا بوو، جوانی و گەشی
باکی نییە باوکی، پێی نەدا خۆشی

گـــەوهەرە و لەناو، ســـەدەفـــا دیارە
بۆ دوڕڕی نایاب، گشت کەس کڕیارە

چوارەم – بۆ دەنگ خۆشێک کە بە گەرووی داودی ئاو لە ڕۆیشتندا و مەل لە فڕینا ڕابگرێ، ئەوجا هەر بەو دەنگەی دڵی هەموو کەسێ ڕاو بکا و یارانی ماقووڵ حەز بە هاودەمییەی بکەن.

هۆنراو

گوێم ها لە دەنگی، گۆرانییەکی خۆش
کێیــە وا تاری، هێناوەتە جۆش؟

پارچە

چەند خـۆشـە دەنگی، بەسـۆز و نـاڵە
لە گوێی مـەستانی مـەی پڕی پەیمان[1]
دەنگی خۆش چاترە، لە ڕوخساری جوان
کـە ئەم هـی نەوسـە و ئەویش هی گـیـان

پێنجەم - بۆ پیشـەسازێک (سەنعەتکار) کە بەرەنجی قۆڵ و بازووی خـۆی خۆراکی خۆی پەیدا بکا، تا لە پێناوی نانێکدا ئاوی ڕووی نەڕژێ، کە ئاقڵمەندان گوتوویانە:

پارچە

گـەر لە وڵاتی خـۆی بچـێـتە غـەریبی
تەنگەتاو نابێ، وەسـتـای پینەدۆز
پاشـا لە وڵاتی، خـۆیدا دامـێنێ
بەزگی برسی سەر دەنێتەوە، پاشاکەی نیمرۆز[2]

ئەم ڕوونکردنەوانەی دامیتێ لە سەفەراندا هۆی خۆشگوزەرانی و دڵ جەمییە، ئەوەی لەوانەش بێبەش بێت، ئەوە لە ژیاندا بەخەیاڵی پووچەوە ئەژی و بەدنیادا دەڕوا و هیچ کەسێ ناو و نیشانی نازانێت و ناوی نابات و نابیسێ".

پارچە

ئەوەی سووڕانی گەردوون بە دژی ئارەزووی سووڕا
بە پێـچـەوانەی بەرژەوەندی ئەو ڕێنمـایی ئەکـا
کۆترێک کە ئیدی نەیویست هێلانەی خۆی بینێتەوە
دەستی زەمانە بەرەو لای، شوێنی دانەو داو ئەیبا

---

١. پەیمان: پەیمانە: بادەی مەی.
٢. نیمرۆز: وڵاتی سیستان.

کوڕە گوتی: "ئەی باوکە! چۆن دەتوانم دژی وتەی زانایان بم کە گوتوویانە، خۆراک و مـــووچە ئەگـــەر چی بڕاوەتەوە و دابەش کـــراوە، بەڵام پێـــوەندی بەهۆی پەیداکردنیـەوە هەیە و بەوەوە بەستراوە، بەڵێ ئەگەر چی ئەویش دەستنیشـان کراوە، بەڵام پێویستە خۆت لە چوونە ژوورەوەی بەو ناو دەرگایەدا بپارێزی"

پارچە

هـەرچەندە ڕۆزی[1] ، دیاری کـــــراوە
ئەبێ پەیدای کـەی، لە دەشت و لەدەر
گەرچی بێ ئەجەل، هیچ کەس نامرێ
تۆش نابێ بچـیـە، ناو زاری ئەژدەر[2]

بەم جۆرە کە من کەللە لە کەللەی فیلی تووڕە ئەدەم و لەگەڵ شێری توندو تیژدا پەنجـەبازی ئەکـەم، وا چاکـە بڕۆم و لەوە زیاتریشم تـین و تاوی هەڵگرتنی باری هەژاری نییە.

پارچە

کـــە پیـــاو کـــەوت، لە پلە و پایە
غـەمی نییـە دنیـا، گشت جێگای ئەوە
دەوڵەمـەند شەوێ، ئەچێتەوە جێی خۆی
هەژار لە کوێ شـەو، هات سـەرای ئەوە
پیـاوی خـوا غەریب، نییـە لە هیچ جێ
بۆ هەر کوێ بچێ، مـوڵکی خوای ئەوە

ئەمەی گوت و مـاڵئاوایی لە بـاوکی کرد و داوای نزای لێ کرد و لێی دا ڕۆیی و هەر ئەشیگوت:

---

١. ڕۆزی: رزق

٢. ئەژدەر: ئەژدیهایەکە ئاگری لەزار دێتەدەر

خانە

کـە بەخـتی بەکـام، نەبوو هونەردار

بچـتـە هەر شـوێنێ، نابینێ ناسـیـار

تا گەیشتە لێوار ئاوێکی، لە تیژ ڕەویانی گابەردی بە گابەردی دادەدا و هاژەی فرسەخێک بەولاوەترەوە دەڕۆیی.

خانە

ئاوێکی سـامناکی وا، مـراوی ئەتۆقـێنێ

بچـووکـترین شـەپۆلی، بەرداشی ڕادەفـڕێنێ

کۆمەڵە پیاوێکی دیتن هەریەکە پارەی کرێی سواربوونی کەشتی بە دەستەوە دانیشتوون و بارگەو بنەی سەفەریان ئامادە کردووە، لاوەکە دەستی بەخشینێی کورت بوو، زمانی ستایش و پێداهەڵگوتنێی کردەوە، چەندی پاڕایەوە ولاڵایەوە هاوەڵیـیان نەکرد و یارمـەتیـیان نەدا. کـەشـتـیـیەوانەکە بە نامەردییـەکـەوە بە پێکەنینەوە ئاوڕی لێدایەوە و گوتی:

هۆنراو

بێ زێڕ ناتوانی، لە کـەس بکەی زۆر

کە زێرپیشت بوو، پێویست نی بە زۆر

هۆنراو

زێڕت نەبێ ناتوانـی، بە زۆر بـچـیـە دەریاوە

هێزی دە پیاو بێ کەڵکە، زێڕی پیاوێکی بەسە

لاوەکـە لە گـاڵتـەپێکردنی کـەشـتـیـیەوانەکـە دڵی توند بوو، ویستی تۆڵەی لێ بکاتەوە، کەشـتـیـیەکە کەوتە ڕێ، بانگی کەشتییەوانەکەی کردەوە و پێی گوت، ئەگـەر بەو کـراسـەی کـە لە بەرمـە قـایل ئەبی هەڵمگری قـەیدی نیـیـە ئەیدەم، کەشتییەوان چاوی لە کراسەکەوە بڕی و کەشتییەکەی گێڕایەوە.

خانه

چڵێسی ئەبەستێ، چاوی هۆشمەند

تەماح ماسی و مەل، ئەخاتە ناو بەند

کە دەستی لاوەکە گەیشتە یەخەو سەرو و ڕیشی کەشتییەوانی، ڕایکێشا و زۆر باشی بێزراز کرد و چاکی کوتا، برادەرەکانی لە کەشتییەکە هاتنە دەرێ تا لەسەری بکەنەوە، کوڕەیان زۆر بە تووڕەییەکی توندەوە دیت، نەیانوێرا خۆی لێدەن و هیچ چارەیەکیان نەما ئەوە نەبێ کە ئاشتیان کەنەوە و بەبێ کرێ سواری کەن و هیچی لێ وەرنەگرن.

دوو تاکی

کە تووشی شەڕ بووی، بار قووڵ بە و بێ دەنگ

نەرمی دای ئەخا، دەرگای هەرا و جەنگ

شلی کە کە دیت، توندی بوو گەرم

نابڕێ تیغی تیژ، ئاوریشمی نەرم

بەزمانی شیرین، بە نەرمی و خۆشی

بەمووێک ئەتوانی، فیلێک ڕاکێشی

خۆیان هاویشتە سەر دەست و پێی و لەوەی کە کردبوویان پۆزشیان هێنایەوە – بە دوو ڕووییەوە – چەند جارێکیان سەر و چاو ماچ کرد و چوونەوە ناو کەشتییەکەوە و ڕۆیشتن، هەتا گەیشتنە دینگە (پایە)یەک کە لە شوێنەواری یۆنانییەکانەوە مابووەوە و لە ناو ئاوەکەدا قیت چەقیبوو.

کەشتییەوانەکە گوتی: "کەشتییەکە گرفتێکی هەیە، یەکێک لە ئێوە کە لە خۆی ڕا دەبینێ و لە هەمووان بەهێز و تین و تواناترە بچێتە سەر ئەو دینگەیە و لەنگەری کەشتییەکە بگرێ تا چاکی ئەکەینەوە.

لاوەکە بەو ڕاپەڕموونەی کە لە ئازایەتی خۆیدا دەیدیت و لە کەللەی دابوو گوتی من ئەچم، بیری لە دوژمنی دڵ ڕەنجێندراوی نەکردەوە و کاری بە گوتەی دانایان نەکرد کە گوتوویانە:

"ئازارت بە هەرکەسێک گەیاند - ئەگەر دوای ئەمە بەسەد ئامانجیشی بگەیەنی، لە تۆڵەکردنەوەی ئەو تاکە ئازارەی دڵنیا مەبە، تیر ئەگەرچی لە زامیش دێتە دەر بەڵام ئێشەکەی لە دڵدا هەر ئەمێنێ.

خانە

بەگتاش[1] چەند جوانی، گوت بە خەیلەتاش[2]
دوژمنت کە ڕەنجاند، لێی وریابە باش

پارچە

بترسە لەوەی، کە لێت دڵ بەندە
لێت بە ئازارە و دڵی پڕ لە دەرد
بەرد مەهاوێژە، قەڵاتی هیچ کەس
نەک لە قەڵاوە، یەک تێت گرێ بەرد

کە پەتی لەنگەری کەشتییەکەی لە قۆڵیەوە پێچا و چووە سەر دینگەکە، کەشتییەوانەکە پەتی لەنگەرەکەی لە دەست ڕاکێشایەوە و کەشتییەکەی ئاژوا.

بێچارە حەپەسا، ڕۆژی دووەم هەرچی ناخۆشی و دەردەسەری هەبوو چێشتی، ڕۆژی سێیەم خەو یاخەی گرت و خستیە ناو ئاوەکەوە، پاش شەو و ڕۆژێکی دی، کەوتە کەنارەوە، نووزەیەکی ژیان تێدا مابوو، دەستی بە خواردنی گەڵای درەختان کرد و ڕەگی گیاو گۆڵانی دەردێنا و دەیخوارد تا کەمێک بەسەرخۆ کەوتەوە، ملی لە بیابانێ نا، هەر ڕۆیی تا لە تینووان پرزەی لێ بڕا، گەیشتە سەر چاڵاو (بیر)ێکی، کۆمەڵێکی لێ گرد بوویبوونەوە و ئاویان بە پارە ئەدا لاوەکە هیچی پێ نەبوو، چەندی داواکرد و نەبوونی و بێ دەرەتانیی خۆی دەربڕی، بەزەییان پێیدا نەهاتەوە، ئەوجا دەستی زۆردارییەی درێژ کرد و ملی لە ملهوڕی نا هەر بێ سوود بوو، چەند کەسێکی کوتان، پیاوەکان دەستیان لێ ستاند، باشیان لێ دا و بریندار بوو.

---

١. بەگتاش: ناوی یەکێک لە پاشایەکانی خوارزمییانە

٢. خەیلەتاش: ئەمانە سوپایین، و هەموو لە یەک تیرە و هۆزن.

پارچە

مـێـشــوولە بفــڕێ، بە فــیل وەئەدا

لەســەر ئەو هــەمــوو هێــزەی بێ پایان

مـێـرووله کــاتێ، کــە یەکــتــر بگرن

هەڵ ئەدڕن پێـستـی، نەڕەشـێری ژیان

بەناچاری بەدوای کاروانێک کەوت و ڕۆیی، شەو گەیشتنە شوێنێک کە مەترسی زۆریان لە دزان هەبوو، کاروانچییەکانی دیتن لە ترسان دەلەرزین و خۆیان دابووە دەست مردنێ.

پێی گوتن: "نارەحەت مەبن، من یەکێکم لەگەڵ ئێوەدام بەتەنیا وەڵامی سەد پیاو ئەدەمەوە، با لاوەکانی تریش یاریدەم بدەن، کاروانچییەکان بەلاف و گەزاف و خۆ هەڵکێشانی ئەو پشت ئەستوور و بەهاوڕێیەتیشی شادمان بوون و بە نان و ئاوێکی دەستەوەگرۆیی ئەویان بە پێویست زانی.

لاوەکە ئاگری گەدەی هەڵگیرسابوو و جڵەوی لەدەست دابوو، چەند پاروویکی بە ئارەزووەوە خوارد و دوای تاوێک ئاوی بەسەردا کرد، هەتا دێوی دەروونی هێور بووەوە و خەو ڕایفڕاند و نووست. پیرەمێردێکی دنیا دیتە، لەگەڵ کاروانەکەدا بوو گــوتی: "هاوڕێیــان من لە دزان زیاتر ترسم لەو ڕابەرەی ئێــوەیە"، هــەروەکــو ئەگێڕنەوە، کــە ئەعرابییەک چەند درهــەمێکی پاشەکەوت کردبوو شەو لە ترسی دزان، یەکێکی لە دۆستەکانی خۆی بانگ کردە لای خۆی چونکە بەتەنیا بوو لە ماڵێ، تاکو سامی تەنیایی بشکێ و ترسی نەمێنێ، دۆستەکەی چەند شەوێکانی لەلا مایەوە، تا بە درهەمەکانی زانی، شەوێکیان هەمووی بردن و ڕۆیی، دەمی بەیانی ئەعرابییەکەیان بە ڕووتی و بەگریانەوە دیت یەکێک پێی گوت: "ئەوە چییە؟ ئەڵێی درهەمەکانت دز بردوونی؟ گوتی: "ناوەڵڵا! پاسەوانەکەیان بردنی"

پارچە

هەرگــیــز لە مــاری، ئەرخــەیان نابم

چونکە ئەزانم، خــــوو و ڕەوشــــتی

زامی ددانی، کەسێ بەدترە
کە نایەتە بەر، دووچاوی دۆستی

هاورێیان: بەچی ڕا دەزانن کە ئەمەش لەو دزانە نییە؟ و خۆی لە ئێمە مەڵاس داوە تا کاتی دەرفەت پەیداکردن، هاورێیەکانی خۆی ئاگادار دەکاتەوە.

وای بە باش دەزانم، کە هەر ئاوا بە خەوتوویی جێی بهێڵین و بڕۆین. کاروانچییەکان پەند و ئامۆژگاری پیرەیان پەسند کرد، لە کوڕەی کەوتنە ترسەوە، بارگەو بنەیان پێچایەوە و باریان کرد و لاوەیان بە نووستوویی بەجێ هێشت.

کاتێ کە لاوە بە ئاگا هاتەوە هەتاوی لەشانان ئەدا، سەری بڵند کرد، کاروان و کاروانچییەکانی نەدیتن، هەژارە بێ دەرەتانە گەلێک گەڕا و سەری خۆی هێناو برد، سەری لە ڕێیەکی دەرنەکرد، بە تینووەتی و برسییەتی و بێ نەوایی، سەری خستەوە سەر زەوی و خۆی ڕادەستی مردنێ کرد، ئەیگوت:

خانە

(کێ دەمدوێنێ؟ کاروان تێپەڕی
تەنیا غەریبە، هاودەمی غەریب)

خانە

لەگەڵ غەریبان، یەکێک بەد ئەکا
کە نەی چێشتبێ، تاڵی غەریبی

لە بەدبەختیانی، ئەو کاتەی کە ئەم قسانەی دەکرد کوڕە - پاشەیەک لە دەمە دەمی ڕاوێدا لە سوپاو بەردەستەکانی دوور کەوتبووەوە و هەڵبڕابوو هات و لەبان سەریەوە ڕاوەستا و گوێی لەم قسانە بوو، لێی ورد بووەوە دیتی، حاڵ و باڵ و دیمەنی جوان و پەرێشانی زۆر لانەوازە، لێی پرسی:

" کوێندەری؟ و چۆنە کەوتوویە ئەم جێگایە؟"

بەشێکی لە بەسەرهاتەکەی خۆی بۆ گێڕایەوە، شازادە بەزەیی بە حاڵ و باڵی نابووت و پەرپووتیدا هاتەوە و پارە و خەڵاتێکی دایە و یەکێکی لەگەڵدا نارد، تا

گەیشتەوە شار و مەملەکەتەکەی خۆی:

باوکەکە بە دیداری کورەکەی شاد بووەوە و بەساغ و سەلامەتییەی زۆری سوپاسی خوای کرد، شەوێ هەرچی بەسەری هاتبوو دەربارەی کەشتی و کەشتییەوان و دەستدرێژیی لادێییانی سەر چالاوەکە و ناپیاویی کاروانچییەکانی رێگایە، هەمووی بۆ باوکی گێرایەوە

باوکەکە گوتی: "کوری خۆم! پێم نەگوتی لە کاتی رۆیشتنێتدا کە پیاوی دەستکورت دەستی ئازایەتییەی بەستراوە و پەنجەی شێرایەتییەی شکاوە".

خانە

چەند جوانی گوتووە، دەستکورتی چەکدار

دەنکێ زێر چاترە، لە هێزی زۆردار

کورەکە گوتی: "باوکە! تا رەنج نەدەی، گەنج نابەی و تا گیانبازی نەکەی بەسەر دوژمندا زاڵ نابی، تا تۆو نەوەشێنێ جۆخین هەڵناگری، نابینی بەو رەنجە کەمەی کە داومە چ ئاسوودەییەکم پەیدا کردووە و بەو چزە پێوەدانەی کە چێشتوومە چ مایەیەکی شیرینی هەنگوین ئاسام دەست کەوتووە"

خانە

بۆ هەموو کەسێ براوەتەوە، رزق و خواردنی

بەمەرجێ نەکەی سستی و تەمبەڵی، پەیداکردنی

خانە

غەوواس گەر بیری مەترسی نەهەنگ...

بکا، قەت دوررِی، ناکەوێتە چەنگ

"بەردەئاشی بنەوە نابزوێت، بۆیە باری گران هەڵ ئەگرێت"

پارچە

چ ئەخوا شێری نەر، لە بنی ئەشکەوتێ

یا بازی کەوتوو، هێزی لە کۆێ بوو

گەر تۆ ئارەزووی ڕاو کەیت لە مالێ

دەست و پێت وەک ئی جالجالۆکێ بوو

باوکەکە گوتی: "کوڕی خۆم! ئەم جارەیان فەلەک یاوەری و بەخت ڕێبەری کردی، تا گوڵی لە دڕکت و دڕکی لە پێت دەرهێنا، شازادەیەکت گەیشتێ و ئاوڕی لێ دایەوە و حاڵی ناهەموار و باری کەوتووی ڕاست کردیتەوە. ڕێکەوتی وا بە دەگمەن ڕوو ئەدات و داوەرییش لەسەر شتی دەگمەنیش ناکرێ، زینهار، نەکەویە ئەو داوەوە.

خانە

ڕاوچی گشت جارێ، ڕێوی ناگرێ

ڕەنگە جارێکیش، پڵنگ بیدرێ

هەروەها، یەکێک لە پاشایەکانی پارس - خوا دەست بە باڵیەوە بگرێ - قاشێکی زۆر بەنرخی لە ئەنگوستیلەکەیدا هەبوو جارێکیان لەگەڵ چەند کەسێکدا لە هاودەم و یارانی خۆی بە سەیران ئەچووە مزگەوتی شیراز. فەرمووی ئەنگوستیلەکەیان لەسەر گومبەدی "عضد" بە نیشانەدا کرد، تا هەرکەسێک تیری لەناو ئاڵقەی ئەنگوستیلەکە دا، ئەنگوستیلەکە ئەبێتە هی ئەو.

وا ڕێک کەوت چوار تیرهاوێژی ئەنگێو لە خزمەت پاشادا بوون، تیریان لە کەوان کێشا بەڵام هیچ کامێکیان نەیان ئەنگاوت، تەنیا منداڵێک نەبێ لەسەربانی خانێکی بە گەمەوگاڵتەوە تیری بەولاو لایاندا داویشت، شنەبای شەماڵێک تیری منداڵەکەی برد و بە ئاڵقەی ئەنگوستیلەکەیدا برد، پاشا خەڵات و دیارییەکی زۆری دایە و ئەنگوستیلەکەشی پێ بەخشی"

وا ئەگێڕنەوە منداڵەکە تیروکەوانەکەی سووتاند، پێیان گوت:

"ئەوە بۆ وات کرد؟ وەڵامی دایەوە تا تامی سەرکەوتنی یەکەم جارم هەر وەک خۆی بمێنێتەوە".

پارچە

وا دەبێ ڕۆژێک، دانای ڕۆشنبیر

نەتوانێ بکا، بەباشی تەگبیر

منداڵێکی چووک، ڕۆژێ بە گاڵتە

بەهەڵە ئەدا، لە ناو ئامانج تیر

٢٨- سەرگوزەشتە

بیستم دەروێشێک لە ئەشکەوتێکدا دەرگای دنیایەی لەسەر خۆی داخستبوو، پاشاو فەرمانڕەوا و سوڵتان، لای ئەو چ بایەخ و نرخێکیان نەمابوو.

پارچە

هەر کەسێ دەستی، کرد بە سواڵکردن

هەر سواڵ ئەکا، هەتاکو مردن

تەماح فڕێدە و ببە بە پاشا

کەسی بێ تەماح، سەر بەرزە و گەردن

یەکێک لە فەرمانڕەوایانی ئەو هەرێمە، داوای لە دەروێش کرد کە هیوام بە خوو و خدە و ڕەوشتی گەورە پیاوان زۆرە کە بۆ نانخواردنێک لەگەڵ ئێمەدا بفەرموون پێکەوە نانێک بخۆین، پیر قبووڵی کرد، چونکە قبووڵکردنی هەموو داوەتێک سوننەتە. ڕۆژی دووەم فەرمانڕەوا بۆ خۆی چووە پێشوازی خواپەرستەی، ئەویش لە بەری هەستا و لە باوەشیی گرت و ڕووی پێشان دا و نزای بۆ کرد.

کە فەرمانڕەوا ڕۆیشتەوە، یەکێک لە یاران لە پیری پرسی و گوتی: "ئەرێ ئەوڕۆ بە پێچەوانەی بیروڕای خۆت گەلێکت دڵسۆزی لەگەڵ فەرمانڕەوایدا نواند"

وەڵامی دایەوە: "ئەی ئەمەت نەبیستووە کە گوتوویانە:

خانە

لەسەر خوانی، هەر کەس دانیشتی

بەگشت خزمەتی، ئەو دەبێ هەستی

دوو تاکی

گوێچکە ئەتوانێ، گشت ئەو تەمەنەی
نەبیێ ئاوازی، دەف و چەنگ و نەی

چاو ئارام ئەگرێ، لە تەماشای باغ
بێ گوڵ و نەسرین، هەڵ ئەکا دەماغ

گەر سەرینی توک، دەست نەکەوت یەکسەر
ئەتوانی بنووی، بەرد خەیتە ژێر سەر

یان دولبەر نەبوو، بۆ خەوی شەو بۆت
ئەتوانی دەستت، کەیتە باوەش خۆت

بەلام ئەم زگە، بێ خێرەی پیچ پیچ[1]
ئارام ناگری و ناسازێ بە هیچ

---

١. پیچ پیچ: پێچ پێچ

دەرگەی چوارەم

لە سوودی خامۆشی "بێدەنگی"

١- سەرگوزەشتە

بە یەکێک لە دۆستەکانم گوت: "بۆیە قسە ناکەم، چونکە، زۆر جاران قسە بە چاک و بە خراپ ئەکرێ و چاوی دوژمنانیش خراپە نەبێ هیچی تر نابینێ" گوتی:

"دوژمن واچاکە، چاکی و باشی هەر نەبینێ".

هۆنراو

بەلای پیـــاوچاکـــا، ڕانابرێ دوژمـن

مــــەگــــەر بۆوەی بڵـێ، زلە درۆزن

خانە

هونـەر لە چاوی دوژمـناندا، عـەیبـێکی گـەورەیە

سـەعـدیش گوڵێکە نایاب، کە لای دوژمـنـان دڕکە

خانە

ڕووناکی ئەم جـیـهـانە، تـیـشکی ڕووناکی خـۆرە

کـەچی نـاشـیـرین شـتــە، بە چاوی مـشـکە کـۆرە

٢- سەرگوزەشتە

لاوێکی ژیر لە هونـەری زانستدا بەخـتـێکی زۆر باش و بـیرێکـی زرنگی هەبوو، هـەر جـارێکیش کە لە کۆڕی زانایاندا دانیـشـتـبایە، زمـانی قسـەکردنێی گرێ ئەدا و بەبێـدەنگی دادەنیـشت. جـارێکیـان باوکی پێی گـوت: "کـوڕی خـۆم! تۆش لەو

شتانەوەی کە دەیانزانی بۆ قسەیەک ناکەی؟ وەڵامی دایەوە: "ئەترسێم پرسیارم لەوەی لێ بکەن کە نایزانم و شەرمەزار ببم"

پارچە

نەتبیستووە سۆفییەک، بزماری ئەدا
لە ژێر پاژنە پێی، هەر دوو ناڵچەکەی
سەربازێک گرتی و دایە پێشە خۆی
پێی گوت: "ئەبێ بێی، ئەسپم بۆ ناڵ کەی"

پارچە

کەس کاری نییە، تا پیاو بێ دەنگە
کە هاتیە قسە، پێت دەڵێن: بەڵگە!

٣- سەرگوزەشتە

بازرگانێک هەزار دیناری زەرەر کرد، بە کوڕەکەی خۆی گوت: نابێ ئەم قسەیە لای هیچ کەسێک بدرکێنی.

گوتی: "باوکە فەرمانەکەت بەجێیە، بەڵام ئەمەوێ بزانم ئەمە چ بەرژەوەندییەکی تێدایە و باشییەکەی چییە؟ گوتی تا نەگبەتییەکە نەبێتە دووان: یەکێکیان کەمایەسی مایە و ئەوەی تر پێ خۆشبوونی هاوسایە.

خانە

ناخۆشی خۆت لای دوژمنان، هەرگیز مەڵێ
با لە خۆشییان (لاحول) ێکت، لە بۆ نەڵێ

٤- سەرگوزەشتە

گفتوگۆیەک لە نێوان زانایەکی گەورە و بە ڕووەت و بێ باوەڕێکدا - نەفرەتی خوای لێ بێ - ڕووی دا، بە هیچ بەڵگەیەک بەسەریا زاڵ نەبوو و بەسەریا سەرنەکەوت، تووڕە بوو و ڕۆیی.

یەکێک پێی گوت: "تۆ بەم هەموو ئەدەب و زانینەوەی کە هەتە، لەگەڵ بێ ئاینێکی وات پێ نەکرا"

گوتی: "زانینی من، قورئان و فەرمایشتەکانی پێغەمبەر و قسەو پەند و ئامۆژگاری پێشینانە و ئەویش باوەڕی بەمانە نییە و گوێیان لێ ڕاناگرێ، ئەی کەواتە من بیستنی کفری ئەوم بە کەڵکی چی دێ"

خانە

ئەوەی بڕوای بە قورئان و حەدیس نەبێ، بە هیچ جۆر
وەلامەکەی ئەوەیە، وەلامی نەدەیتەوە کەم و زۆر

٥- سەرگوزەشتە

"جالینووس"ی دانا، شێتێکی دیت دەستی لە خنخنۆکی زانایەکی ناوە و بێ ڕێزیی پێ دەکا، گوتی: "ئەگەر ئەمە دانا و زانا بووایە، لەگەڵ نەزانێکی وادا نەئەگەیشتە ئەم ڕادەیە، کە گوتوویانە".

دوو تاکی

دوو ژیر نایان بێ، ڕق و کینە و جەنگ
دانا قەت ناکا، لەگەڵ تووڕە دەنگ

گەر جنێویش دا، نادانی بێ بیر
لەسەرخۆ و بەڕێز، لێی وەرئەگرێ ژیر

دوو پیاوی چاکە، مووییەک ڕائەگرن
بە نەرمی دڵی، دوژمنان ئەکرن

گەر نادان تووشی، نادان هات جارێ
زنجیر لە بەینیان، ئەپچڕێ بارێ

یەکێ جنێوی دا، بە یەکێکی تر
هەڵی گرت پێی گوت، ئەی لە من چێتر

لەوە خـــــراپتـــــرم، کـــــە تۆ ئەیزانی
عەیبی خۆم وەک خۆم، هەرگیز نازانی

٦- سەرگوزەشتە

"سوبحانی وائیل" یان لە دەم و ڕاوێژدا، بێ هاوتا داناوە، لەبەرئەوەی بە درێژاییی ساڵێک کە قسەی ئەکرد وشەیەکی دووجار لە قسەکانیدا دووبارە نەدەکردەوە و ئەگەر هەر وتاریشی هاتبایەوە پێشێ ئەوا بە وشە و دانانێکی جیاوازترەوەی دەگوتەوە و یەکێکیش لە دانیشتن و ئادابی هاودەمی پاشایانیش ئەمەیە.

دوو تاکی

قـسـە ئەگـەرچی، شـیـرنە و بەتێنە
شایستەی قبووڵ، پەسەند ستێنە

کە جارێکت گوت، مـەیڵـێوە هەروا
هەر جارێک خۆشە، خواردنی حەلوا

٧- سەرگوزەشتە

لە دانایەکم بیست کە ئەیگوت، هەرگیز کەس پێی لە نەزانینی خۆی نەناوە، مەگەر ئەو کەسەی کە کەسێکی تر لە قساندا بێ و هێشتا لێ نەبووبێتەوە، ئەو دەست بە قسان بکا.

دوو تاکی

ئەی هۆشیار! قسە، سەری هەیە و بن
لەناو قـسـانـدا، قـسـەکـەر مـەبن

کەر خـاوەن هۆش و بیـر و فـەرهەنگی
نادوێی تا نەیە، کـاتی بێـدەنگی

٨- سەرگوزەشتە

چەند کەسێک لە نزیکەکانی "سوڵتان مەحمود" بە "حەسەن مەمەندی" یان گوت: "ئەورۆ سوڵتان لەبارەی ئیشی فلانەوە چی گوت" گوتی: "ئیشەکە لە ئێوەش شاراوە نییە، گوتیان: "ئاخر ئەوەی کە بەتۆی ئەڵێ - کە پشتیوانی تەختی پاشایەتیت و ڕاوێژکاری هەڵسووڕانی کاروباری وڵاتی - دیارە بە هی وەکو مەمانانی ناڵێ.

گوتی: "لەبەرئەوەی کە ئەزانێ بەکەس ناڵێم، بۆیە بەمن دەڵێ، جا کەواتە بۆ دەپرسن".

خانە

هەموو قسەیەک، ئی کردن نییە لەلای پیاوی ژیر

ئەوەی نهێنی شا بڵێ سەری، دێنێتە بەر شیر

٩- سەرگوزەشتە

لە کڕینی خانووێکی دوودڵ بووم، جوولەکەیەک گوتی: "بیکڕە! چونکە من لە دانیشتوانی کۆنی ئەم گەڕەکەم، چۆنیەتی ئەم خانووە - هەروەکو هەیە - لە من بپرسە، هیچ عەیبێکی نییە"

گوتم: "تەنیا عەیبەکەی ئەمەیە کە تۆ ئەبییە دراوسێم".

پارچە

خانووێک دراوسێی، یەکی وەک تۆبێ

دە درهەم زیوی، قەڵپ ئەهێنێ

بەڵام من ئەبێ، ئومێدەواربم

کە دوای مەرگی تۆ، هەزار ئەهێنێ

١٠- سەرگوزەشتە

یەکێک لە شاعیران چووە لای گەورەی دزان و ستایشی کرد و پێی هەڵاگوت.

گەورەی دزان فەرمووی: "ڕووتی کەنەوە" کە بەڕووتی دەڕۆیی سەگەلی کەوتنە دوا، ویستی بەردێکی هەڵگرێتەوە. زەوی سەهۆڵبەندان بوو و بۆی هەڵ نەگیرایەوە، گوتی: "ئەم پیاوانە چەند زۆڵن، سەگیان بەرداوە و بەردیان بەستوونەوە".

گەورەی دزان لە ژوورێوەی چاو تێوە بوو و گوێی لێ بوو، پێ کەنی و گوتی: "ئەی پیاوی دانا! شتێکم لێ بخوازە!"

گوتی: "ئەگەر بەخششێکم ئەدەیتێ، بەرگەکانی خۆمم ئەوێتەوە"

نیو هۆنراو

(لەجیاتی بەخششت، بە ڕۆینێ ڕازین)

خانە

پیاو بە ئومێدە، بۆ چاکەی کەسان

چاکەی تۆم ناوێ و لێم مەدە زیان

سەرۆکی دزان بەزەیی پێدا هاتەوە بەرگەکانی دایەوە و کەواو کەوڵێکیشی بۆ هاویشتە سەرێ و چەند درهەمێکیشی پێ بەخشی.

١١- سەرگوزەشتە

ئەستێرەناسێک چووەوە ماڵێ، پیاوێکی بێگانەی دیت لەگەڵ ژنەکەی دانیشتووە، کەوتە جنێو پێدانی و زۆری سەرکۆنە کرد و بوو بەهەڵڵا و هەنگامە و تێک هەڵدان، پیاوچاکێک پێی زانی،

خانە

تۆ چۆن ئەزانی، گەردوون چی تیایە

کاتێ- نەزانی، ماڵت کێی تیایە؟!

١٢- سەرگوزەشتە

خەتیبێکی دەنگ ناخۆش، خۆی زۆر بە دەنگ خۆش ئەزانی هەروا لە خۆشییەوە دەنگی بەرز ئەکردەوە، ئەتگوت قیرەی بۆقێی لە گەروویدایە و ئەم ئایەتی "ان أنکر

الاصوات لصوت الحمير"مش لەبارەی ئەوەوە هاتووەتە خوارێ.

"هەرکە دەی زەڕاند (ئەبول فەواریس)

دەشـلـەقـا حـەوزی ولاتی فـاریس"

خەڵکی گوندی، لەبەرئەوەی کە ڕێزێکیان بۆ دادەنا، دەرد و ئازار و ناخۆشی ئەو بەلایەیان لە هەناوی خـۆیان دەکـردەوە و ناڕەحـەتیـان نەدەکـرد، تا یەکـێک لە خەتیبانی ناوچەکە کە لە دڵدا خۆشی نەدەویست، بەسەرداﻥ هاتە لای و پێی گوت:

"خەونێکم پێوە دیوی".

گوتی: "خێربێ ئیشاڵڵا! چیت دیوە؟"

گوتی: "دەخـەوێمدا دیت، دەنگ و ئاوازێکی یەکجار زۆر خۆشت هـەبوو و خەڵکی هەموو لە خۆشیانی و لە پیرۆزییە تۆوە حەسابوونەوە، خەتیبەکە کەمێک داما و گوتی:

"خەونێکی پیرۆزت دیوە، منت لە عەیبی خۆم وریا کردەوە وا پێ دەچێ من دەنگم زۆر ناخۆش بێ و خەڵکی لێم کەوتبنە تەقە و بێزار بووبن، پەیمان بە خۆم ئەدەم کە هیچی تر خوتبە نەخوێنمەوە.

پارچە

لە قسەی دۆستانێک، کەوتوومە ئازار

ڕەفـتـاری خـراپـم، ئەکـەن بە چاکـە

خـەوشم بە هونـەر و کـەمـاڵ ئەبینن

بە دڕکم ئەڵێن، کـوڵێکی پاکـە

کـوا ئەو دوژمنە سـەر ڕەقـە، بێ ترس

کـە عـەیبم دەڵێ و لە من بێ باکـە

١٣- سەرگوزەشتە

یەکێک لە مـزگـەوتی ژەنگار هەروا بە خـۆڕایی بانگی ئەدا، بانگدانەکـەی هێندە ناخۆش بوو خـەڵکەکە نەفرەتیان لێ دەکرد، خاوەن مزگەوتەکە شازادەیەک بوو داد

پەروەر و ڕاست و خوو و رەوشت بەرز، نەی ئەویست دڵی بانگدەرەکە بڕەنجێنێ.

گوتی: "ئەی لاو! ئەم مزگەوتە دوو بانگدەری کۆنی هەیە، هەریەکەی پێنج دینارم مووچە بۆ بڕیونەوە، ئێستاش وەرە دە دینارت ئەدەمێ بچۆرە جێگایەکی تر، لەسەر ئەمە ڕێک کەوتن و ڕۆیی.

پاش ماوەیەک گەڕان هاتەوە لای شازادە و گوتی: "گەورەم! غەدرت لێ کردم، کە بە دە دینار منت لێرە دوورخستەوە، کەچی ئێستا ئەو جێگایەی لێمە، بیست دینارم ئەدەنێ، هەر هێندە بچمە جێیەکی تر و من ناچم".

شازادە پێ کەنی و گوتی: "نەکەی وەری گری، هێندەی پێ ناچێ بە پەنجا دیناریش مەمنوون ئەبن بتدەنێ"

خانە

بە تەشوێ لە بەرد، کەس ناتاشێ گڵ

وەک بانگی زبرت، هەڵ ئەکەنێ دڵ

١٤- سەرگوزەشتە

دەنگ ناخۆشێک بە دەنگێکی بەرزەوە قورئانی ئەخوێند، پیاوچاکێک بەلایدا تێپەڕی و گوتی: "مووچەی مانگانەکەت چەندە؟" گوتی: "هیچ"

گوتی: "کەواتە خۆت بۆ هێندە ماندوو ئەکەیت؟"

گوتی: "لە ڕاهی خوای ئەخوێنم"

گوتی: "دە سا وەرە، لە ڕاهی خوا مەیخوێنە".

خانە

ئەگەر خوێندنی قورئانی پیرۆز، ئاوا ئەزانی

ئەبەی رەونەقی قورئان خوێندن و ڕێی موسوڵمانی

دەرگەی پێنجەم

لە ئەوین و لاوێنیدا

۱- سەرگوزەشتە

بە حەسەن مەمەندیان گوت، کە سوڵتان "مەحموود" چەندان بەندە و غولامی جوان و لاوچاکی هەن، کە هەریەکەیان نەورەسێکی جیهانن، کەچی ئەوەندەی کە "ئەیاز"ی خۆش دەوێ لەگەڵ هیچ یەکێک لەوانەی تردا ئەو پێوەندی و خۆشەویستییەی نییە، لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەیاز هێندەش جوان نییە؟

گوتی: "هەرچی چووە ناو دڵانەوە، لەبەر چاوان دیارترە"

هەڵبەست

ئەوەی کە کەوتە، بەر دڵی سوڵتان
خراپەکاریشی، هەر باشە و جوان
بەڵام ئەوەی شا، بەلاوەی ئەنێ
کەس و کاریشی، ڕێزی نادەنێ

۲- سەرگوزەشتە

ئەڵێن پیاوێکی مەزن بەندەیەکی زۆر نایاب و جوانی هەبوو و بە چاوی خۆشەویستی و ئاینەوە سەیری دەکرد، بە یەکێک لە دۆستانی خۆی گوت: "خۆزگە ئەم بەندەیەی من لەگەڵ ئەو هەموو جوانییەیدا کە هەیەتی، هێندەی زمان درێژی و بێ ڕێزی نەکردبایە، وەڵامی دایەوە: "براله: مادام ددانت بە دۆستایەتییەیدا هێنا تازە بە تەمای خزمەتی مەبە، چونکە کە ئەوین و ئەویندارى و خۆشەویستی کەوتە نێوانێوە. خاوەندارییەتی و بەندایەتی، لە نێواندا هەڵدەگیرێ و نامێنێ.

پارچە

کە خودان لەگەڵ، بەندەی پەری ڕووی
کەوتە دەستبازی، بە یاری و خەندە
دەبێ ئەویش وەک، خودان ڕەفتارکا
نازی هەڵگرێ، ئەویش وەک بەندە

خانە

کۆیلە هەر ئەبێ، ئاو و خشت بێنێ
کە نازپەروەر بوو، دەست ئەوەشێنێ

٢- سەرگوزەشتە

خواپەرستێکم دیت گیرۆدەی داوی خۆشەویستییەک بوو بوو، نە ئارامیی لەبەر مابوو و نە توانای قسە و گفتوگۆ، تا سەرزەنشت دەکرا سۆزی زیاتر دەبوو و وازی لە خۆشەویستییەکەی هەر نەهێنا و ئەیگوت و ئەیگوتەوە:

پارچە

دەست لە دامانت، هەرگیز بەر نادەم
گەر بە شیرێکی دەم تیژ، بدەی لێم
دوای تۆ هیچ پەنا و پشتێکم نییە
پەنای بۆ بەرم، هەر بۆلای تۆ دێم

جارێکیان سەرزەنشتم کرد و لێم پرسی: ئەدی ئەقڵە گەورەکەت چی لێ هات؟ کە ئاوا نەفسی پیست بەسەردا زاڵ بووە، کەوتە سەر دەستان و گوتی:

پارچە

کە سوڵتانی عەشق، ڕووی کردە جێیەک
بۆ تەقوا هێزی، بازوو نامێنێ

کەی ئەو بێچارە، دامەن پاک ئەبێ؟

تا یەخەی لە قوڕ و لیتەدا بمێنی

٤- سەرگوزەشتە

دڵدادەیەک وازی لە گیان هێنابوو، ئەوەی ئەو بە تەمای بوو جێی مەترسی و گومانی تێداچوونی تێدا بوو، نەک پارووەکی پڕ بە دەم خۆش و یا مەڵێکی نێو دانە و داو و بەردەست بێ.

خانە

زێڕ بە یارەوە، گەر خۆی نەنوێنێ

لەبەرچاو خۆڵ و خاشاک ئەنوێنێ

جارێکیان بە ناوی ئامۆژگارییەوە پێیان ڕاگەیاند کە لەم خەیاڵە مەحاڵە خۆی دوور خاتەوە، چونکە گەلێک کەسی تریش بەم حەز و ئارەزووەوەی کە تۆ هەتە کەیل و وەیلانن و پێی دڵیان زنجیرە، ناڵاندی و گوتی:

پارچە

بە دۆستان بڵێن، شیرەتم[1] ناوێ

من چاوەڕوانی، ئارەزووی ئەوم

بەهێزی قۆڵ و بازوو، شەڕکەران

دوژمن ئەکوژن، جوانان هاودەوم

ئەوە پیاوەتی و مەرجی مەردایەتیی نییە لە ترسی گیان دەست لە خۆشەویستییە دڵبەری گیان هەڵگری.

دوو تاکی

هەر غەمی خۆت بێ، بۆ خۆشەویستن

لە عیشق بازیدا، ئەبیە درۆزن

---

١. شیرەت: ئامۆژگاری: نەسیحەت

کاتێ دەستیشت، نەگەیشتە یارێ
مەرجی عیشقە بۆی، بمری بە جارێ
ئەگەر دەست بدا، دامەنی ئەگرم
دەنا ئەچمە بەر، دەرگاکەی ئەمرم

دۆستەکانی کە ئاوایان چاو پێ دەکەوت، دڵیان بە حاڵی دەسووتا و بەزەییان پێدا ئەهاتەوە و پەند و ئامۆژگارییان بۆ دا ئەدا و بەزنجیر ئەیان بەستەوە، هەر بێ سوود بوو.

خانە
دەردی من هێند سەختە، گووژاڵکی ئەوێ
چاوچنۆکی نەفسی برسیشم، لە من شەکری ئەوێ

دوو تاکی
ئەمە دڵبەرێک، ئەیگوت بەبێ دەنگ
بە عاشقێکی دڵ دەرچووی لە چەنگ

تا تۆ رێزی خۆت، ئاوا رابگری
ئەی رێزی من چەند، لەبەرچاو ئەگری؟

ئەگێرنەوە ئەو شازادەیەی کە ئەو بەتەمای بوو و چاوی تێوە بڕیبوو، ئاگادار کرایەوە کە کورە لاوێکی خوو و ڕەوشت و زمان شیرین هەمیشە لەم سەرمەیدانەیە و وشەی خۆش و شیرینی لەدەم دەبارێت و سەرگوزشتەی سەیر سەیریشی لێ ئەبیەن، وا دیارە شۆرێ لە کەللەیدا و سۆزێکی لە جگەردایە وە عاشقان دەچێ، شازادە کە زانی دڵی بەمەوە هەلاوەسراوە و لە بەلای ئەوەوە ئالاوە، سەری جلەوێی بەرەو لای ئەوەوە شل کرد و ئاژوای، کە لاوە هەستی کرد شازادە لێی نزیک دەبێتەوە گریا و گوتی:

خانە

ئەوەی منی کوشت و وا دیسان گەڕایەوە

ئەڵێی دڵی بە کوژراوی خۆی سووتایەوە

هەرچەندە بە خۆشی و بەلوتفەوە دواندی و لێی پرسی، چۆنی و کوێندەری و ئیش و کارت چییە؟! لاوە وا لە بنی دەریای خۆشەویستیدا نقوم بووبوو، هەناسەی لێ بڕابوو.

خانە

حەوت بەشی[1] لەبەر، بڵێی بە جوانی

هەرکە عاشق بووی، بێ تێ نازانی

شازادە گوتی: "ئەوە بۆ نامدوێنی؟ خۆ منیش هی ناو کۆڕی دەروێشانم و ئاڵقە لە گوێی ئەوانم، ئەوجا سەری لە ناو شەپۆلەکانی خۆشەویستییەوە بەرز کردەوە و گوتی:

خانە

سەیرە! بە بوونت، بوونم بمێنێ

کە هاتیە قسە، قسەم بمێنێ

ئەم چەند وشانەی گوتن و هاوارێکی کرد و گیانی لە دەست دا.

یەک تاکی

سەیر نییە لە کوژراوێ، لە دەرگای چادری یار

سەیرە لە زیندوو کە چۆن، گیانی دەرکرد بەساغی

٥- سەرگوزەشتە

کاتێک لە (هەرات[2]) چوومە خانەقای پیرێکی، دیم لاوێکی جوان و ڕووخۆش و قسەخۆش، بە تەنیشتِ پیرەکەیەوە دانیشتووە، بەخۆمم گوت: خوایە، خوایە! پیری چەماوە بەختی چەند لاوە، کە لاوێکی ئاوای هاودەمە....

---

١. حەوت بەش: مەبەستی حەوت بەشی خوێندنی قورئانە بە تەجوید.

٢. هەرات: شارێکە لە ئەفغانستان و لە نزیک سنووری ئێران.

پیر به نەفەسی پاکی خۆی تێگەیی و گوتی: "ناوت چییە؟"

گوتم "حەبیب" م، گوتی: "خەڵکی ئەم وڵاتەی؟" گوتم:

"نەخێر غەریبم". گوتی: "حەبیبا ئێمەی جووتەی پیرو لاوت چۆن دیت؟" گوتم: "تۆ پیری سەنعان و ئەویش شۆخی کەنعان".

پیر بەم گوتەیە، کەوتە سەما و گۆرانی، گوتی: "بەو خوایەکەم، کە ئەم لاوە بەڕاستی و دروستی و بەخوو و ڕەوشتەکەی کوڕی منە ئەگەر حەزیشت لێیەتی ئەوا بە تۆی دەبەخشم" گوتم: "نەخێر بەندەی ئاوا، گەورەی ئاوای بێ چاترە"

پارچە

گوڵ وای باشترە، لە ناو چەمەن بێ
تا وا شاداو و گەش و دەگمەن بێ

سەوزە ئەو دەمە، گەش و پاراوە
کە جێی لە دەم جۆی، ئاو و زەمەن بێ

خۆش ڕوو شایەدی، ئەوەندەی بەسە
لای گەورەکەی خۆی، وەک نارەوەن بێ

٦- سەرگوزەشتە

یەکێک لە قوتابیان تا بڵێی جوانییەکی بێ ئەندازە جوان بوو و شێوە و گوفتار و ڕەفتاریشی تا بڵێی ڕێک. مامۆستا بە هەستی مرۆڤانەی خۆی سەرو سەودایەکی لەگەڵ جوان پێستیدا هەبوو و ئەو سەودا و مامەڵە و سەرزەنشت و توندوتیژییەشی کە لەگەڵ قوتابییەکانی تریدا ئەنواند، لەگەڵ ئەمەیانی نەدەکرد و نەیبوو. کاتێکیش کە بە جووتە و بە تەنیا دەمانەوە ئەیگوت:

پارچە

هێندە بە تۆوەم ئەی ڕوو بەهەشتی
کە بۆ خۆم خۆمم، لا نەماوە بیر
ناتوانم هەرگیز، ڕووت لێ وەرگێڕم
گەر ڕووبەڕووی خۆم، ببینم دێ تیر

جارێکیان کوڕە پێی گوت: هەروەک لە شێوازی خوێندنەکەمەوە چاوت لێمە و ئاگاداریم دەکەی، پێم خۆشە ئەگەر لە خوو و رەوشتیشمدا نابەجێیی و ناپەسندییەک هەبوو ئاگادارم بکەیتەوە تا هەوڵ بدەم بیگۆڕم و چاکی بکەم، گوتی:
"کوڕەکە، ئەم وتەیە لە یەکێکی تر بپرسە چونکە من ئەو تێڕوانینەی کە بەرامبەر تۆ هەمە لە هونەر زیاتر هیچی تری پێ لە تۆدا نابینم.

پارچە

با چاوی بەدبین، کوێرایی دابێ
کە هونەری بە عەیب، لەبەر نەزەرە
لەگەڵ هونەرێک، حەفتا عەیب هەبێ
دۆست نایانبینێ، مەر ئەو هونەرە

٧- سەرگوزەشتە

لە یادمە شەوێک، کە یاری خۆشەویستم هاتە ژوورەوە، هێندە بە بێ ئاگایی هەستامە سەر پێ، کە چرایەکە بە سۆرانی (فەقێیانی) یەکەم کوژایەوە.

خانە

(روویەک دەرکەوت، لە کاتی شەوا
بەدەرکەوتنی، تاریکی نەما)

لە بەختی خۆم ورمام و لە بانگم دا خوایە ئەو خۆشییە لە کوێوەیە؟ دانیشت و دەستی بە گلەییان کرد و گوتی: "کاتێ کە منت دیت بۆ چرایەکەت کوژاندەوە؟ گوتم: "لەبەر دوو هۆ یەکەم پێم وابوو هەتاو هەڵاتووە و ئەوەی تریش ئەم چەند دێرمم بەدڵدا تێپەڕی":

پارچە

کە ناشیرینێک، هاتە پێش چرا
هەستە بیهێنە، دەر لە کۆمەڵا

گەر شەکەر خەندە و شیرین لێوێک بوو
قـــۆڵی بەرمـــەدە، پف کـــە لە چرا

٨- سەرگوزەشتە

یەکێک کە زۆر دەمێک بوو خۆشەویستەکەی نەیدیبوو لێی پرسی: "لە کوێ بووی، زۆرم بیر دەکردی"، گوتی: "زۆربیرکردن چاترە لە بێزاری"

هەڵبەست

درەنگ هاتی ئەی، نیگاری سەرمەست
وا زوو دامـــەنت، بەرنادەم لە دەست
دڵبـــەر کـــە درەنگ، درەنگ ئەیبـینی
هەر بۆ ئەوەیە، کـــە تێـر بیـبـینی

وتەی خۆش

دولبەرێ کە لەگەڵ هاوالاندا هاتبێ بۆ ئازاردان و ستەم هاتووە، لەبەرئەوەی لە ئیرەیی و دوژمنایەتییە خاڵی نییە.

هۆنراو

(لەگـەڵ ئاوالان کـە هاتی بۆ لام، سـەرم لێ بدەی
ئەگەر بەناوی ئاشتیشەوە بێ، تۆ هەر شەڕکەری)

پارچە

کـــە پشـــوێوکی دا، یار لەگـــەڵ ئەغـــیـــار
هێندەی نەمـــابوو، غـــیـــرەت بمکوژێ
بە خەندە گوتی: سەعدی من چرای هەموو جێیەکم
لە پەروانەم چـی، کـــە خـــۆی بکوژێ

٩- سەرگوزەشتە

لە یادمە کە لە ڕۆژانی پێشین من و برادەرێکم کە هێندەمان یەکتر خۆش دەویست، وەکـــــو دوو دەنکە بادامی ناو تویکڵـــێک وابووین، لە پڕ دابڕانێک و لێک دوورکەوتنەوەیەک کەوتە نێوانێوە، بەڵام پاش ماوەیەکی کورت کە دۆستەکەم هاتەوە، دەستی بە گلەیی و گازەندان کرد کە بۆ لەو ماوەیەدا تەتەرێکم نەناردووەتە لای، وەڵامم دایەوە: "بەلامەوە ناخۆش بوو، چاوی تەتەر بە جوانی ڕووی تۆ ڕووناک بێتەوە و منیش بێبەش بم".

پارچە

یاری بێزینە، مـــەمکە نەسـیـحــەت

کە تۆبە ناکەم، بەزەبری شـمـشێـر

پێم ناخۆشە کەس، تێر تەماشات کا

کەچی هەر دەشڵێم، کەس لێت نابێ تێر

١٠- سەرگوزەشتە

زانایەکم دیت، کەوتبووە داوی خۆشەویستی یەکێکەوە، بەڵام پەردەی ڕاز و نهێنییەکەی دڕابوو و ئاشکرا بووبوو، زۆری جەور و جەفا کێشا و زۆری خۆ گرت، جارێکیان بەلای دڵنەوایی و دڵسۆزییەوە پێم گوت: "ئەزانم کە لە خۆشەویستیی ئەم دولبەرەدا هیچ هەوایەکی نەفسیت نییە و دووری لە هەڵخلیسکان جا بۆیە دەڵێم لە زانایان ناوەشێتەوە خۆیان بەدناو بکەن و جەور و جەفاو ئازاری بێ ئەدەبان بکێشن. گوتی: "ئەی یار دەستی گلەییت لە دامەنی ڕۆژگاری من بەردە، بۆ خـــۆم زۆر جـــاران لەو بارەوەی کـــە تۆ لێی دەدوێی، ورد بوومـــەتەوە، بەڵام من خۆڕاگرتنم پێ ساناترە لە نەدیتنی، دانایان گوتوویانە، دڵ ئازاری و جەوروجەفا کێشان ساناترە، تا چاو لە دیتنی خۆشەویست وەربگێڕی".

هەڵبەست

ئەو کــەســەی دڵی، بە دولبــەر داوە
ڕیشــی لە دەســـتی، یەکێ تــر ناوە

ئاسکێ قــەرێنــەی، لە گــەردەن بکرێ
ناتوانێ ڕێــی خــۆی، ســەربەخــۆ بگرێ

کـــاتێ نـاتوانێ، بێ ئەو بەســـەر بات
مــەگەر جــەفـاکـا و هەڵی گـرێ و دەربات

ڕۆژێ لە دەستی پێم گـوت وای زینهـار
ئای چەند لەو ڕۆژە، کەوتمە ئیستیغفار

دۆست لە دەست دۆستی، ناکەوتە ئامان
بۆ هەر چییەکی بوو، دامنا دڵ و گـیـان

ئەگـــەر بەلوتفم، لەلای خــۆی دانێ
یاخــۆ دەرم کـا، هـەر خــۆی ئەیزانێ

١١- سەرگوزەشتە

لە هـەرەتی لاوەتیـیـەدا، کـە زۆر جـاران وا ڕێک ئـەکـەوێ و ئەیزانی، من لە نـاخی دڵمـــەوە حـــەزم لـە لاوێک بوو و خـــۆشـم دەویـست، چونکە دەنگێکی خـــۆش و سروشتێکی جوانی وەک مانگی چواردەی هەبوو.

خانە

سـەوزەی کەناری ڕوومـەتی، ئاوی حـەیات ئەخواتەوە
با سـەیری شەکرە لێوی کا، ئەوەی نەبات ئەخواتەوە

وارێک کـەوت بە پێچـەوانەی شـەقڵی خـۆیەوە، جووڵانەوەیەکی ناسروشـتـیم لێ دیت، پەسندم نـەکـرد، داوێنی خـۆ لێ دوور خـسـتنـەوێم لێ هـەڵکرد و لێی دوور کەوتمەوە، مۆرەی میهر و خۆشەویستییەکەیم کۆ کردەوە و گوتم:

خانه

برۆ بە ڕێگای، ئارەزووی خــــۆتا

حەز بە مە[1] ناکەی، لە غـەمی خۆتا

گوێم لێ بوو، کە دوور کەوتەوە، ئەیگوت:

خانه

شەمشـەمە کوێرە گەر نەیویست بگا بە ڕووناکی خۆر

ئەوە بازاڕی خـــۆری پێ ناشکێ هەرگـیــز کـەم و زۆر

ئەوەی گوت و لێیدا ڕۆیی و چووە سەفەرێ و پەریشانی کاری تێ کردم

هۆنراو

(سـەردەمی وەسڵم لە دەست چوو، پیاو نەزانە ئەو دەمە

قـەدری خۆشی لانییـە، پێش وەی بەڵای بۆ بێتە خوار)

خانه

وەرەوە و بمکوژە، کــە لە پێش تۆدا مــــردن

خـۆشـتـرە، نەک دوای تۆ، ژیان بەسـەربردن

بەڵام سـوپاس بۆ گـەورەیی خـوا، دوای مـاوەیەک کـە گـەڕایەوە گـەرووە داوێنییەکەی گۆڕابوو و جوانییە یوسف ئاساکەی زیانی هێنابوو، سێوی چەناگەی وەک بەهێی زەرد تۆزی لێ نیشتبوو، بازاڕی جارانی جوانییەکەی شکابوو، ویستی لە باوەشێی بگرم، لە تەنیشت خۆمەوەم دانا و گوتم:

پارچە

ئەو ڕۆژەی هەتبوو، جوانی و دولبەری

دڵدادەکـەی خۆت، دوور ئەخستەوە

---

١. مە: ئێمە

ئەمڕۆکەش هاتووی، ئاشتی کەیتەوە
کـــە ســــەر و بۆرت، نـا بـە ڕووتـەوە

دوو تاکی

بـەهـارت ڕۆیـی، وا ڕەنـگـت زەرد بـوو
ئاگری ئێمـەش، دامرکا و سـەرد بوو

ئەنازی و لـەنجــــەولار ئـەکــــەی؟
یادی دارایی، ســـاڵی پار ئـەکـــەی

بڕۆ لای کـــەسێ، کـــە کـــڕیارتـە
ناز لەســـەر وەی کـــە، داواکـــارتـە

خانە

گـوتـراوە سـەوزە لە بـاغـان خـۆشـە
کــەسێ ئـەزانێ، ئـەمــەی دێتـــە زار

یانێ خـەتی سـەوز، لە ڕووی جـوانان
لە دڵی عـاشـقـان، زۆرتر ئـەکـا کـار

بەڵام بـاغی تـۆ، ســــۆتـکە زارێکە
زیـاتـر دێتــــــەوە، تـا بیـکـەی بـژار

پارچە

ریش بهـــێـــڵـــیــەوە، یا نـەی هێــڵـــیـــەوە
ئەم رۆژە خــــــۆشــــــەی، لاویت هـەر ئـەڕوا
گـــەر توانای دەســـتی، تۆم با لەســـەر ڕیش
نەمدەهێشت ڕیشت، تاکو قیامەت بێتەوە هەروا.

پارچە

پرسـیم و گـوتم، جـوانی رووی تۆ چی لێ هـاتووە
مـێـروولە دەوری مـانگی ئاسـمـانێ گـرد و جـۆشـیـوە
جـوابـی دایـەوە، نـازانم لـە رووی مـن چـی رووی داوە
دیارە هەر لەبەر پرسەی جوانیمە، کە ئەویش ئاوا رەشی پۆشیوە

۱۲- سەرگوزەشتە

لە یەکێ لە موستەعرەبانم پرسی: "لەبارەی لووسکە و پووسکان چ دەڵێی؟ گوتی: "باشیان نییە، چونکە تا جوان و ناسکن زویرن، کە ناشیرینیش بوون نەرمونیانن"

پارچە

لووسکە ئەو دەمەی، جـوان و شیـرینە
گفـتوگـۆی تـاڵ و خـووی توندی هەیە
کـە ڕیشی هات و کـەوتە نێـو سـاڵانە
دەمـودووی نەرم و دڵبـەندیی هەیە

۱۳- سەرگوزەشتە

لە زانایەکیان پرسی، گریمان یەکێک لەگەڵ ڕوومانگێکی لە ژوورێکی تایبەتی دەرک داخراودا دانیشێ و کەسیش بە ئاگا نییە و هەموو نووستوون، نەفس داوا دەکات و هەوەس زاڵ، هەروەکو عەرەب ئەڵێت: (خورما گەیشتوو و بێ پاسەوان و بێ پەرژین) هیچ شتێک دەبێتە لەمپەر پیاوەکە بە ساغی لێی دەرچێت؟ وەڵامی دایەوە: "ئەگەر لە مانگ ڕوویانیش بە سەلامەتی دەرچێت لە زاری بەدگۆیان بە ساغی دەرناچێت"

هۆنراو

(پیاو گەر لە خراپەکاری نەفسی خۆی رزگاریشی بێ
لە گـومـانی خـراپی دوژمنەکـانی، هەر نابێ دەرباز)

خانە

ئەگـەر ئـیـشی خـۆت، واز لێ بهـێـنی
ئەی قسەی خـەڵکی چۆن، بە کۆتا دێنی

١٤- سەرگوزەشتە

تووتیـیەکیـان لەگەڵ قـەلێکدا لە قـەفـەزێ کرد، لە سـەیرکردنی دیمـەنی ناشـیرینی توورە بووبوو و گوتی: "ئـەمـە چ سـەر و ڕوویەکی ناشـیرینە و چ دیمەنێکی قـیناوییە و چ وێنەیەکی نەفریناوی و ڕەوشـتێکی نالەبارە؟ ئۆهـ قـەلەی ڕووڕەشی نێوانبڕ، خۆزیا دووری نێوانمان ڕۆژهەڵات و ڕۆژئاوا بووایە!"

پارچە

سەر لە بەیانی بەرامبەر بە تۆ، کێ لە خەو هەستێ
لەگـەڵ بەیانا خـۆشـی ڕۆژەکـەی، لێ دەبێ بەشـەو

یەکێکی وەکو خۆت ئێسک گران، بکە هاوشـانێ
بەڵام کەسێکی وەک خۆت ناشـیرین، لە دنیـا کوانێ

سـەیرەکە ئـەمـە بوو کـە قـەلیش لە هاوسـێیـەتی تووتـی، لە گیـان بێـزار بووبوو و دامـابوو و بە لاحـەولـە وەلا گوتنەوە داد و بڕۆی بوو لە دەست چەرخی گـەردوون و هـەر ئەینالاند و دەسـتی پەرۆشـیـیـەی پێکدا دەدا و دەیگوت: "ئـەمـە چ بـەدبەختی و ناوچەوان و ئیقبـاڵێکە و چ سەرەنجامێکی کەم و کاتی و ڕەنگاڵەیە؟ ئەمە بوو پلە و پایە و قـەدری من؟ یان دەبووایە لەگـەڵ قـەلێکی تر لەسـەر دیواری باغێک، کەشـان کەشـان پێکەوە بخولابایەنەوە.

خانە

بۆ چاکـــان بـەســـە، ئەوەندە زیندان
لە تـەویلـێـکدا، بـێ لـەگــــەڵ ڕەندان

چ تاوانێکم کردووە کە ژیانم لە سزای ئەمـەدا کەوتە دۆسـتـایەتیـیـەکی ئاوای لە خۆ ڕازی و نالەبار و کەودەنەوە.

پارچه

کەس نێزیک نابێ، لەو بن دیوارەی
وێنەی تۆی لەسەر، کە نیگار ئەکەن
ئەگەر جێگای تۆ، لە بەهەشتا بێ
خەڵکی دی دۆزەخ، ئیختیار ئەکەن

ئەم پەندەشم بۆیە بە نموونە هێنایەوە هەتا بزانی کە دانایان چەندیان قین لە نادانایانە، نادانایانیش هێندەیان ڕق لە دانایانە.

پارچە

زاهیدێک لەناو گەڕی ڕەندان بوو
لەو ناوە گوتی، جوانێکی بەڵخی[1]
گەر بێزاریشی، ڕووترش مەبە
دەنا لە ناومان، تاڵ و بێ نرخی

چوارینە

کۆمەڵێک وەک گوڵ و لالە، بەیەک پەیوەستە
تۆش داری وشکی ڕواوی، لە ناویان ئێستە
وەکو بای ڕەشەبا و وەک سەرمای ناخۆش
وەک بەفری کەوتوو و وەک شەختەی بەستە

١٥- سەرگوزەشتە

برادەرێکم هەبوو، کە ساڵەها پێکەوە سەفەرمان کردبوو و نمەکی یەکتریمان کردبوو و دۆستی گیانی بە گیانی یەکتری بووین، تاکو لەبەر سوود و قازانجێکی کەم، دڵی ڕەنجاندم، دۆستایەتییەکەمان ساردی تێ کەوت، لەگەڵ ئەوەشدا هەردوو لامان، دڵمان بۆ یەکتری لێی دەدا، بەهۆی ئەوەوەش کە بیستم ڕۆژێک دوو دێری خوارەوەی لە هەڵبەستەکانی من لەناو کۆمەڵێکدا خوێندبووەوە.

---

١. بەڵخی: خەڵکی شاری بەڵخ

پارچە

دولبـــەرم کـــە ھاتە ژوور، بە پێکەنینێکی خـــۆش
خـــوێ زیاتر ئەکـــا بەســەر، زامی کـوڵی پڕ ھێـشـــان
چی ئەبوو ســـەری زوڵفی، بکەوتبـــایە دەســـتی من
وەک مـەچەکی پیاوچاکان، لە دەست دەستی دەروێشـان

ھێندێک لە دۆستان نەک ھەر لەبەر جوانیی شیعرەکان، بەڵکە لەبەر جوانیی خوو و ڕەوشتی خۆم گەواھییان دابوو و پەسندیان کردبوو ھەروەھا ئەو دۆستەش لە ناو کۆمەڵەکەدا بەشە ستایش و پێدا ھەڵگوتنی خۆی خستبووە سەریێ، زۆری غـەمی دۆسـتـایەتیی کۆنمانی خـواردبوو و پێی لە ھەڵەی خـۆی نابوو، بەم جـۆرە ئاشکرا بوو کـە حـەزی لە ئاشـتـبـوونەوەیە، بە گـوێرەی ئەمـە ئەم چەند دێرە شیعرانەی خوارەوەم ناردن و ئاشت بووینەوە.

پارچە

ھیچ ناخۆشییەکمان، لە بەینێ نەبوو
دڵ ڕەقـیت کـرد و دژایەتیت کـرد دیار
دڵـم دا بە تۆ و گـــوێـم نەدایە کـــەس
نەمـــزانـی وا زوو، بەجـــێـم دێڵـی یار!
ئێستـاش گەر ئاشـتیت، دەوێ بێرەوە
خۆشـەویستتری، لە جاران چەند جار

پیاوێک ژنە جوانە شۆخ و شەنگەکەی مرد، دایکە پیرە پەڕپووتەکەی ژنەکەی، لە ماڵەکەدا مایەوە، پیاوەکە لە ھاودەمی پیرێژنەکە بێزار و لەقسە لەگەڵ کردنیدا جاڕس بوو، ھەتا کۆمـەڵێک لە ئاشنایانی بۆ پرسە ھاتنە لای، یەکێک لەوان لێی پرسی:

لە دووری و لێکدابڕانی خۆشەویستەکەت چۆنی؟ وەڵامی دایەوە:

"نەدیتنی ژنێ ھێندەی دیتنی دایکی ژنێ دژوار و گران و ناخۆش نییە".

هەڵبەست

گـــوڵ بە تاڵان چوو، دڕک مـــــایەوە
گـەنجـیـان هەڵگرت، مـار جێ مـایەوە

چاو لەســــەر نووکی، نێـــزە ببـــینی
چاترە لەوەی، دوژمنەکانتی کە پێ ببینی

لە هـەزار دۆســــتـــان دەبێ وازبێنـی
تـا دوژمـنـێـکـت بـە چـاو نـەبـیـنـی

۱۷- سەرگوزەشتە

لە یادمە لە سەردەمی لاویمدا لە ڕۆژێکی گەرمای تەمووزدا بەشەقامێکدا تێ پەڕیم کە دەمەویست مانگ ڕوویەکی ببینم، بەڵام گەرما چ گەرما تفی لە زاردا وشک دەکردەوە و وڕەی گەرماکەی مۆخی ناو هێسکی ئەکوڵاند، بەهۆی بێ هێزی مرۆڤی بوونمەوە، نەم ئەتوانی خۆم لەبەر تینی هەڵپڕووکێنی هەتاوێ ڕابگرم.

خۆم خزاندە پەنا دیوارێکەوە، بە هیوای ئەوەی یەکێکم لە هانا بێت و لەو گەرمای هاوینەم قوتار کات و بمحەسێنێتەوە و گڕی تینووەتیم بە قومێک ئاو دامرکێنێ و لە ناکاو سەیرم کرد لە تاریکی دالانی ماڵێکیدا چرایەک هەڵکرا، یانی جوانێک کە زمان لە باسی جوانی ئەودا لاڵە، هەروەکو سپێدەی پاش شەوە زەنگێک یان وەک ســـەرچاوەیەکی ئاوی حـەیات کـە لە ئەشکەوتێکی تاریک و نووتەکدا هاژە بکات و سەرەو ژێر بێ، هاتە دەر، جامە بەفراوێک بە دەستەوە، شەکری تێ کردووە و گوڵاوی لێ پژاندووە، جا نازانم ئاوەکەی بە گوڵاوێ بۆن خۆش کردبوو یا چەند دڵۆپە ئارەقێکی ڕووی گوڵینی تکاوەتە ناو ئاوەکەوە.

بە کورتی ئاوەکەم لە دەست و پەنجە جوانەکەی وەرگرت و خواردمەوە و دووبارە ژیانم وەبەر هاتەوە.

هۆنراو

تینوویەتی دڵم، بە هیچ ناشکێ

با بشــخــۆمــەوە، ئاوی دەریایان

پارچە

خۆشی لەو کەسەی کە هەردوو چاوی

ئەبینێ ڕووی وا، ســــەرلەبەیانی

مەستی مەی، بێدار ئەبێ نیوەشەو

مەستی ساقی، حەشر سەرلەبەیانی

١٨- سەرگوزەشتە

ئەو ساڵەی کە (محەمەد خوارەزم شا)[١]- ڕەحمەتی خوای لێ بێ - بۆ نیازێکی خۆی لەگەڵ پاشای (خەتا)[٢]یە ئاشت بووەوە، چوومە مزگەوتی گەورەی (کاشغەر)[٣] و کوڕێکی یەکجار ناسک و جوانم چاو پێ کەوت، کە هەروەکو لە سەرگوزەشتاندا باسیان دەکەن.

---

١. محەممەد خوارەزم شا: ناوی (عەلائەددین محەممەد) کوڕی (تەکش) ە یەک لە سوڵتانەکانی خوارەزمە لە ساڵی ٥٩٦ی کۆچیدا هاتە سەر تەخت، پاش ماوەیەکی کەم (سەمەرقەند) و (غەزنە) و چەند جێیەکی تریشی گرت. ملی بە ئەتابەگی ئازربایجانی کەچ کرد. (ئەبوبەکری سەعدی) بە دیل گرت، لە ساڵی ٦١٥ی کۆچیدا چوو سەر بەخەلیفەی بەغدایە شۆڕ کا، بەڵام لەڕێگادا بیستی کە (مەغۆل) بۆ لای (ما وراء النهرین) تێ کشیون، گەڕایەوە خوارەزم. دوای چەندین شەڕو شۆڕی خوێناوی لەگەڵ (مەغۆلەکان) دا لە ساڵی ٦١٦ کۆچیدا تێکشکا و هاڕدرا، دوای ساڵێک سەرگەردانی ئەوجا مرد.

٢. خەتا: چینی باکور.

٣. کاشغەر: شارێکی تورکستانی چینییە.

هەڵبەست

ئەو هەموو شۆخی و دوڵبەرییە، لە مامۆستا فێر بوو

جەفا و ناز و گلەیی و ستەمکاری وا فێر بوو

کەسم بەو جۆرە وێنە و ڕەوشت و باڵا و خووە...

نەدیوە، مەگەر ئەم شێوە، لە ناو پەرییاندا فێربوو

دێباچەکەی "زمەخشەری" لە ڕێزمانی عەرەبیدا، بەدەستەوە بوو و ئەیخوێندەوە (ضرب زيد عمروا) یانی زەید لە عەمری دا گوتم:

"کوڕە! خوارەزم و خەتا ئاشت بوونەوە، کەچی زەید و عەمرو هێشتا هەر شەڕیانە؟" پێ کەنی و لە زێدمی پرسی، وەڵامم دایەوە:

"خاکی پاکی شیراز" کوڕە گوتی: "لە قسەکانی سەعدی چ دەزانی و چیت پێیە؟" گوتم:

هۆنراو

(تووشی نەحوییەک بووم، هێرشی بۆ هێنام

هەروەکو زەید، بۆ سەر عەمری

لەبەر جەڕەی کلک، سەر بەرزۆ ناکا

چۆن رەفعە لەبەر، جەڕە خۆی ئەگری)

کەمێک داما و پاشان گوتی: بەشی زۆری هۆنراوەکانی "سەعدی" لەم سەر زەمینەدا، بە زمانی فارسییە، ئەگەر هەر بە فارسی بیڵێی بۆ تێگەیشتنێ نزیک و ئاسانترە" جا گوتم:

هۆنراو

تا تۆ هەوەست، چووە ڕێزمان

شێوەی ئاقڵیەم، لە دڵدا نەمان

ئەی دڵی عاشقان بە داوی تۆ صەید

ئێمە خەریک تۆین، تۆش بە عەمرو زەید

بەیانییەکەی تر کە نیازی سەفەرم بوو، پێیان گوتبوو کە من (سەعدی) بوویم، بەڕاکردنەوە هات و پەرۆشی خۆی زۆر بە شەرمەوە دەربڕی و داخی ئەمەی خوارد کە من بۆ چەند وەختە خۆم ئاشکرا نەکردووە، تا چاکی خزمەتی گەورە پیاوانی لێ کردبایە بەلادا، گوتم:

نیو هۆنراو

لەگەڵ بوونی تۆدا، لە من دەنگ نایە کە منم

هەروەها گوتی: "چ ئەبێ ئەگەر چەند ڕۆژێکان بۆ سانەوە لەم وڵاتەدا بمێنییەوە تا لە خـزمـەتتـدا بەهرەمـەند بین. وەڵامم دایەوە: ناتوانم لەبەر ئەم ڕووداوەی خوارەوە".

هەڵبەست

گـەورەیەکم دی، لە نـاو کـۆسـارێ

لە دنـیـا رازی، بە ژووری غـارێ

گـوتم، بۆ نایەن، سـەرێک دەن لە شـار

لە دڵی دەرکـەن، عـەزمی بەندی غـار

گـوتی: "ڕووپـەری زۆری لـێن، بـڵاو

کـە قوڕ زۆر بوو، فـیل ئەخلیسکێتـە ناو

ئەوەم گوت و سەر و ڕووی یەکتریمان ماچ کردو خوا حافیزیمان لە یەکتری کرد.

دوو تاکی

ڕووی دۆست ماچکردن، کەڵکی چییە بۆی؟

هـەر لەو کـاتیـشـدا، بخـوازی و بڕۆی

سـێـو دوعـاخـوازی، لە یارانی کـرد

بۆیـە لایـەکی سـوورە و لایـەک زەرد

هۆنراو

(گەر لە ڕۆژی لێکدابڕان، نەمرم لە غەمان
بەڕاستم مەگرن لە وەفای دۆستان)

١٩- سەرگوزەشتە

خەرقە پۆشێک لە کاروانێکی حیجازدا، هاوڕێی ئێمە بوو و یەکێک لە ئەمیرە عەرەبەکان سەد دیناری دایە بیکاتە قوربانی جەردەو ڕێگری تیرەی (خەفاجە)[١] لە ناکاو لە کاروانەکەیان دا و لووس بردیان بازرگانەکان بە جارێک دەستیان بەگریان و زاری و هاتوهاوارێ کرد.

هۆنراو

بناوڕێیەوە، یا بکەی هاوار
دز ناداتەوە، زێڕ سا بە هیچ بار

مام دەروێش کە هەر لەسەرباری هێوریی خۆی مابووەوە و نەگۆڕابوو لێم پرسی، ئەڵێی جەردەکان پارەکەی تۆیان نەبردووە؟ وەڵامی دایەوە: با، بردیان بەڵام من هێندەم ئۆگری پێوە نەگرتبوو، کە لە کاتی لێکدابڕانێدا بۆی بە پەرۆش بم و لە تاوانی نەخۆش کەوم.

خانە

بەهیچ و بەکەس، مەبەستەوە دڵ
دڵ هێنانەوە، کارێکە موشکیل

وەڵامم دایەوە، ئەوەی کە تۆ گوتت ڕاست بە حاڵی من ئەچێ، کاتێ کە لاو بووم، لەگەڵ دۆستێکی گیانیی لاودا بووم و خۆشەویستییە ڕاستەقینەکەمان بە ئەندازەیەک گەیشت، کە جوانی ئەوم لەلا ڕووگەی چاوان بوو و گەورەترین خۆشیی ژینم دیتنی ئەو بوو.

---

١. خەفاجە: تیرەی بەنی عامیرە

پارچە

رەنگە فریشتەیەکی ئاسمان، نەکو بەشەر
بە دیمەنی جوانیەوە ئەوی، لەسەر زەوی دانابێ
سوێند بەو دۆستە کە لە پاش، ئەو دۆستی حەرامە
توخمی ئادەمییەکی دیکەی، وەک تۆ لێ پەیا نابێ

لە ناکاوا پێی بوونی بە ناخی گڵی نەبوونا ڕۆچوو و دووکەڵی جیابوونەوە و لێکدابڕانی، لە قووڵایی هەناوییەوە سەری کرد. ڕۆژەها لەسەر خاکی گۆڕەکەی دانیشتم و بەردەوام ئەو دوو دێرەی کە لە دابڕانی ئەودا دەمگوتنەوە ئەمانە بوون:

پارچە

خۆزگە ئەو ڕۆژەی کە دڕکی ئەجەل، بە ژێر پێتا چوو
دەستی ئاسمان زوو، شیرێکی لەسەر سەری من دابا
تا چاوم بێی تۆ ئا لەم ڕۆژەدا، دنیای نەدیبا
ئەوە منم وام لەسەر گۆڕەکەت؟ بریا سەری منی ها لەبندابا

پارچە

ئەوەی کە نەیبوو، هیچ ئارام و خەو
تا گوڵ و نەسرینی، نەپژاندایە شەو

وا دەستی گەردوون، گوڵی ڕووی وەراند
لەسەر گۆڕەکەی، ئەو دڕکی ڕوواند

دوای لێکدابڕان و جیابوونەوەم لەو، هاتمە سەر ئەوەی کە ئیتر پاشماوەی ئەوەندە ژیانەی کە ماوەمە، ئیدی گلیمی خۆشی و ئارەزووەکانم لە هیچ کۆڕو دانیشتنێکاندا ڕانەیەخمەوە و نزیکی کەس نەکەومەوە.

پارچە

سـوودی دەریا خـۆش دەبوو، گـەر ترسی شـەپۆلان نەبا

هاودەمـیی گـوڵ خـۆش دەبوو، گـەر ئازاری نەبا خـار

دوێ شـەو وەک تاوس لە باغـا، بووم و من نازم دەکـرد

وا کـەچی ئیـمڕۆ لە دووری یار، پێچ ئەخۆم هەروەکو مـار

٢٠- سەرگوزەشتە

سـەربردەی "لەیلا و مـەجنوون" و شـۆڕ و شـێوەی ئەومیان بە پاشـایەکی عـەرەب گوت، کە مـەجنوون لەگەڵ ئەو هەمـوو زانیـاری و ڕەوانبێژی و زمانە شیـرینەیدا ئەوەتا ملی لە بیـابانێ ناوە و چۆڵگەردییـە دەکـا و جڵـەوی دەسـتـەڵاتی خـۆی لە دەست داوە.

فەرمانی دا هێنایانە بەردەمی، دەستی کرد بە سەرزەنشت و سەرکۆنەکردنی و لێی پرسی: "چ کەموکووڕی و چ کەمایەسییەکت لە گەورەیی گیانی مرۆڤایەتیدا دیوە، وا خووت بە جڕوجانەوەر و دڕندەی کێوانەوە گرتووە و وازت لە هاودەمی و دانیشتنی نێو پیاوان هێناوە؟"

"مەجنوون" وەڵامی دایەوە:

هۆنراو

(ئاوەڵان لۆمـەم دەکـەن، بۆچی بوومـە وێڵگەردی

کە ڕۆژی ڕووی ئەوتان دیت، تێدەگەن بۆ چی شێتم)

پارچە

کـــاشکی ئـەوانـەی، پـلاریـان داویشـت

ئـەی یار! چـاوێکیــان لـە ڕووی تـۆ ئـەبڕی

تـاکــو لـە باتـی لیـــمــۆ، لـە ڕووتـا

واقــیـان وڕ ئـەمــا و دەست خـۆیان ئەبڕی

بۆ ئەوەی راستی قسەکەشم دەرکەوتایە (فذلك الذي لمتنني فيە) ئەوەتا ئەوەی تانووتتان پێوە لێ ئەدام.

پاشا بە دڵیدا هات کە جوانیی "لەیلا" ببینێ و بزانێ چۆنە کە ئاوا بووەتە مایەی ئەو بەڵا و فیتنەیە؟ فەرمووی بە دوایدا بگەڕێن، زۆر هەوار و جێ هۆبەی عەرەبان گەران تا دۆزییانەوە و هێنایانە لای پاشا و ئەویش لە شێوە و ڕەنگ و ڕووی و دیمەنی دیاری ورد بووەوە و زۆر بێ بەها و بە کەمی هاتە بەرچاو، چونکە کەمترین کارەکەر و قەرەواشەکانی ناو ماڵیی لەو جوانتر و سەرنج ڕاکێشترن. مەجنوون بە بلیمەتی خۆی تێگەیشت و گوتی: "دەبێ لە کلاو ڕۆژنەی چاوی مەجنوونەوە بنوارییە جوانیی لەیلایە" تاکو نهێنی جوانی ئەوت بۆ دەرکەوێ.

هۆنراو

گەر ئەو باسەی مێرغوزار، کە چۆتە ناو گوێیانم
گەڵای داران بیستبای، دەبوونە هاو گریانم

ئادەی کۆمەڵی یاران، بڵێن بەم بێ ئاگایە
تا تێ بگا چی تیایە، ئەو دڵەی پڕ لە ژانم

پارچە

ئەوەی کە ساغە، ئازاری نییە
من ئازاری خۆم، ئەڵێمە هاو ئێش

باسی مێش هەنگوین، بۆ کەسێ نابێ
کە لە تەمەنیا، لێی نەدیبێ نێش [1]

تا حاڵت وەکو، حاڵی من نەبێ
حاڵمت هەروەکو، داستان دێتە پێش.

٢١- سەرگوزەشتە

دەگێڕنەوە، قازیی "هەمەدان" بە خۆشەویستی کوڕێکی زۆر جوانی ناڵبەندەوە

---

١. نێش: پێوەدان.

سەرخۆش بوو و نالّی دلّی هەمیشە لە نێو نێلّەی ئاگریدا دەتوایەوە و هەمیشە لە ئارەزووی دیداری ئەودا چاوەڕوان بە دوایەوە و بەگوێرەی حالّی خۆی دەیگوت:

چوارینە

چاوم کەوت بەو سەرووەی، ڕاست و جوان و بولّەند
دلّی لە دەست فڕاندم، خستمی بێ چوون و چەند
ئەوچاوە مەستانەی تۆ، دلّیان بردم بە کەمەند
گەر دەتەوێ دلّ بەکەس، نەدەی چاوت بکە بەند

بیستم کە کوڕە، لە کۆلّانەیەکدا تووشی قازی بوو و هێندەی لەو قسانەش بیستبووەوە و بە ئەندازەیەک ڕقی هەستابوو مەپرسە، بە جنێودانێکی بێ پەروایانەوە هەلّمەتی بۆ سەر قازی هێنا و ئەوەی بێ ڕێزییە نەما پێی نەکا و بەردێکیشی لێ تاودایە، قازی بە یەکێک لە هاودەمە زانایەکانی خۆی گوت کە لەگەلّیان بوو.

خانە

ئا ئەو دولبەرە جوانە و تووڕەبوونی ببینە
گرێی گرژی سەر ئەبرۆی چەندە جوان و شیرینە

عەرەب ئەلّێن، (ضرب الحبيب زبيب) واتە: لێدانی خۆشەویست مێوژە – وەک مێوژ شیرینە –.

خانە

لە دەستی تۆوە مستێ لە دەم دان
خۆشترە لە خواردنی بە دەستی خۆم نان

هەروەهاش لە بێ شەرمییەکەی بۆنی لێبووردن دەهات هەر بەم ڕێیە، بێ شەرمیی کوڕەکە، نیشانەی دلّسۆزی ئەدا. هەروەک پاشایان، گوتەی دژواریان بە زاردا دێت و بێوەش، ئارەزووی ئاشتی دەکەن.

ترێی تازە نەگەیو، هێشتاکە تامی ترشە
دوو سێ ڕۆژ چاوەڕێ بە، شیرین ئەبێت و خۆشە

قازی ئەوەی گوت و هاتەوە سەر کورسیی دادوەرییەکەی، چەند پیاوی گەورەی لە ئەنجوومەنی دادگادا لەگەڵدا بوون و خاکی بەرپێیان ماچ کرد و گوتیان: "ئەگەر مۆڵەت بفەرمووێ چەند قسەیەک لە خزمەتیا بکەن، هەرچەندەش بێ ئەدەبییە و دوور لە خوو و خدە و ڕەوشتیشە، چونکە گەورەکان فەرموویانە:

خانە

قسە لە هەموو باسێک، ناڕەوایە
هەڵە لە گەوران گرتن، خەتایە

بەڵام لەبەر ئەو هەموو چاکە و بەخششانەی گەورەییتان کە بە بەردەستانی خۆتانتان بەخشیوە، ئەگەر کارێکی چاکەیان دیت و نەیڵێن ناپاکییە و خیانەت. جا ڕێگای ڕاست و دروست ئەوەیە کە ڕادەستی حەز و ئارەزوو و ویستەکانی خۆت نەبی و گلیمی هەوەس و حەزەکانتی لەگەڵ ڕانەخەیت و توخنی نەکەوی، چونکە پلە و پایەی دادوەری مەقامێکی بەرز و پتەوە و تاوانی ناشیرینی تێ هەڵ مەسوو و دۆستەکەت ئەوە بوو کە دیتت و قسەی ئەوە بوو کە بیستت!"

دوو تاکی

یەکێ کردبێتی بێ ئابڕوویی زۆر
گوێ بە ئابڕووی کەس، نادا کەم و زۆر

زۆر ناوی پاکی، تەمەن پەنجا ساڵ
بە بەدناوییەک، بووە پایەماڵ

قازی یەکسەر ئامۆژگاریی برادەرانی لە ناخی دڵیەوە پەسند کرد، ئافەرینی هەست و بیر و لێکدانەوەی کردن و گوتی: سەرنجی خۆشەویستان لە کاروبارەکانی مندا زۆر ڕاستە و وتارێکی بێ وەڵامە، بەڵام.

خانه

چەندی دەتوانی، ئامـۆژگـاریم کـە

سـا وەرە ڕەشـی لە زەنگی وەکـە

یەک تاکی

هەرگـیـز یادی تۆم بیـرناچێ بە هـیچ

مـاری کـوژراوم، ئەدەم لوول و پیچ

ئەمـەی گـوت و چەند کـەسێکی بە دوادا نارد و پارەوپوول و زێڕێکی زۆری دایە گوتوویانە: هـەرکەسێکی زێڕی زۆری لە تەرازووە، هێزی زۆری لە بازووە.

هەڵبەست

ئەوەی زێڕی دیت سـەر نەوی ئەکـا

وەکـو تـەرازووی ئاسنین شـان بێت

بەکورتی شـەوێکی بۆ هەڵکەوت لەگـەڵ کـوڕەدا، هـەر ئەوشـەوە داروغـەی شـار پێیان زانی کە قازی خۆشەویستەکەی لەباوەشێیە و جامی مەی بە دەستەوەیە و لە خۆشییا ناخەوێ و هـەروا گۆرانی ئەڵێ.

هەڵبەست

دەڵێی ئەمـشـەو لەکـاتی خـۆی، بانگ نادا کـەڵەشـێـر

چوون دڵداران لە مـاچ و مـووچ و باوەش یەک، نەبوون تێر

زینـهـار تا چاوی فـیـتنە نووسـتـووە و لە خـەودایە

وریابە نەڕوا ژیان بە فـیـڕۆ و و بەبێ خـێـر

تا لە مـزگـەوتی جـومـعـەوە، بانگی بەیانی نەبیـیـەی

یا لە پێش مـالی (ئەتابەگ) دەهـۆڵی دەنـگ نێـر

لێـو لەسـەر لێـوبێ، وەک پێـلـووی چاوی کـەڵەشـێـرێ

لێک هەڵنەبڕێی بەدەنگی، بانگی گـەوجی کـەڵەشـێـر

قازی لەو حاڵەدا بوو کە یەکێک لە بەردەستەکانی هاتە ژوورێ و گوتی:

"ئەوە بۆ وا دانیشتووی، هەستە و هەتا پێی ڕاکردنێت هەیە هەڵێ و مەوێستە، حەسوودان بە دژی تۆوە پاڵیان وێک داوە و ڕاستییان گوتووە، تا ئاگری فیتنە کەمە بەڵکە بە ئاوی فێڵێکیەوە دای مرێنییەوە، ئەوەکا سبەینێ کە بەرز بووەوە و هەڵگیرسا دنیایەک وێران کات و بیسووتێنێ.

قازی بە گرژییەکەوە ڕوانی و گوتی:

پارچە

کە شێر چەپۆکی گیر کرد لە نێچیر
چ سوودێک ئەدا، سەگی بێنە نیار
ڕووت لە ڕووی دۆست کە و واز بێنە هەتا
دوژمن پشت دەستی خۆی ئەجوێ بەزار

هەر بەو شەوە پاشایان ئاگادارکرد، کە لە هەرێم و قەڵەمڕەوی تۆدا نارەواییەکی بەم جۆرە ڕووی داوە، چی ئەفەرموون؟

پاشا گوتی: "من ئەو بە یەکێک لە هەرە زانایە تاکەکان دەزانم و من وای بۆ دەچم ڕەنگە دوژمنەکانی پیلانیان بۆ نابێتەوە، جا من ئەم قسەیەم ناچێتە گوێوە تا بە چاوی خۆم نەیبینم، کە دانایان گوتوویانە.

خانە

بەرق و چوستی دەست بۆ شیر بردن
پەشیمانییە و پشتە دەست گەستن

بیستم لە بەرەبەیاندا، پاشا لەگەڵ چەند کەسێکی تایبەتیدا گەیشتە سەر سەری قازی، ئەوەی نەشیاوە دیتی، لامپا بە پێوە وەستاوە و دولبەر دانیشتووە و مەی ڕژاوە و پەیمانە شکاوە قازی لە خەوی مەستیدا، لە هەرێمی بوون و هەستیدا بێ ئاگایە. پاشا بە نەرمی و لەسەرەخۆییەکەوە بێداری کردەوە و گوتی: "هەستە ڕۆژ هەڵاتووە"، قازی هەستی کرد وەزعەکە چییە، پرسی: "ڕۆژ لە کام لاوە هەڵاتووە؟"

پاشا سەری سوڕما و وەڵامی دایەوە: "هەروەکو جاران لە ڕۆژهەڵاتەوە". قازی بەهاوارەوە گوتی: "گەورەیی هەر بۆ خوایە! هێشتا دەروازەی پەشیمانییە دانەخراوە و هەر کراوەیە، لەبەرئەوەی فەرموودەی پێغەمبەرە سەلامی خوای لێ بێ – کە فەرموویەتی:

"لاتغلق باب التوبة على العباد حتى تطلع الشمس من مغربها".

"واتە: دەرگای تۆبە و پەشیمانی لەسەر بەندەکانی خوا داناخرێ تا ڕۆژ لە ڕۆئاواوە هەڵ نەیەت". "أستغفرك اللهم وأتوب اليك": داوای لێ خۆشبوون دەکەم خوایە! پەشیمانی بۆ تۆ ئەبەم، تۆبە.

پارچە

دوو شت ئەمخەنە سەر گوناهکردن
بەختی خراپ و عەقڵی ناتەمام
سزام دەی حەقە، یا عەفووم بکەی
بەخشین چاکترە لە ترس و لە سام

پاشا وەڵامی دایەوە: "هەروەکو ئەزانی، دەبێ سزایەکی هەرە گەورە بچێژی، پەشیمانی سوودی نییە "فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا" واتە – تازە باوەڕیان چ کەڵکێکیان ناگرێ، کە تۆڵەستاندنەوەی ئێمەیان دیت.

پارچە

سوودی چییە کاتێ، تۆبەکەی لە دزی
نەتوانی کەمەند باوێیە کۆشکان
بە درێژان بڵێی بادەست لە میوە بکێشێتەوە
کە کورت خۆی دەستی ناگاتە لکان

لەبەرئەوەی تۆ ناڕەواییەکی وات کردووە، ڕێی ڕزگارییەت براوە، دوای ئەوەی پاشا ئەم قسانەی بەزاریدا هات، پیاوان دەستنیشان کران تا بە سزای خۆی بگەیەنن، گوتی: لەخزمەت پاشادا وتەیەکم ماوە، پاشا بیستی و پرسی چییە؟ و گوتی:

پارچە

کە تۆ دەست لە من هەڵ ئەتەکێنی
پێت وانەبێ دەست، لە دامەن بەردەم

گەر لە گوناهم چاوپۆشیش ناکرێ
بەو ڕەحمەی هەتە، ئومێدمە هەردەم

پاشا وەڵامی دایەوە: "ئەم وردەکاری و ئەم قسە نەستەقەت بێ وێنەو نایاب بوون، بەڵام پێچەوانەی ئەقڵ و هۆش و ڕێوڕەسمە کە زانایی و شیرین زمانیتان ئەوڕۆ تۆ لە سزا دەرباز بکات، چونکە فەرمانم داوە و وای بە باش دەزانم لە قەڵاتێوە سەرەوژێرت هەڵدەنە خوارێ تا کەسانی تر پەندت لێ وەرگرن.

قازی هەر چیرەی دایە و گوتی: "ئەی خاوەنی جیهان، من پەروەردەی بەخششی ئەم خانەوادەیەم، هەر من بەتەنیا ئەم تاوانەم لە دنیایەدا نەکردووە، پیاوێکی تر لە قەڵاتێوە هەڵدەنە خوارەوە، تا من پەند و ئامۆژگاریی لێ وەرگرم".

پاشا پێکەنین گرتی، لە تاوانەکەی خۆش بوو و بە وانەی کە بەدوای کوشتنی قازییەوە بوون، گوت:

هۆنراو

هەرکەس هەڵگری عەیبی خۆیەتی
باکەس تانە لە عەیبی کەس نەدا

٢٢- سەرگوزەشتە

هەڵبەست

لاوێکی داوێن پاک و ڕوو جوان
لەگەڵ جوانێکا بەستبووی پەیمان

وام خوێندەوە کە، لە دەریای گەورە
پێکەوە کەوتنە، گێژاوی گەورە

مەلەوان بۆی هات، تا دەستی بگرێ
نەوەک بەدەم ئەم، حاڵەوە بمرێ

گوتی: "لەناوەند شەپۆلی گەورە
لێم گەڕێ و دەستی، یارەکەم بگرە"

کە ئەمەی ئەگوت، مەئیوس بوو لە گیان
لە گیانەلادا، وای ئەکرد بەیان

وتەی خۆشەویستی مەبیە لە بێ ژیر
کە لە تەنگانان، یار ئەکا لە بیر

دڵداران وایان، کورد زیندەگانی
لە لەکارکەوتوو فێریە، تا بزانی

سەعدی ئەزانێ کە عەشقبازی
هەروەکو بەغدا و زمانی تازی[1]

بەو دلارامەی هەتە، دڵ بەستە
ئیتر لە دنیا، هەمووی چاو بەستە

گەر لەیلا و مەجنوون بێنەوە ژیا
لێرە تۆماریان ئەکرد، سەربردیان

---

١. زمانی تازی: زمانی عەرەبیی ڕەوان.

دەرگەی شەشەم

لە بێهێزی و پیری

١- سەرگوزەشتە

لەگەڵ تاقمە خوێندەوارێکدا لە مزگەوتی دیمەشقدا خەریکی باسێکی بووم، لاوێک هات و پرسی: "لەناو ئێمە کەس هەیە زمانی فارسی بزانێ؟ زۆربەیان پەنجەیان بۆ من درێژ کرد. پێم گوت خێرە؟ گوتی: "پیرێکی سەد و پەنجا ساڵە لە سەرەمەرگدایە و بە زمانی فارسی شتێک ئەڵێ و تێی ناگەین و ئەگەر لە ڕێی دڵسۆزییەوە بێیت و تێی بگەی خێرە، لەوانەیە وەسیەتێکی هەبێ، کە چووم و لە سەرینگانێی نزیک بوومەوە، گوتی:

پارچە

کەمێک پێش گوتم، وچان دەم هەندێ
درێغ کە گیرا، لێم ڕێگای نەفەس

درێغ! لە خوانی هەمەرەنگی ژین
کەمێکمان خوارد و ئیدی گوتیان بەس

مانای ئەو قسانەم بە عەرەبی بە شامییان گوت و پێیان سەیر بوو، کە دوای ئەم هەموو تەمەنە درێژە، هێشتاش هەر چاوی لە دووی ژیانە. لێم پرسی: بەم حاڵەوە داخوا چۆنی؟ گوتی چی بڵێم؟

پارچە

نەتدیوە داخوا کە چ ئازارێ، ئەگا بە کەسێ
کە لە دەمی ئەو کەسەی دەردێنن، بەزۆر ددانی

ئەی دەبێ چۆن بێ، ئەو کـــات و ســـــاتەی
کـە لـە بەدەنی دەچێـتـە دەرێ گـیـانـی ڕەوانی

پێم گـوت بیـری مـــردنێ لە دڵت دەرکــەو مــەهێـڵـــە ترست بەســـەردا زاڵ بێ، فەیلەسووفانی یۆنانی گوتوویانە، ئەگەر چی میزاج و تەبیعەت ڕاستیش بێت، جێی بڕوای مانەوە نین و نەخۆشیش ئەگەر چی کوشندەش بێ نیشانەی مردنێ نییە بە تەواوەتی، لێم پرسی:

"ئەگەر ئەفەرمووی پزیشکێکت بۆ بێنم، دەرمانت بکا؟ چاوی هەڵبڕی و پێ کەنی و گوتی

دوو تاکی

دەست لە دەست ئەدا، پزیشکێکی ژیر
کە دی وەک کەندوو، کەوتووە یارۆی پیر

خـواجـە خــەریکی، نەخـشی هەیوانە
کـــاتێ کــــە خـــانوو، کـــاول و وێرانە

پیـــرەمــێـــردێک گـیـــان، ئەداو ئەناڵێ
پیـــرێژن مـــــووڕووی، لە لەش ئەمـــاڵێ

کـــاتێ تەلاری مـــیـــزاج، کـــەوتە ڕمـــان
نە نووشـتـە کـەڵکی ئەگـرێ نە دەرمـان

٢- سەرگوزەشتە

وا ئەگێڕنەوە پیرێک کچێکی گەنجی هێنابوو و، ژووری بەگوڵ بۆ ڕازاندبووەوە و بەتەنیـا لەگەڵیدا دانیـشـتبـوو و چاو و دڵی پێـوە بەسـتبـوو و، بە درێژایی شـەو نەئەنووست و هەر قسەی نەستەق و خۆشی بۆ ئەکرد، بەو هیوایەی دەستەمۆ بێت و شەرمی بشکێ، شەوێکیان پێی گوت:

"بەختی بڵندت یار و چاوی خۆشبەختیت ڕۆشن کە بوویە هاوسەر و هاودەمی پیرێکی پوختە و جیهاندیتە و سەرما و گەرما چێشتوو و لە کوورەی چاکە و خراپە

دەرچوو و هاودەمزان و ئامادەیەکی سۆز و بەڵێن و پەیمان بەجێهێن و دڵسۆز و بە بەزەیی و مەشرەف خۆش.

دوو تاکی

تاکـــو بتـــوانم، دڵت بێنمـــە دەست
ئـــازاریـــشـــم دەی، نـــاتـــکـــەم ئـــازووردە

ئەگەر وەک تووتیش، خـوارینت شـەکـر بێ
بەگــیـــانی شـــیـــرین، ئەتکەم پەروەردە

نەکەوتیە دەست لاوێکی لەخۆبایی و خۆپەرست و کەللەڕەق و دەمـدەمی هەر دەمـەی بەرەو لایەک و بەرەو خۆشـیـیـەکـەوە ڕاکـا و هـەر شـەوە لە جـێگەیەکـدا بمێنێتەوە و هەر ڕۆژە یارێ بگرێ.

پارچە

لاوان دڵ خـۆشن، ڕوخـسـاریان جـوانە
بەڵام لەگەڵ کەس، دۆست نین هەتا سەر

چاوەڕێی وەفـــا، مـــەبە لە بولبـــول
هەردەم بۆ گـوڵێ، ئەخـوێنێ سـەحـەر

بە پێچـەوانەی پیـرانەوە کـە بە گـوێرەی زانایی و دارایی خـۆیـان ژیان بەسـەر ئەبەن، نەک بە پێی نەزانی و خۆپەرستی و لاوەتییەوە.

یەک تاکی

لەخۆت چاکتر وەبینە، هەل وەدەست خە
لەگەڵ یەکی وەکو خۆت، ون دەکەی ژین

پیرە گوتی، بەم جۆرە زۆری لەسەر ڕۆیشتم، تا گومانم برد کە دڵی کەوتووەتە داوەوە و بووەتە نێچیرم، لە پڕ هەناسێکی ساردی لە ناخی دەروون و قووڵایی

سینەی پڕ دەردیەوە هەڵکێشا و گوتی:

"ئەو هەموو قسانەی کردتن، لە تای تەرازووی ئەقڵی مندا کێش و بایەخی ئەو تاکە وشەیەیان نییە، کە لە ناو تیرە و هۆزەکەی خۆمدا بیستووە کە جوانە ژن تیرێکی بە تەنیشتەوە بێ چاکترە، نەک پیرێک.

هۆنراو

کە ژن لە دەستی مێرد، دیتی شتێک..
شــۆرە وەک لێــوی پیــاوی ڕۆژوودار

ئەڵێ ئەم پیــاوە، مــردووێکی پێـــیــە
کە نووشتە هەر بۆ، نووستوان دێتەکار

چوارینە

ژنێک لەبەر پیاوی، ئێسک قورس هەستێ
لەو مــاڵە نەبێ، جـەنگ و جـۆ هەســتێ
پیـرێک لە جێی خۆی، ڕاست نەبێـتـەوە
بە داری نەبێ، داری چۆن هـەســــتێ؟

بە کورتییەکەی پێک نەهاتن و نەگونجان و لێک جودا بوونەوە کە ماوەی (عیددە)ی ژنەکە تەواو بوو لە لاوێکی توند و ڕووگرژ و دەست و پێ سپی و بەدخوو مارە کرا، تا خوا حەزکا ئازار و ئەشکەنجە و لێدان و کوتانی دیت و زۆری ڕەنج و ناخۆشی کێشا، لەگەڵ ئەوەشدا ژنە هەر ئەیگوت:

"سوپاس بۆ خوا کە لەو ئازارە پڕ ئێشەی پێشووم رزگار بوو و گەیشتمە ئەم خۆشییە هەمیشەییە".

یەک تاکی

له هەموو جەور و هەموو توند خوویی
بارت دەر ئەبەم، چونکە شیرین رووی

پارچە

روخساری جوان و کراسی ئاوریشم
گوڵاو و عوود و بۆن خۆشی و هەوەس
ئەمـــانە هەمـــووی، جـــوانی ژنانن
جوانی پیاوانیش، پیاوەتییە و بەس

هەڵبەست

ســـووتان لەگـــەڵ تۆ، لە ناو دۆزەخـــا
نەک لەگەڵ یەکێ تر بچـمـە بەهەشت
بۆن پیاز لە دەمی جوانێ خۆشترە
نەک گوڵێ لە دەست ناشیرین و زەشت

٣- سەرگوزەشتە

میوانی پیاوێک بووم لە دیاربەکر، کە زۆر دارا و تەنیا تاقە کوڕێکی هەبوو جوانکیلە، شەوێکیان بۆی گێڕامەوە کە بە درێژایی تەمەنی خۆی هەر تەنیا ئەم کوڕەی بووە، پێی گوتم:

(لەو دۆڵەدا درەختێک جێ نەزەرگەیە، خەڵکی بۆ ڕاز و نیازان دەچنە ئەوێ، گەلێک شەوان لە پای ئەو درەختەدا ناوراومەوە، تا ئەم کوڕەی پێ بەخشیوم.

بیستم کە بەفسکەوە کوڕەکە بە ئاواڵەکانی خۆی گوتووە، ئەگەر دەمزانی ئەو درەختە لە کوێیە، دەچووم لێی دەپاڕامەوە تا باوکم بمرێ.

خواجە: "گەورە دڵخۆشە کوڕەکەم ژیرە و کوڕە گازندە ئەکا کە باوکم زۆر بڵێ و بێ بیرە".

پارچە

سـالّەها بەسـەر تۆدا تێپەڕی
بێ وەی لە گۆڕی باوکت سەرێک دەی

تۆ بۆ باوکی خۆت، چاکەی چیت بووە
تا لە کوڕەکەی خۆت، وا چاوەڕێ کەی

٤- سەرگوزەشتە

ڕۆژێک بە هەوای لاوەتییەوە لە سەفەرێکدا خێرا ڕۆیشتبووم، دەمەو ئێوارێ لە پاڵ گردێکا لێی کەوتم چونکە زۆر ماندوو بووبووم، پیاوێکی لەڕ و لاواز و پیر کە بە دوای کاروانەکەدا ئەهات گەیشتێ و لێی پرسیم: "کە بۆچی لێی ڕاکشاوم و ئێرە جێی نووستنێ نییە؟!"

وەڵامم دایەوە: "چۆن بڕۆم، پێی ڕۆینێم نەماوە؟ " پیرەگوتی:

"نەتبیستووە کە خاوەن دڵان گوتوویانە: "ڕۆین و دانیشتن چاترە، لە پەلەکردن و پەککەوتنێ".

پارچە

ئەوەی بە تاسـەی بگەیتـە قـۆناغ
پەندی من لە گوێ بگر ە و فێـربە تۆ

ئەسـپی عـارەبی، هەر دوو لینگ ئەدا
وشـتـر شەو و ڕۆژ، ئەڕوا لەسـەرخـۆ

٥- سەرگوزەشتە

لاوێکی زرینگ و ناسک و چوست و چالاک و دەم بە پێکەنین و زمان شیرینمان هاودەم و هاوڕێ بوو؟، وا ڕێک کەوت ماوەیەک لێک دابڕاین، کە چاوم پێی کەوتەوە ژنی هێنابوو و منداڵی پەیدا بووبوون، بەڵام وا پێ دەچوو ڕەگ و ڕیشـەی خۆشییەکانی بڕاوە و گوڵی ڕووی سیس و ژاکاو و هەڵوەریوە، لێم پرسی:

"چۆنی و لە چ دای؟ وەڵامی دایەوە: "کە منداڵم بوون، منداڵیم وەل کرد"

هۆنراو

(سا جوانی لە کوێی، پیری مووی گۆڕیم
چەرخەڵەی دەوران، بەسە بۆ ترسان)

یەک تاکی

کە پیر بووی، مەکە کاری منداڵان
وازی و گاڵتە و گەپ، تەنیا بۆ لاوان

دوو تاکی

خۆشی لاو لە پیر، مەخوازە ئەتۆ
ئاوێک کە ڕۆیی، ناچێتەوە ناو جۆ

کاتێ دەغڵ و دان، گەیشتە درەو
کەروێشکە ناکا، وەکو سەوزەی نەو

پارچە

سەردەمی لاویم لە دەست چوو ڕۆیی
ئاخ و پەرۆش بۆ، ڕۆژانی دڵگر

هێزی چەپۆکی، شێرانەم نەما
ئێستا بە پەنیر ڕازیم، وەک بەبر

پیرێژنێک مووی خۆی، ڕەش کردبۆوە
پێم گوت: داپیرەی، دێرینەی دەور

وا بەفێڵ مووی خۆت، ڕەش کردۆتەوە
پشتی کوورت چۆن، ڕاست ئەکەی چیتر

٦- سەرگوزەشتە

لە نەزانیی لاوەتییەمدا ڕۆژێک بەسەر دایکمدا قیژاند، بەدڵ شکاوییەکەوە لە گۆشەیەکدا دانیشت، بەگریانەوە گوتی:

"مەگەر وردی خۆتت لە بیر چووەتەوە، کە درشتی بەسەر مندا ئەکەی؟"

خانە

پیرێژنێک چەند خۆش، بە کوڕەکەی خۆی گوت
کە دی پڵینگ و فیلێکی کوشتن

کاتی منداڵیت، گەر بێتەوە یاد
چەند بێ نەوا بووی، لە باوەشی من

ئەو ڕۆژە نەت کرد، جەفا لەگەڵما
ئێستا شێرپیاوی و منیش پیرێژن

٧- سەرگوزەشتە

کوڕی دەوڵەمەندێکی قرچۆک نەخۆش کەوتبوو و خێرخوازان پێیان گوت، یا خەتمێکی قورئان یان قوربانییەکی بۆ بکە، ماوەیەک داما و گوتی: "خوێندنەوەی قورئانەکە باشترە، لەبەرئەوەی پەز دوورە، یەک لە پیاوچاکان گوتی: "بۆیە خەتمی قورئانی هەڵبژارد چونکە قورئان لەسەرزارە و زێڕیش لە ناخی گیانە".

پارچە

ئەگەر نوێژکردن بە پارە بووایە
بۆ هەر نوێژێک، شتێک بدرایە

زۆرێک لە قوڕا، ئەچەقین وەک کەر
سەد ئەلحەمدیان بۆ، ئەخوێندی لەبەر

٨- سەرگوزەشتە

لە پیرەمێردێکیان پرسی: "بۆ ژن ناهێنی؟ وەڵامی دایەوە: "کە لەگەڵ پیرێژنان

هەڵناکەم" و پێیان گوت: "لەبەرئەوەی هەتە، کەواتە کچە جحێڵەکی بێنە" و گوتی: "ئەوە من پیرێکم و نامەوێ لەگەڵ پیرێژنێکیدا ناژیم و هەڵ ناکەم، ئەی چۆن کچە جحێڵەیەک لەگەڵ پیرێکی وەک مندا دەژی و هەڵ دەکا؟"

پارچە

پیری حەفتا ساڵ، ناگری دڵداریێ
زگماک تۆ کوێری، ماچێ کەو بخەو

هێز لەلای خاتوون، چاکترە نەک زێڕ
قیسپێک لە سەد مەن گۆشت چاترە لای ئەو

٩- سەرگوزەشتە

بیستم لە ئەو ڕۆژانە، کە پیرێکی کۆنە ساڵ
بەو پیرییە هاتبووە سەری، کە ژن بێنێ دواجار

کیژێکی جوانی هێنا، کیژە ناوی گەوهەر بوو
(گەوهەردان) ی لە گشت کەس، شاردبۆوە نادیار

پێویستی بووک گواستنەوەی، یەک بەیەک کردن تەواو
بەڵام عەسای پیرەی نووست، هەر لە گوژمی یەکەم جار

کەوانی کێشا و نەیدا، لە ئامانج کە نادرێت
بە سووژنی پۆڵا نەبێت، کوتاڵی کەری باردار

دەستی بە گلەییان کرد، لای دۆستان بەڵگەی هێنا
کە ماڵ و سامانی من، ئەو شۆخە دای بە خەسار

لە نێوان ژن و مێرد دا، هەرا و زەنا بەرپا بوو
سەری کێشا لای قازی، تا "سەعدی" هاتە گوفتار

هیچ سووچی نییە کچە، بەسیەتی ئانە و تەشەر
چۆن کون دەکەی بلەرزێ، دەستت.. گەوهەری شەهوار

دەرگەی حەوتەم

لە کاریگەریی پەروەردەوە

١- سەرگوزەشتە

وەزیرێک کوڕێکی گێلۆکەی هەبوو ناردییە لای زانایەک تا فێرە خوێندنی کات تا دێتەوە سەرخۆ و ئاقڵ دەبێ، ماوەیەکی پێوە خەریک بوو هیچ سوودێکی نەبوو، زانایەکە یەکێکی ناردە لای باوکی کوڕەکە و ڕایسپارد کە کوڕەکەی نەک هەر ئاقڵ نابێ، منیشی شێت کرد.

پارچە

هیچ مشتومالێک، زاخاوی نادات
ئاسنێک ئەسڵی، کە بەدجەوهەر بێ

سروشتی هەر شتێ، باش و بەجێ بێت
کاری پەروەردەی، ئەبێ لەسەر بێ

سەگ بە ئاوی حەوت، دەریایان بشۆی
گلاوتر ئەبێ، کە هات و تەڕ بێ

گەر کەری عیساش، ببەن بۆ (مەککە)
کە گەڕایەوە، دەبێ هەر کەر بێ

٢- سەرگوزەشتە

دانایەک ئامۆژگاری مندالانی دەکرد کە ئەی گیانی بابەکان هونەر فێربن، چونکە سامان و دارایی دنیایە، پشتی پێ نابەسترێ و زێڕ و زیو جێی مەترسییە، چونکە

له وانه‌یه دزێک به جارێک بیبا، یا خاوه‌نه‌که‌ی وردەوردە بیخوا، به‌لام هونه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌میشه خورێنه و سامانێکی هه‌میشه به‌رده‌وامه، ئه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ندێک ده‌وڵه‌ت و داراییه‌که‌شی نه‌مێنێ باکی نییه، چونکه هونه‌ر هه‌ر بۆ خۆی سامان و داراییه و له هه‌ر شوێنێک بێ هه‌ر ڕووه‌ته و له هه‌ورازی دائه‌نیشێن و ئه‌وه‌ی هونه‌ریشی نییه و ده‌ست و پێ سپییه، ده‌بێ گوێچکه نانان کۆکاته‌وه و دژواری و ناخۆشییان ببینێ.

یه‌ک تاکی

مل که‌چکردن دژواره، دوای ماڵ و سامانداری

به‌ناز په‌روه‌رده‌بوون و جه‌وری خه‌ڵکی و نه‌داری

پارچه

جارێک فیتنه‌یه‌ک، له شام به‌رپا بوو

هه‌رکه‌سه و کونجی، خۆی به‌جێ هێڵا

جووتیار زاده‌کان، که‌وا زانا بوون

هه‌موویان بوونه، وه‌زیری پاشا

کورانی گێلی، وه‌زیره‌کانیش

بۆ لای جووتیاران، چوون وه‌کو گه‌دا

٣- سه‌رگوزه‌شته

زانایه‌کی گه‌وره شازاده‌یه‌کی ده‌رس ده‌دا و فێره زانیاری ده‌کرد و بێ په‌روا لێی ئه‌دا و زۆر به توندوتیژی له‌گه‌ڵیدا ده‌جووڵایه‌وه و ڕه‌فتاری له‌گه‌ڵدا ئه‌کرد، تا چیتر خۆی پێ ڕانه‌گیراو به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌موو ئازاره‌ی نه‌گرت و بۆ سکاڵا چووه لای باوکی و چمکی کراسه‌که‌ی له‌سه‌ر له‌شی ده‌رده‌مه‌ندی هه‌ڵدایه‌وه، باوکی کزه له دڵیه‌وه هات و زۆر توند بوو، مامۆستای بانگ کرد و گوتی: "ده‌بینم ئه‌و جه‌ور و جه‌فا و ئازاره‌ی به کوڕه‌که‌ی منی ده‌گه‌یه‌نی له‌گه‌ڵ منداڵی ئه‌و خه‌ڵکه‌یدا نایکه‌ی، بۆ؟.. وه‌ڵامی دایه‌وه:

وردبوونەوەو گفتوگۆ و هەڵسوکەوت و ڕەفتاری پەسند بە گشتی بۆ هەموو کەسێک پێویستە، بە تایبەتیش بۆ پاشایان، چونکە هەرچی ئەوان بە دەست و زمانیاندا بێت ئەوە بەسەر دەموزاری خەڵکەوەیە، بەڵام کردارو گوفتاری خەڵکە ڕەشوڕووتەکە ئەو بایەخەیان نییە.

پارچە

گەر دەروێشێ سەد، ناپەسەندی کا
دۆستانی یەک لە، سەدی نازانن
پاشا گاڵتەیەک، گەر بێ بە زاریا
هەرێم بەهەرێم، ئەیبەن بە فرانن

کەوابوو ئەمە ئیشی مامۆستای شازادەکانە کە لە پەروەردەو خوو و ڕەوشتی بەرز و جواندا قاڵبیان بکاتەوە (أنبتهم الله نباتا حسنا) واتە: خوا زۆر جوانی ڕواندوون و پێی گەیاندوون. بۆیە دەبێ مامۆستاکان کۆششێکی زیاتریان لەگەڵدا بکەن لەوەی لەگەڵ منالی عەوام و ڕەشوڕووتدا ئەیکەن.

پارچە

هەر کەس بە منالی، سزا نەدرابێ
بەختی باش نابێ، کاتێ بوو بە پیاو
داری تەڕ چۆنت، ئەوێ بای بدە
وشک بە ئاگر، ڕاست ئەبێ تەواو

یەک تاکی

منالێک لە دەست، مامۆستای.. ئازار
نەبینێ، ئەخوا جەفای ڕۆژگار

پاشا دەمودووی قسە و ڕاوێژەکانی مەلای مامۆستای لەلا پەسند بوو و پێیان

دڵخۆش بوو، خەڵات و بەراتێکی باشی پێ بەخشی و پلە و پایە و جێگای بەرزتر کردەوە.

٤-سەرگوزەشتە

مامۆستایەکی سوختەخانەم لە وڵاتی مەغریبێدا دیت، ڕووترش و وتارتاڵ و بەدخوو و مەردوم ئازار و چاو لە دەست و خۆ نەگر، لەبەر ئەوە موسڵمانان هەر لە چاوپێکەوتنیشی بێزار بوون، کە قورئانی دەخوێندەوە، قورئانەکەی لە بەرچاوی خەڵک ئەخست، کۆمەڵێکی کوڕ و کچی بێ گوناە و پاک و بێگەرد بە دەستیەوە پێوە بووبوون و گیریان بە دەست جەور و جەفاکانیەوە خواردبوو. نەیاندەوێرا نە پێ بکەنن و نە بدوێن کە زللەیەکی لە کوڵمەی زیوینی یەکێکیان ئەدا و لاقی بلوورینی یەکێکی تری ئەخستە فەلاقەوە.

بیستم شتێکی ناخی دەروونی پیسیان لەلا ئاشکرا بوو و دەرکەوت، باشیان لێ دا و دەریان کرد، ئەوجا سوختەخانەکەیان دایە پیاوچاکێک، کە پیاوێکی دیندار و هێمن و باش و دانا بوو، لەکاتی پێویستییا نەبوایە نەئەدوا و نەدەبووە مایەی ئازاری کەس و منداڵەکان ترسی مامۆستای پێشوویان لەسەردا نەما و خوو و ڕەوشتی فریشتەییی مامۆستای دووەمیان بەهەل زانی، لە یەکتر بوون بە دێو و نەرموشلی و لێبووردەییی ئەویان قۆستەوە و خوێندنیان لە بیر کرد و پشتیان تێ کرد، بەشی زۆری کاتەکانیان بە یارییەوە بەڕێ دەکرد و تەختەی لەسەر نووسینێیان ئەشکاند.

پارچە

مامۆستای مەکتەب، کە بوو بێ ئازار

منداڵ شەڕە بەرد، ئەکەن لە بازاڕ

پاش دوو هەفتە وا ڕێک کەوت، هەر بەو مزگەوتەدا تێپەڕیم، دووبارە مامۆستاکەی پێشووم چاو پێ کەوتەوە، کە دڵخۆشییان دابووەوە و ئاشتیان کردبووەوە و لە جێیەکەی خۆیان دامەزراندبووەوە: لە دڵم گران هات و لاحەولە وەلام لە زاری دەرپەڕی و پرسیم: ئەوە بۆ دووبارە شەیتانیان کردەوە مامۆستای فریشتان، پیرەمێردێکی خۆشی دنیا دیتە، گوێی لێم بوو و پێ کەنی و گوتی:

دوو تاکی

پاشـــایەک کـوڕی نارده قـوتابخـــانا
تەخـــــتێ زیویشـی، لـەبـەردەم دانـا

بەزێڕ لێی نووسی، باشـتـربێ لەلات
لە مـیـهری باوک، جەوری مامۆسـتـات

٥- سەرگوزەشتە

منداڵی خـواپەرسـتـێک داراییـیـەکی زۆری بە مـیـرات بۆ مـابووەوە دەسـتی کرد بە داوێن پیـسـی و کاری خـراپ و مـاڵ و سـامـان بەفـیـڕۆدان، بە کورتیـیـەکـەی هیچ کـردەوەیەکی ناشـیـرین نـەمـا نەیکا و هـیـچ مـەی و شـەرابێک نەمـا نەیخـواتەوە، جارێکیان ئامۆژگاریم کرد و گوتم:

"کوڕی خۆم! دەرامـات ئاوی ڕەوانە و خەرجکردنیش ئاشێکی لە گەڕ، واتە زۆر خەرجکردن بۆ کەسێک دەست ئەدا کە دەراماتێکی دیارو بڕدراوەی هەبێ.

پارچە

کـە دەخلت نیـیـە، خـەرجـیت بگرەوە
دەریـاوان دەڵێن، ســـــروود پڕ بـەزاری

ئەگـــەر لە کـــێـــوان، باران نەبارێ
بە ســـاڵێک دیجلە، وشکە بەجـــارێ

ڕێی ئـەقڵ و ئەدەب بگرە و واز لە گـاڵتـە و یـاری بێنە، کـە داراییت دوایـی هـات ئەکەویە ناخـۆشـیـیـان و پەشـیـمـان ئەبیـتـەوە، لاوەکە لـەبەر خـۆشـیـی مـەی و نـەی قسـەکەی منی نەچووە گوێی و ڕەخنەشی لە قسەکەم گرت و گوتی: "ناخۆشکردنی خۆشی و ڕابواردنـی ئێسـتـا، بە بیـرکـردنەوە لە ناخـۆشـیـیـەکانی سبـەینێ کاری ئاقڵمەندان نییە."

دوو تاکی

بۆچی خودانی، خۆشی و خۆش بەختی

بەترس و لەرزن، لە ڕۆژی سەختی؟!

برۆ ڕابوێرە، برالەی دڵ خۆش

نەکەی بۆ سبەی، خۆت بکەی پەرۆش

جا باشە چۆن ئەتوانم لێی بگرمەوە کە من تازە لە لووتکەی بەرزی سەخاوەت و دڵ والاّیی دام و دەستی پیاوەتیم راخستووە و ناوی چاکییەم کەوتووەتە سەر زار و زمانی هەموو کەسێکەوە.

دوو تاکی

ئەوەی ناودار بوو، بەسەخاو کەرەم

نابێ گرێ بدا، لە کیسەی درەم

ناوی پیاوەتی، کە بوو بەربڵاو

لێی ناشیرینە، دەرگای داخراو

سەیرم کرد پەند و ئامۆژگارییەکانی من وەرناگرێ و گەرمی هەناسەشم کار لە ئاسنی ساردی ئەو ناکا، وازم لێ هێنا و ڕووم لە دۆستایەتییەی وەرگێڕا، پەیڕەویم لە گوتەی فەیلەسووفان کرد کە گوتوویانە (بلغ ما علیك فأن لم یقبلوا ما علیك) یانی: (ئەوەی لەسەرتە بیگەیەنە، ئەگەر لێشیان وەرنەگرتی و قبووڵیان نەبوو، ئەوە تۆ هیچت لەسەر نییە)

پارچە

بڵێ بەوانەی گوێت لێ ناگرن

هەرچی ئەیزانی، لە خێرخوازی و پەند

ڕەنگە ببینی، زوو پیاوی گەوج

بەهەر دوو پێیان، کەوتۆتە ناو بەند

دەست لە دەست ئەدا و ئەڵێ درێغــا
گوێم نەدا پەندی، پیاوی دانیشمـەند

تا پاش ماوەیەک ئەوەی بۆیم لە خەیاڵ و لەبەرچاوی خۆم گرتبوو بەچاوی خۆم دیتم کە پینەی لەسەر پینەی جلەکانی ئەدا و تیکە تیکە نانی کۆ ئەکردەوە و دڵم بەحاڵی بێ دەرەتانییەی سووتا، بە چاکم نەزانی بەو حاڵەیەوە قەتماغە زامی دەروونی بەسەر کۆنەکردنێی بکولێنمەوەو خوێی وە سەرکەم، بۆیە بەخۆمم گوت:

دوو تاکی
برادەری سپڵە، لەوپەڕی مەستی
بیر ناکاتەوە، لە کۆتا دەستی
دار گەڵای سەوز، ئەدا بەهاران
کە زستان داهات، ڕووتە وەک جاران

٦- سەرگوزەشتە
پاشایەک کوڕەکەی دایە دەست ئەدیبێک و گوتی: "ئەمە کوڕی خۆتە و پەروەردەی بکە و پێی بگەیەنە، وەک کوڕەکانی خۆت". وەڵامی دایەوە:
"فەرمانبەردار و ملکەچم".

چەند ساڵێکانی پێوە ماندوو بوو، بەڵام هەوڵ و کۆشش و ماندووبوونەکەی بێ سوود بوو و منداڵەکانی ئەدیبەکە هەموو لە ڕەوانبێژی و وێژە و زمان ڕەوانیی بوونەوە.

پاشا سەرزەنشتی ئەدیبەکەی کرد و چاوی هەڕەشەی لێ سوور کردەوە و پێی گوت: "بە پێچەوانەی قسەی خۆتەوەت ڕەفتار کرد و ناپاکیت کرد" ئەدیبەکە وەڵامی دایەوە: "با لەلای پاشا و خودانی سەر زەوی، شتێکی شاراوە نەبێ کە: پەروەردە و فێرکردنەکە هەریەکە و بۆ هەمووانیش وەک یەکە بەڵام، سروشت و شەقڵەکان جیاوازن.

پارچە

زێڕ و زیـو هەمــووی، لە بەرد دێتــەدەر
لە گشت بەردێکیشدا... نییە زیو و زەڕ

ڕووناکی سـوهەیل، بۆ گشت یەکسـانە
لێــرە چەرم ئەکــەن، لەولا هـەنبــانە

٧- سەرگوزەشتە

لە یەکێک لە پیرانی تەریقەتم بیست بە موریدێکی دەگوت:

"ئەوەندەی ئادەمــیـزاد دڵی بە مـووچەو بەرات و بژێوییــەوەیە، ئەوەندەی دڵ بە مووچە و بەرات و بژێوی دەرەوە (خوا) بووبووایە، پایەی لە پایەی فریشتان بەرزتر دەبوو."

پارچە

لەوکـــاتەدا، خـــوا لە بیـــری نەکـــردی
کـە نوتـفـەیەک بوویت و نادیار و مـەدهۆش

گـیـان و هـەست و ژیری و شـەقـڵی پێ دای
جـوانی و نوتق و هـەست و بیـرورا و هۆش

دە ئەنگوسـتی لە بۆ دانـای، لەسـەر دەست
دوو قـۆڵی بۆت، لەســەر شـانان داوە جـۆش

هـەی بـێ هـیـمـەت، ئەوێسـتـا وا دەزانی
لە مـووچە و ڕزقـی خـۆیت کـا فـەرامـۆش!!

٨- سەرگوزەشتە

عارەبێکی دەشتەکیم دیت بە کوڕەکەی خۆی دەگوت:

(يابني أنك مسئول يوم القيامة فيما ألتسبت، ولا يقال لمن انتسبت) واتە: "کوڕی

خۆم لە قیامەتێ لێت دەپرسنەوە داخوا لە دنیایەدا چیت کردووە، لێت ناپرسنەوە داخوا سەر بەکێ و کوڕی کێ بووی؟"

پارچە

کـــراسـی کـــابە، بۆیە مـــاچ ئەکـــەن
نەک لەبەروەی بە، ئارمووش ناوداربوو

لەگــەڵ ئازیزێک چەند ڕۆژێ دانیــشت
بۆیــە وەکــو ئەو، مــەزن و ڕێـزدار بوو

٩- سەرگوزەشتە

لە نووسراوەی دانایانەوە ئەگێڕنەوە کە دووپشک وەکو هەموو گیانلەبەرەکانی تر لە دایک نابێت، بەڵکە ناو هەناوی دایکیان دەخۆن و زگی دەدڕن و دێنە دەرەوە و ئەو پێستانەی کە لە کونی دووپشکێدا دەبینرێن دیارە هی ئەوەن. جارێک ئەم قسەیەم لای پیاوێکی گەورە گێڕایەوە گوتی: "دڵم دەڵێ ئەم قسەیە ڕاستە و هەر دەبێ وابێ، چونکە بە وردیەتییان ڕەفتاریان لەگەڵ دایک و باوکیاندا ئەوە بووە، بۆیە بە گەورەیییەیان هێندە خۆشەویست و ئێسک سووکن"

پارچە

باوکــێک کــوڕەکــەی، ئاوا دەعــامــلاند
ئەی جوامـێرا لە گوێ، بگرە ئەم پەندە

کەسـێک بۆ کــەسی خۆی وەفــای نەبێ
نابێــتە دۆســتی، ســەر لێـو بە خــەندە

پەند: لە دووپشکیان پرسی: بۆ بە زستانان نایەیتە دەرێ؟گوتی: بۆ بەهاوینان هێندە بەڕێزم تا زستانانیش بێمە دەرێ.

١٠- سەرگوزەشتە

ژنی دەروێشێک سکی پڕ بوو و لەسەر دەستان بوو، دەروێش کە لە هەموو تەمەنیا

منداڵی نەبووبوو گوتی: "ئەگەر خوای گەورە کوڕێکم بداتێ، جگە لەو جلوبەرگانەی لە بەرمدایە، هەرچی هەمە بەسەر دەروێشانیدا دەبەشمەوە".

وارێک کەوت کوڕێکی بوو، زۆر دڵخۆش بوو، هەروەکو بەڵێنیشی دابوو، میواندارییەکی گەورەی بۆ دەروێشان کرد.

دوای چەند ساڵێکان کە لە سەفەری شامێ دەگەڕامەوە، بەلای شوێن و جێی ئەو دۆستەدا تێپەڕیمەوە و لە ئەحواڵیم پرسی، بەڵام پێیان گوتم کوڕەکەی مەی خواردووەتەوە و بە شەڕ هاتووە و خوێنی ڕشتووە و هەڵاتووە و، لەبەر ئەمە باوکەکەی لە جیاتیی ئەو زنجیری لە گەردەن و پێی لە کۆت کراوە، وەڵامم دایەوە:

"خۆی ئەو بەڵایەی لە خوای گەورە و میهرەبان، بۆ خۆی داوا کرد".

پارچە

ژنانی سک پڕ، ئەی کەسی هۆشیار
کاتی منداڵبوون، ئەگەر بیانبێ مار
بەلای ئاقڵەوە، لەوە چاکترە
بیانبێ کوڕانی، خوار و ناهەموار

١١- سەرگوزەشتە

منداڵ بووم لەبارەی جحێڵی بوونێم لە گەورەیەک پرسی لە وەڵاما گوتی: "لە کتێباندا وا نووسراوە کە جحێڵی بوون سێ نیشانەی هەیە، یەکەم: پازدە ساڵی، دووەم: شەیتانی بوون، سێیەم: هاتنی مووی بەر، بەڵام لە ڕاستیدا هەر یەک نیشانەی هەیە و بەس، ئەویش ئەوەیە کە ڕەزای خوای بەرز و دلۆڤانی لەلا زیاتر بێ لە بەشی نەفسیی، کەسێ بەم جۆرە نەبێ بەلای ئەهلی تەحقیقەوە بە جحێڵ و بە باڵقبووی ناژمێرن.

پارچە

بە دیمەن بۆتە ئینسان، قەترەیەک ئاو
کە چل ڕۆژ مایەوە، لەناو منداڵدان

ئەگــەر بەچل ســاڵ، ڕێز نەكـا پەیدا
بەڕاســتی نابێ، ناوی بنێن ئینســان

پارچە

پیـاوەتی نەرمی و مـیـهـر و سـەخـایە
لات وانـەبــێ بـە، هـەیكـەلـە و نـیـگـار

هونەر پێــویســتــە، تا بكەی وێنە
لەبـەر هـەیـوانـان، بـە نەخـش و زەنگـار

كە ئینسان نەیبوو، گەورەیی و بەخشش
فەرقی چییە مرۆ و، نەخشی سەر دیوار

دنیـا خـسـتنە دەست، هیچ هونەر نییـە
گـەر لە دەسـتت دێ، دڵـێ بكە دەسـتـدار

١٢- سەرگوزەشتە

ساڵێكیان ناخۆشییەک كەوتە ناو حاجییە پیادەكانی حەجەوە، من لەو سەفەرەدا پیادە بووم، بە ئینسافەوە بڵێم كەوتینە سەرو پۆتەڵاک و ڕووی یەكتری و جنێو و قـسـەی سـووک پێكتـر گـوتن، پیـاوێكم لە كـەژاوەكـەیدا دیت دانیـشـتـبـوو و بەهـاوڕێیـەكـەی دەگـوت: "سـەیرە! پیـادەكـانی سـەر تەخـتـەی شـەترەنجێ كـە هەڵدەكشێن و ئەچنە پێش بەرز و گەورەتر ئەبن، كەچی پیادە حاجییەكان، ئەوە بیابانیان هەموو بڕی، خراپتر بوون.

پارچە

لەمنەوە بە حـاجی، مـەردوم ئازار بڵـێ
ئەوەی بە ئازار، پێستی خەڵک ئەدڕێ
ئەتۆ حـاجی نیت، حـوشتـر حـاجییـە
كـە دڕک ئەخـوا و بار هـەڵئـەگـرێ

١٣- سەرگوزەشتە

هیندۆکییەک فێرە ئاگربازییە بوو، دانیشمەندێک پێی گوت: تۆ کە ماڵەکەت لە قامیشە، ئەم یارییە بۆ تۆ نابێ بیکەی بە پیشە!

تاک

تا قسە نەزانی ڕاست و ڕەوانە، لەخۆوە مەیکە
ئەوەی زانیشت بۆ وەڵام نابێ، بیخۆوە مەیکە

١٤- سەرگوزەشتە

پیاوێک چاوی دێشا، چووە لای بەیتاڵی، بەیتاڵیش ئەو دەرمانەی کە لە چاوی چوارپێیانی دەکرد بۆی لە چاوی کرد، کابرا کوێر بوو. بردیاننە لای دادوەری، گوتی: هیچ تاوانێکی نییە، ئەگەر ئەوە کەر نەبووایە نەئەچووە لای بەیتاڵی.

مەبەستیش لەم قسەیە ئەوەیە: تا بزانی هەر کەسێک ئیش بەئیش نەزانێ بکات پەشیمان دەبێتەوە و لای ئاقڵمەندانیش بە گێل دەژمێردرێ.

پارچە

پیاوی ڕەوشەنبیر، وا سووک و ئاسان
قەت کار ناداتە، دەست پیاوی نەزان
حەسیرچن ئەگەر، کاریشی چنینە
کەچی نایبەنە، ناو کارگەی حەریر

١٥- سەرگوزەشتە

یەکێک لە پێشەوا گەورەکان، کوڕێکی لێهاتووی هەبوو مرد، لێیان پرسی: چی لەسەر گڵکۆکەی بنووسن؟ لە وەڵاما گوتی:

ئایەتەکانی قورئانی پیرۆز، لەوە گەورەترن کە لەم چەشنە جێگایانەدا بنووسرێن، کە دوای ماوەیەک هەڵدەوەرن و بەردەبنەوە سەر زەوی و خەڵکی بەسەریدا دەڕۆن و پێی لێ دەنێن و سەگان پێی هەڵ ئەمیزن، ئەگەر دەبێ شتێکیشی لەسەر بنووسرێت ئەم چەند دێرە شیعرانە بەسن.

پارچە

ئای کە لەو کاتەی، سەوزە لە باغا
سەر دەردەهێنێ، چەند خۆشە دڵم
تۆش وەرە ئەی یار، تا دەمەو بەهار
ببینی سەوزە، گیای سەر گڵی گڵم

١٦- سەرگوزەشتە

خوا پەرستێک بە هەڵکەوت بەلای یەکێکی سامانداردا تێپەڕی کە دەست و پێی بەندەیەکی بەستبووەوە و لێی ئەدا، خواپەرست گوتی: "کوڕی خۆم! خوای گەورە بەندەیەکی خستووەتە ژێر دەسەڵاتی تۆ و تۆی کردووەتە گەورەی ئەو، سوپاسی خوا بکە و بەخششەکانی لەبیر مەکە و ئەوەندە ئازاری ئەم پیاوە مەدە، نەوەکو ڕۆژی قیامەتێ ئەو لە تۆ باشتربێ و ئەو دەمی شەرمەزار ببیەوە.

دوو تاکی

لە بەندە تووڕە، مەبە گەلێک جار
زۆری لێ مەکە، مەیدە دڵ ئازار
ئەوت کڕیوە، تۆ بە دە درهەم
خۆ بە توانای تۆ، نەڕسکاوە ئەم
ئەو تووڕەبوون و شانازییە تا چەن
هەیە لە ئێوەش، گەورەتر خاوەن
ئەی خاوەندەکەی، ئەرسەلان.. ئاغۆش[1]
فەرماندەکەی خۆت، مەکە فەرامۆش

لە گەورە و سەروەری جیهان - دروودی خوای لێ بێ - هاتووە کە گوتوویە:
گەورەترین داخی ڕۆژی قیامەتێ ئەوەیە کە کۆیلەیەکی خوا پەرست ئەبەنە بەهەشت و خاوەنە فاسقە بێ دینەکەی ئەبەنە دۆزەخ.

١. ئەرسەلان و ئاغۆش: ناوی دوو عەبدانن.

پارچە

لەگــەڵ بەندەیەک، کـە خــزمــەتکارە
ڕقی لێ مــەگــرە، زۆر مــەیکە دڵگیــر

ئابڕووچوونە، ڕۆژی قـــیـــامـــەتێ
کۆیلە ئازاد بێ و گــەورە بێ زنجـیـر

١٧- سەرگوزەشتە

ســاڵێک لە بەڵخــەوە لەگەڵ شــامـیـیـانـدا چوومـە ســەفـەرێ و ڕێگا لەبەر جـەردە و ڕێگران پڕ مــەترسی بوو، لاوێکمـان بۆ پارێزگاری و چاوسـاغـیـیـە لەگـەڵا بوو، لە بەکارهێنانی مەتاڵ و تیرو کەواندا مەشقکردە بوو.

بە هەمـوو چەکێکی شـارەزا بوو، هێندە بەتین و توانا و بەهێز بوو بە دە پیـاوان کەمـەی کـەوانی ئەویان پێ نەدەچەمـایەوە و پاڵەوان نەبوو لەو دنیـایەیدا پشـتی لە عـەردی بدا، بەڵام چونکە دەوڵەمـــەند و بەنـاز پەروەردە بوو، دنیــای نەدیتــبـوو و نەچووبـووە ســەفـەران و تەپڵ و شـەیـپووری پاڵەوانـانی نەبیـسـتـبـوو و بریـسکەی شمشیری سوارانی نەدیبوو.

خانە

بە دەســـتی دوژمن، نـەبـبـوو ئەســیـر
لە دەورووبـەری، نـەبـاریـبـــــوو تـیـــــر

وا ڕێک کـەوت من و ئەو لاوە پێکەوە کـەوتـینە لای یەکـتـری و دەڕۆیشـتـین، هەر دیوارێکی کۆنینەی هاتبایە پێش بەهێزی بازوو دەیڕماند و هەر درەختێکی گەورە و ڕەگاژۆی دیبایە بەلایدا دەهێنا و دەیخست و بە شانازییەکەوە دەیگوت:

خانە

فـیل لە کـوێیـە، قـۆڵ و بازووی گـوردان[1] ببـینێ!
ئەی شێر کوا، تا دەست و پەنجەی مەردان ببینێ!

---

١. گوردان: پاڵەوان.

ئێمە بەو حاڵەوە، دوو هێندی لە پشت تەپۆلکەیەکەوە سەریان دەرێنا، تەمای هەڵمەت هێنانی سەر ئێمەیان بوو یەکێکیان کوتکێکی پێ بوو، ئەوی تریان کەستەکێک، لە لاوەکەم پرسی:

"ئەوە چاوەڕوانی چی، دوژمن ئەوا هات".

خانە

بێنە چیت هەیە، پیاوەتی و زۆری
دوژمن بەپێی خۆی، هاتۆتە گۆڕێ

سەیرم کرد لاوە تیرو کەوانی لە دەست بەربووەتەوە و وەک مێژۆکێ تا سەر ئێسقانی دەلەرزێ.

خانە

نە هەرکەسی مووقەڵیش، بە تیری زرێ کونکەر
لە ڕۆژی هەڵمەتی جەنگاوەران، پێ دەنێتە دەر

چارەیەکی ترمان لەوە زیاتر نەدیتەوە، لەوەی کە شتومەک و چەک و جل و بەرگەکانمان بەجێ هێشتن و گیانمان بەساغی دەرباز کرد.

پارچە

مرۆی کارزان بنێرە، بۆ ئیش و کاری گرینگ
کە ئەتوانێ نەڕەشێر، بخاتە ئەڵقەی کەمەند

لاو گەرچی بازووی بەهێز و تەنی وەک فیلی هەبێ
لە ترسی هێرشی دوژمن، ئەشکێ جومگەی بەندبەند

سەرەنجامی جەنگ لەلای، جەنگ دیتە دیارە
وەک پرسیارێکی شەرعی، لە پێش دانیشمەند

١٨- سەرگوزەشتە

کوڕە دەوڵەمەندێکم دیت لەسەر گۆڕی باوکی دانیشتبوو و لەگەڵ منداڵە دەروێشێکدا هەرا هەرای بوو کە سندووقی گۆڕی باوکم لە بەردە و نووسینەکەی سەری ڕەنگینە و تاتە مەڕمەڕی لەسەر دانراوە و خشتی شینی پیرۆزەیی تێدا چەسپ کراوە، بەڵام گۆڕی باوکی تۆ، بە چی ئەچێ؟ گۆڕەکەی بریتییە لە دوو خشتی نزیک یەک و لەو دوو مشتە خاکەی کە بەسەریدا کراوە" منداڵە دەروێش ئەمانەی هەموو بیست و پاشدان گوتی: "هەتا باوکت دەتوانێ لەبن ئەو بەردە گرانانەی کە دای پۆشیوە بێتە دەرێ، باوکم ئەگاتە بەهەشت.

یەک تاکی

کەرێک تا باری، سووک بێ لە بانی

خۆش ڕەوتر ئەڕوا و زۆر بەئاسانی

پارچە

دەروێشێک کە دەکێشێ، باری گرانی هەژاری

هەرواش لە دەرگای مردن، ئەکاتن سووکە باری

کەچی ئەوەی بەخۆشی و بێ دەردەسەری ئەژی

لەبەر بوونی ئەمانە، دەمرێ مەرگی دژواری

هەرچۆنێ بێ ئەو دیلەی، کە لەزیندان رزگاربێ

دڵ خۆشترە لە میرێ، کەوتۆتە گرفتاری

١٩- سەرگوزەشتە

مانای ئەم فەرمایشتەم لە گەورەیەک پرسی چییە کە:

(أعدي عدوك نفسك التي بين جنبيك) - واتە: "گەورەترین دوژمنی تۆ ئەو نەفسەیە کە هەمیشە لەگەڵتایە"

وەڵامی دایەوە: "ماناکەی ئەوەیە، هەر دوژمنێک چاکەی لەگەڵا بکەی ئەبێتە

دۆستت. کەچی (نەفس) چەندی خۆشەویستی و چاکە و پیاوەتی لەگەڵا بکەیت، بەربەرەکانیت زیاتر دەکات و زۆرتر دوژمنتە".

پارچە

ئادەمی دەبێتە فریشتە ئاسا، بەکەم خواردنێ
گەر وەکو چوار پێیانیش بلەوەڕێ، ئەبێتە بەرد
مەرامی هەرکەس بهێنیتەدی، ئەبێتە ملکەچت
هەر نەفس نەبێ کە ملکەچیت کرد، فەرمانی دەرکرد

٢٠- سەرگوزەشتە

دەمەتەقێی "سەعدی" لەگەڵ داواکار (مودەعی)
دەربارەی دەوڵەمەندی و هەژاری

یەکێکم لە وێنەی دەروێشان نەک لەسەر ڕەوشتی ئەوان لە کۆڕ و دانیشتنێکدا دیت، دەستی بە هەرا هەرایە کردبوو و دەفتەری سکالایانی لە قسەی نابەجێ بە دەوڵەمەندان لێک والا کردووەتەوە و هەروا لە دووشی دەدا، تا قسەکانی بەو جێیە گەیشت کە دەروێشان دەستی چاکەیان بەستراوە و دەوڵەمەندیش پێی ڕاستەیان شکاوە.

خانە

سەخی لە دەستیدا نییە درەم
خاوەن سامانیش، نییەتی کەرەم

من کە پەروەردەی دەستی بەخششی گەورە پیاوانم، ئەو قسانەم بەلاوە گران بوو و گوتم: "براله! پیاوی دەوڵەمەند دەرامەتی هەژاران و زەخیرەی گۆشەنشینان و ئامانجی خودان پێویستیان و پەنای ڕێبواران و هەڵگری باری گرانی خەڵکانی ترن، خۆراک ئەدەن و ژێردەستە و بەردەستە و نۆکەرانیان هاوبەشی خواردن و خواردنەوەیانن و ڕێژەی چاوتێریەیان گەییوەتەوە پیر و بێوەژنان و خەڵک و دەر و دراوسێیان.

هەڵبەست

دەوڵەمەند ئەبێ بکا، وەقف و بەخشش و میوانی
زەکات و فیترە و ئازادی و هەم دیاری و قوربانی

دەنا چۆن دەگەیتە ئەو دەوڵەتەی ئەوان، کە نەتوانی
لەو دوو ڕکاتە زیاتر بکەی، ئەویش بەسەد پەرێشانی

ئەگەر توانایی جوودە و ئەگەر توانایی سجوود (کڕنۆش) دەوڵەمەند باشتر دەتوانێ بیانگاتێ، چونکە پارەیان هەیە کە "بەخشش بدەن و جل و بەرگ پاک و خاوێن و بەناوبانگ و دەست و دڵ والاّن و هێزی خواپەرستی لە پارووی چەوردایە، کە دیارە گەدەی بەتاڵ بێ هێزە و دەستی کورت بێ بەخشش و پێی بەستراو ناتوانێ بڕوا و چاکە لە سکی برسییەوە نایەت.

پارچە

بە دڵ پەشێوی، ئەنوێ ئەو کەسەی
ئەزانێ نییەتی، نانی بەیانی

مێرووله هاوین؟ گرد و کۆیەتی
تا زستان باتە، سەر بە ئاسانی

بێ کاری و هەژاری هەرگیز پێکەوە هەڵ ناکەن و یەک ناگرنەوە و پاڵ وێکدان و لێک خڕبوونەوە هەرگیز لە دەست کورتییەدا ناکرێ، ئەوەی دەوڵەمەندە نوێژی عەشای خۆی دابەستووە و ئەوەی هەژارە چاوەڕوانی خواردنی عەشایە و دەستەو ئەژنۆ دانیشتووە، جا ئەمانە چۆناو چۆن بەیەک ئەچن.

خانە

خاوەنی ڕۆژی، دوایی هەر خوایە
دڵ پەڕاکەندە، دڵ بەرەڵلایە

خوا پەرستیی ئەمان، لە قبوڵ بوونێ نزیکترە چونکە هەمیشە بیریان گرد و

ئامادەیە و پەرت و بڵاونین، خەریکی ئیشی خۆیان و پەیداکردنی بژێوی خۆیانن، عەرەب ئەڵێ (أعوذ بالله من الفقر المكب وجوار من لا أحب) واتە: پەنا بە خوا لە هەژاری و لە نێزیکیی ئەوەی کە خۆشم ناوێ - دیسانەوە هاتووە کە (الفقر سواد الوجه في الدارين) واتە:

هەژاری ڕووی ڕەشیی هەر دوو دنیایانە.

گوتی: "ئەمەیانت بیستووە بەڵام ئەوەیانت نەبیستووە کە خۆشەویست - د. خ - فەرموویەتی: (الفقر فخري) واتە هەژاریی شانازی منە. وەڵامم دایەوە: بێدەنگ بە مەبەستی سەروەری عالەم - د. خ - بۆ تاقمێکە کە مەردی مەیدانی ڕەزان و مەتاڵی تیری قەزان، نەک ئەوانەی کە بەرگی پیاوچاکان ئەپۆشن و پارووی کە بەخێر ئەیاندرێتێ ئەفرۆشن.

چوارینە

ئەی تەپڵی بانگی، لە ناوەوە بۆش
بێ توێشوو بڵێ، تەگبیرت چییە، نیهایەت هیچە
ڕووی تەماع لە خەڵک، مەکە گەر پیاوی
تەزبێحی هەزار، دەنکیش لە دەست و پەنجەت مەپێچە

دەروێشی نەزان، ڕاناوەستێ و ئارام ناگرێ تا هەژارییەکەی نەگاتە کوفر (كاد الفقر أن يكون كفرا) واتە: هەژاری هێندەی نەماوە ببێتە کوفر، هەروەک چۆن بە دەستی بەتاڵ ڕووتێک پۆشتە ناکرێتەوە و بەبێ دەسەڵاتیش دیلێک ئازاد ناکرێت، کێ پایە و پلەی ئێمە دەگەیەنێتە ئاستی ئەوان و چۆن دەستی بەرز و توانا بە دەستی نزم و ناتوانا دەچێت و کەی وەکو یەکن؟! ئەی نازانی کە خوای مەزن لەبارەی خۆشیی خەڵکی بەهەشتدا ئەفەرمووێ: (اولئك لهم رزق معلوم) واتە: ئەوان بژێویی دیاریکراویان هەیە.

خانە

تینوو لە خەویا، وای دێتە بەرچاو
گشت جیهان وەکو، کانییە لە ئاو

کاتێ کە من ئەم قسەیەم بە دەمەوە بوو، دەروێش خۆی پێ ڕانەگیرا و جڵەوی دەروێشییەی لە دەست دەرچوو گەزارەی دەرکێشا و ئەسپی زمان پاراوی و ڕەوانبێژیی تانە و تەشەر و سەرکۆنەکردنێی لینگ دا و گوتی:

"زۆرت بە دەوڵەمەنداندا هەڵدا و زۆرت قسەی پەرت و بڵاو کردن، وات لێ کردن، ترپاکی هەژاران بن، یا کلیلی ژووری زەخیرە، کۆمەڵێکی لەخۆبایی و فیزگەورە، خۆ پەسند و سڵ و چەمووش، کە هەر خەریکی کۆکردنەوەی دارایی و سامان و پارەن، و تینووی پلە و پایە و خۆدەرخستنن، بە زۆرەملێ نەبێ هەژاران نادوێنن و بەسووکی نەبێ سەیریان ناکەن. زانایانیان بە سواڵکەر دێتە بەرچاو. پێیان وایە ئەو سامان و پلە و پایەی هەیانە بە میرات بۆیان ماوەتەوە و هەر لە زگماکەوە هەیانبووە، جنێو بە مردووی هەژاران ئەدەن، لە سەرەوەی مەجلیسان دائەنیشن، باوەڕیان وایە، لە هەموو کەسێکان باشترن، دڵسۆزی پێشانی کەس نادەن، لە پەند و ئامۆژگاریی زاناو دانایان بێ ئاگان و گوێیان نادەنێ کە گوتوویانە: "ئەوەی بەخواپەرستی لە خەڵکانی تر کەمترە و بەڵام دەوڵەمەند و سامانداز و دیارترە، ئەوە هەر بە دیمەن بە توانا‌ترە، دەنا لە ڕاستیدا پیاوێکی بێ دەرەتان و کڵۆڵ و هەژارە.

یەک تاکی

گەر کەودەنێک بەسامان، فیزکا لەسەر دانایەک

بەقوونی کەرێی دانێ، با گای عەنبەرینیش بێ

گوتم: قسەی سووک بەوانە مەڵێ و خراپەیان پێ ڕەوا مەبینە کە خاوەنی بەخشش و مووچە و بەراتن و دەست و دڵ والان"

وەڵامی دایەوە: "بەهەڵە چووی، ئەوانە نۆکەر و ملکەچی پارەن، بەچ کەڵک دێت کە ئەمانە وەک هەوری ئاوس و پڕن، بەڵام دانابارێنن و وەک سەرچاوەی هەتاون و ڕووناکی نادەنە کەس، ئەوانە سواری ئەسپی توانایین و بەڵام لێ ناخوڕن و هەنگاوێک لە ڕێی خوادا ناهاوێن و درهەمێک بێ خۆیادان و خۆهەڵسەنگاندن و جنێو نادەن بەکەس، ئەوانە بە ڕەنج و ئازار و ماندووبوون سامان کۆئەکەنەوە و بە قرچۆکی و ڕژدی و ڕەزیلییەوە دەیپارێزن و لە دواییشدا بە پەرۆش و غەم و حەسرەتەوە بەجێی دەهێڵن هەروەک گەورە پیاوان گوتوویانە:

"زێڕ و زیوی پیاوی قرچۆک ئەوکاتە لە ژێر خاک دێتە دەرەوە کە ئەو بۆ خۆی چووە ژێرخاکەوە"

خانە

دارایەک کۆکات، بەرەنج و بە ئێش
کە یەکێ تر هات، ئەیبا بەبێ هێش

پێم گوت: "هیچ لەبارەی قرچۆکیی سامانداراتەوە نازانی و ئاگات لێیان نییە، تەنیا بە هۆی سواڵکردنێوە نەبێ، دەنا هەرکەسێک واز لە چاوچنۆکییە بێنێ ئەوجا دەست و دڵ والآیی و قرچۆکی بۆ دەرئەکەوێ، سەنگی مەحەک ئەزانێ زێڕ چییە و سواڵکەر دەزانێ قرچۆک کێیە.. گوتی: "لە تاقیکردنەوەی خۆمەوە ئەوە ئەڵێم، دەست و پێوەند و خزمەتکاری دڵرەق و بێ ئابروو لەبەر دەرگایانیان دادەنێن تا دەست بەسینگی پیاوچاک و ئازیز و ئاوەزدارانەوە بنێن و بڵێن ماڵ کەسی لێ نییە، بەڕاستی راستیان گوتووە.

خانە

ئەوەی کە بیر و هۆش و خاوەنی کەماڵ نییە
بە دەرگاوانەکەی گوت، بڵێ کەس لە ماڵ نییە

گوتم: لەبەرئەوەی ئەمانە لە دەست سواڵکەران هاتوونە گیان و وەزاڵە هاتوون و ئەقڵ دەیبڕێ کە ئەگەر لمی بیابان ببێ بە دوڕ و چاوی گەدایانی پێ ببێ پڕ.

هۆنراو

چاوی چاوبرسی بەماڵی دونیا
پڕ نابێتەوە، وەک بیر بە شەونم

لە هەر کوێیەک کەسێکت دیت هەژاری و تاڵی و سوێریی چەشتووە و بەهۆی چاوچنۆکییەوە خۆی دەهاوێتە ناو کاری مەترسیدارو پڕ تەڵەزگەوە و لە سزای دواڕۆژ ناترسێت و هەراسان نابێت و ڕەوا و ناڕەوا لە یەکتر جیا ناکاتەوە و نایانناسێ.

پارچە

کە سەگ کەستەکەگلێکی، لە پڕ وەسەری کەوێ
دائەچڵکێ لە خۆشییان، وا ئەزانێ ئێسقانە

گەر دوو کەس مردوویەکیان، لەسەر شانی دانابێ
پیاوی چاوچنۆک پێی وایە، ئەوەش هەر نان و خوانە

بەڵام خاوەن سامان و دارایی دنیا بەچاوی لوتفی خوا سەیر کراوە و ئاوڕی لێ دراوەتەوە و بەڕەوا و ناڕەوا ئاگادار کراوە. من هێشتا ئەم وتەیەم تەواو نەکردووە بەڵگە و بورهانم بۆ نەهێناویەوە هیوادارم ئینسافت هەبێ، داخوا هەرگیز دیوتە دەستی نزایەک بە شانەوە بەسترابێتەوە، یا بێ تاوانێک لە بەردەم دەرگای زیندانا دانیشتبێ یا بێ گوناهێ پەردەی ئابڕووی دڕابێ یادەستێک لە مەچەکەوە بڕابێ، ئەگەر لەبەر هەژارییە نەبووبێ؟ شێرەپیاوان کە پێویستی ناچاری کردوون، لە کوناندا گیراون. لەوانەشە یەکێک لە دەروێشان نەفسی ئەممارەی داوایەکی لێ بکات و ئەویش نەتوانێ خۆی لەبەر ڕاگرێ تووشی گوناهێکی ببێ، چونکە زگ و کیر جمکانەن واتە: دوو منداڵی بەزگێکن، تا یەکێکیان. دانیشتووە ئەوەی تریان بە پێوەیە، بیستم دەروێشێک بەسەر کارێکی خراپەوە گیرابوو، لەگەڵ شەرمەزارییەشیدا لە بەردەبارانێ دەترسا. گوتی: موسڵمانینە! توانای ژن هێنانێم نییە و خۆشم پێ ڕاناگیرێ چ بکەم؟ (لا رهبانية في الاسلام) واتە: ڕەبەنی لە ئیسلامدا نییە.

ئەوەی کە هۆی هێوری و ئارامی خوا پێداوانە ئەوەیە کە هەموو شەوێک خەرامانێکیان لە بەرو باوەشدایە و ڕۆژانە جوانێکیان لە ژوورسەرەوەیە کە ڕۆژی ڕووناک لە جوانی ئەو جوانە شەرمەزارە و دەست لەسەر سینگە و سەوڵی خەرامانیش لە حەسرەتا پێی لە قوڕایە.

خانە

چەنگی ناوەتە، خوێنی ئازیزان
بە عەننابی سوور، سەر پەنجەی ڕەنگان

جا بۆیە ڕەوا نییە لەگەڵ جوان ڕوخسارێکی وادا لە خراپە بگەڕێت و ڕوو بکاتە ناڕەوایی.

یەک تاکی

دڵێک پەری بەهەشتی، بفرێنی و یەغمای کا
کەی ئاوڕ ئەداتەوە، لە بتانی یەغمایی[1]

هۆنراوە

ئەوەی کە خورمای تەڕی، لەبەردەم و دەستابێ
بەرد ناهاوێتە لقی دارمێو و هێشووە ترێیان

بەزۆری نەدارو دەست کورتەکان لە گوناهانەوە دەناڵێن و برسییانیش نان دەفرێنن.

یەک تاکی

سەی دڕ کە گۆشتی، چنگ کەوت ناپرسی
ئی حوشتری سالحە، یا کەری دەججال

چەندان ژنی داوێن پاک و ڕوو سوور لەبەر هەژاری و نەداریی کەوتوونەتە نێو داوی داوێن پیسیی و ناوی پڕ نرخی خۆیان داوەتە بەر بای ڕیسوایی.

یەک تاکی

لەگەڵ برسییەتی، هێزی پارێز نامێنی
هەژاری جڵەو، لە دەستی تەقوا دەستێنێ

ئەوەی کە گوتت، دەرگا لە ڕووی هەژاران دادەخەن، حاتەمی تایی کە لە بیابان دادەنیشت، ئەگەر لە شارێکدابایە لافاو و هێرشی گەدایان کراسیان لەبەردا ونجڕونجڕ دەکرد.

---

١. یەغما: لە نیوە دێڕی یەکەمدا بەمانای تاڵانە، لە دووەمدا – بەمانای شاری یەغمای تورکستانە کە بە ژنی جوان بەناوبانگە.

هەروەک لە کتێبی (طیبات[1])دا نووسراوە .

یەک تاکی

لە من مەنواڕە با کەسی دیکەش نەکەن تەماشا
لەلای گەدایان چۆن چۆن دەتوانی خێرێ کەی حاشا

گوتی: "نا، من بەزەییم بەحاڵ و باڵی ئەواندا دێتەوە".

گوتم: "نا حەسرەت و داخ بۆ ماڵی ئەوانە دەخۆیت. ئێمە لەناو قساندا هەردووکمان یەکانگیر بووین، هەر داشێکی لەسەر تەختەی شەترەنجێ جووڵاند، من بە داشێکی تر، کشم پێ لە شای دەکرد و بە ئەسپێک دام ئەپۆشی، هەتا ئەوەی لە خورجێنێیدا بوو هیچی پێ نەما و دوا تیری تیردانی بەڵگەکانی هاویشتن.

پارچە

لە حاند هێرشی ئەو دەم هەراشە
وریات لە خۆت بێ، مەتاڵ فڕێ نەدەی
لە هەراوهوریا و فیشاڵ بەولاوە
چی دیکە نییە و تۆش گومان نەبەی
ئەو قسەزانەی دەمدوو تەڕەش
دەست بەچەکەوە لەبەر دەرکییە و قەڵاش چۆڵەوەی

تا لە ئەنجاما بەڵگەی پێ نەما و کۆڵم پێ دا، ئەوجا کەوتە قسەی بێ کەڵک و وەک نەزانان کە بەڵگەیان بۆ بەرگریی پێ نامێنێ، زنجیری دوژمنایەتیی وەکار دێخن و وەک ئازەری[2] بت تراش کە لەگەڵ کوڕەکەیدا نەیتوانی و بەبەڵگە پێی نەوێرا و دەروەستی نەهات، بەشەڕ بۆی هەستا و گوتی:

---

١. طیبات: ناوی کتێبێکی تری "سەعدی" یە .

٢. ئازەر باوکی ئیبراهیم پێغەمبەرە.

(لئن لم تنتـه لأرجـمنك) واته: ئەگـەر نـەیبـڕیتـەوە بەرد بارانـت ئەکـەم. کـەوتە جنێودانێم و ئەمنیش لە دەمیم دایەوە و یەخەی گرتم و ئەمنیش چەناگەیم گرت.

پارچە

من و ئەو هـەر دووک بـەیەکـــدا هـاتین
خـەڵکیش لە دەورمـان، شادان و خـەندان

لەوتەی ئێمـەش پەنجـەی سـەرسامییـان
هەمـوو بەجـارێ خـسـتـۆتە بەر دان

بە کـورتی دەمـەقـاڵێی ئەم قـسـە و هـەرایانەمـان بردە لای قـازی و بە دادوەریی حـوکـومـەتی قـایل بووین، تـا دادوەری مـوسـڵـمـانـان مـەسـڵـەتێکی بکات و دارێکی بەنێـوان سـامـاندار و هـەژاراندا بێنێ، قـازی کـە حـاڵی ئێـمـەی بەو جـۆرە دیت و قسـەکانی هـەر دوولامـانی بیسـت سـەری بردەوە ناو یەخـەی بیرکردنەوەی خۆی و دوای لێ وردبوونەوە و تێڕامانێکی زۆر سـەری هەڵێنایەوە و گوتی:

ئەی ئەو کەسەی کە ستایشی دەوڵەمـەندانت کردووە و جەفا و خراپە و ناسازیی هەژارانت گـوتووە، ئـەوەی بزانـە کـەلە هـەر جـێـیـەک گـوڵ هـەبێ دڕکـیش هـەیە و لەهەرجـێیـەک مـەی لێبێ سـەرخـۆش و مـەسـتـیشـی لێیـە و خـەزنەش لەکـوێ بێ مـاریشی لێیـە، گەوهەری شـەهـواریش نەهـەنگی ئادەم خـۆری لەگـەڵە و خـۆشی و بەخـتـەوەری دنیـایەش ژەهرو پێوەدانی دنیـایەی لـە دوایە. خـۆشی و ڕابواردنی ناو بەهـەشتێش دیواری دەردو ئازار و ناڕەحەتی دەوری داوە.

خانە

جـەوری دوژمن چی بکاتن، گـەر نەکا دڵخـواهی دۆست
گـەنج و مـــار و دڕک و گـوڵ، شـادی و غـەم پێکەوەن

ئەی نابینی لە باغاندا داری بۆن خۆش و داری وشکیشی تیایە، دەوڵەمەندانیش پیـاوی ناسـوپاسگوزار و نیـعـمـەت ناشـونـاسـیـان تێـدایەو لە ڕیزی دەروێش و نەدارانیشدا پیاوی بەتوانا و خۆڕاگر و کڕووزاوەشیان تێدایە.

خانه

گەر دەنكە شەونم هەمووی دوڕ ئەبوو

وەک مــوورووە كــەرە، بـازاڕ پڕ ئەبوو

نزیكانی حــەزرەتی باری گــەورە و بڵندپایە، سـامـانداڕانی دەروێش ڕەوشت و دەروێشـانـی دەوڵەمـەند هیـمـەـەتن. چاكی دەوڵەمـەندان ئەوانەن غـەمی هەژاران دەخـۆن و چاكی دەروێشـانیش ئەوانەن دەوڵەمـەندانیـان لا سـووک و كـەمـە (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) واتە: ئەوەی پشت بە خـوا ببەستێ هەر ئەویشی بەسە دوای ئەمە، قازی ڕووی سەرزەنشتی لەمنەوە بردەوە سەر دەروێشی و گوتی: "ئەی ئەوەی كـە گـوتووتە! دەوڵەمــەندان هەر خــەریكی مــەسـتین و بێ دین و خـراپن، دەستەیەكی دەوڵەمەندانی لەو جۆرەی تۆ ئەڵێی هەن، كە هیـمەت كورت و ناشوكر و نیـعـمـەت نەناسن، هەر وەرئەگرن و لەسـەر یەكی دائەنێن و نایخۆن و ناشیـدەن بەكەس، هەروەک ئەوەی: ئەگەر باران نەبارێ یا گەردەلوول و تۆف و زریان دنیای هەڵگرت، لەبەر بوونی سـامـان و دارایی خۆیان، گـوێیان لە تەنگژە و سـەغڵـەتیی هەژاران نییە و لە خوای گەورە ناترسێن و ئەڵێن:

خانه

ئەگەر یەكێ تر لەبەر نەبوونی، ببێتن هیلاک

وا من بەلەمم هەیە و لەترسی، زریانم چ باک

هۆنراو

(ژنانی ناو كەژاوەی، سـەر پشـتی حوشـترە مێیە

ئـاوڕیـــان نـــەدایـــەوە، لـــەوەی ڕۆچــوو لـــە لـــدا)

خانه

نـاكــەســـان بەڕیان كـــە هێنا دەرێ

ئەڵێن چ غـەم گـەر، گـشت عـالەم بمرێ

ئەوە ئەو تیرە و تاقم و کۆمەڵەن کە بیستتن، تیرە و تاقم و کۆمەڵێکی تریش هەن، سفرەو خوانی بەخششیان ڕاخستووە و بەدوای دەنگ و ناو و ناوبانگەوەن و خوازیاری لێبووردنێن و خاوەنی دنیاو ڕۆژی دواین، وەک بەندەکانی حەزرەتی پاشای عالەم، پشت و پەنا قایم بە خۆشەویستیی خوایی، سەرکەوتوو و خاوەن دەسەلات لەناو خەڵکی، پارێزەری سنووری ئیسلام میراتگری موڵکی حەزرەتی سولەیمان، گەورە دادپەروەری پاشایانی زەمان خاوەن زەفەری دنیا و دین (ئەتابەگ ئەبوبەکری کوڕی سەعدی کوڕی زەنگی) خوا ڕۆژ و ڕۆژگاری پایەدارتر کات و بەیداغی هەر بەرز و شەکاوە بێت.

پارچە

هیچ باوکێک ئەو ڕێزدارییەی لەگەڵ کوڕی خۆی نەکرد
کە دەستی بەخششی تۆ دای بە بنەماڵەی ئادەم

خوا ویستی کە پیرۆزییەک، بەو جیهانە ببەخشێ
وا تۆی بەرەحمەتی خۆی، کردە سەرداری عالەم

قازی کە قسەی گەیاندنە ئێرە، لە قەڵەمڕەوی گومانی ئێمەدا ئەسپی زێدە ڕۆییەی لینگ دا، سەرمان بۆ فەرمانی قازییەتییەی دانەواند، چاومان لە دەمەقاڵێ و ئەوەی لە نێوانماندا ڕووی دابوو پۆشی، ڕێی ئاشتەواییمان هەڵبژارد، لە لێبووردەمیدا سەرمان لەسەر پێی یەکتری دانا و سەر و ڕووی یەکتریمان ماچ کرد و گفتوگۆکەمان بەم دوو خانەیە دوایی پێ هێنا.

پارچە

گلەیی لە سووڕی گەردوون مەکە، ئەی کاکی دەروێش
لە چارە ڕەشیتە گەر بەم شێوازەوە بمری

ئەی دەوڵەمەند هەتا دەست و دڵت والایە
بخۆ و ببەخشە کە تۆ، دنیا و ئاخیرەت ئەگری

دەرگەی هەشتەم

لەسەر پەیڕەوی هەڵسووڕاندنی ژیان

١- ڕەوشت

ماڵ بۆ ئاسوودەیی ژیانە، نەک هەر بۆ کۆکردنەوەی، لە دانایەکیان پرسی، کێ بەختیارە و کێ بەدبەختە؟ وەڵامی دایەوە: "بەختیار ئەو کەسەیە خواردی و چاندی و بەدبەختیش ئەوەیە مرد و بەجێی هێشت."

خانە

نوێژ لە سەر کەسێ مەکە، کە ڕۆی و هیچی نەکرد
لە کۆکردنەوەی ماڵدا خۆی دانا و هیچی نەبرد

"مووسا" سەلامی خوای لێ بێ - وای ئامۆژگاریی قاروونی[1] کرد: (أحسن كما أحسن الله اليك) واتە: چاکە بکە وەک چۆن خوا چاکەی لەگەڵدا کردی - بەڵام نەیبیست و ئەنجامەکەیت بیست.

پارچە

ئەوەی چاکەی نەکرد کۆ، لەگەڵ درهەم و دینار
دوایی سەری مەرگی خۆی، بەدینار و درهەم کرد

گەر ئارەزووی دەسکەوتی، ڕۆژی دنیاو ئاخیرتە
کەرەم بەخەڵکی بکە، چۆن خوا بە تۆی کەرەم کرد

عەرەب دەڵێ: (جد ولاتمنن لأن الفائدة إليك عائدة) واتە - "ببەخشە بێ ئەوەی منەت بکەی، ڕاستییەکەی سوودی بۆ تۆ دەگەڕێتەوە".

١. ناوی یەک لە دەوڵەمەندانی کۆنە، داراو سامانێکی زۆری هەبوو.

پارچە

داری سەخاوەت لە کوێ ڕەگی کرد
بە ئاسمانا چوو، لق و پۆپی ئەو
ئەگەر بەهیوای، لە بەری بخۆی
بەمنەت بەلاوەی، مەنێ قەدی ئەو

پارچە

سوپاسی خوا کە، سەرکەوتی بەخێر
لە بەخششی خۆی نەکردی بێ بەش
شانازی مەکە، شا خزمەت ئەکەی
بۆ بەردەوامیت، سوپاس کە پێشکەش

٢- ڕەوشت

دوو کەس ڕەنجیان بەبا چوو، یەکێکیان ماڵی کۆ کردەوە و نەیخوارد. ئەوی تر ئەوەی فێری بوو کاری پێ نەکرد.

دوو تاکی

تۆ هەر چەندێکی، فێربی و بزانی
ئیشی پێ نەکەی، دیارە نادانی
نە ئەبتە زانا و نە ئاقل ئەبێ
چوارپێ بارێکی، کتێب لێ بکەی بار
جا ئەو بێ مێشکە، چووزانێ پشتی
چی لێ نراوە، کتێب یا بارەدار

٣- ڕەوشت

زانین بۆ ئاین پەروەردەکردنە، نەک بۆ دنیا خواردن.

خانە

ئەوەی زانـین و زوهد و پارێز و تەقـوای خـۆی فـرۆت
جۆخینێکی زۆر گەورەی وەکۆ کرد، بەڵام هەمووی سۆت

٤- ڕەوشت

زانایەکی خۆنەپارێز، کوێرێکی چرا بە دەستە (یهدی بە وهو لایهتدی) واتە: ڕێی پێ دەردەکا، بەڵام خۆی ڕێ دەرناکات.

خانە

بێ سـوودە ئەوەی ژینی خـۆی دۆڕاند
هیـچی نەکـری و زیڕی خـۆی چوواند

٥- ڕەوشت

وڵات بە دانا و زانایانەوە جوانە و ئاین بە خۆپارێزانەوە، پاشایان پێویستییان بە ئامۆژگاری دانایان زیاترە، لە چوونە پێش و نزیکبوونەوەی دانایان لە پاشایان.

پارچە

ئەی پاشـا ئەگـەر پەندێ ببـیـسی
لە نـاو دنیـادا، پەندی وا نیـیـە
کـار هـەر بسـپـێـرە، بە پیـاوی دانا
هەرچەند کـار، ئیـشی پیـاوی وانیـیە

٦- ڕەوشت

سێ شت بێ سێ شت، پایەدار نابێ: مـاڵی بێ بازرگانی و زانین بێ لێکۆڵینەوە و گفتوگۆ، کیشوەر و وڵات بێ سیاسەت.

پارچە

کاتێ بە دەمودووی خۆش، دڵی کەسێکت ڕاو کرد
بەتووڕەیی بیدوێنی، بڵێ خۆڵت لە چاو کرد
چونکە سەد گۆزە نەبات، تاڵی گوژاڵکێ نابا
هەر چاکەیەک وابیکەی، یانی هەمووت لە ئاو کرد

٧- ڕەوشت

بەزەیی هاتنەوە بە پیاوخراپاندا ستەمە لە پیاوچاکان و لێبووردنیش لە زۆرداران ستەمە لە هەژاران.

خانە

ئەگەر بەدکارێ بلاوێنیەوە، وەکو پیاوچاکان
بەماڵی تۆوە تاوانی ئەوتۆ ئەکا، بێ پایان

١- پەند

پشت بە دۆستایەتی پاشایان و ئاوازی خۆشی منداڵان نابەسترێت، کە ئەمیان بە خەیاڵێک و ئەویان بە خەوێک دەگۆڕێن.

هۆنراو

دڵی خۆت مەدە یاری هەزار دۆست
گەر بیدەی داوتە، بۆ جودایی خۆت

٢- پەند

هەموو نهێنییەکانت بە دۆست و خۆشەویستەکەت مەڵێ کێ دەڵێ نابێتە دوژمنت و هەموو خراپەیەکیش لەگەڵ دوژمنتدا مەکە، نەوەک ببێتەوە دۆستت.

٣- پەند

ئەو نهێنییەی شاردووتەتەوە لای دۆستەکەتی مەدرکێنە، با دۆستێکی ڕاستیش بێت، چونکە ئەویش دۆستی هەن و ئیدی هەروا بەزنجیرە یەک بە دوای یەکدا.

پارچە

بێ دەنگی چاترە، لەوەی کە نابێ

چیت لە دڵدایە، کەسێ بیبیستێ

لە سەرچاوەوە، بەری ئاو بگرە

کە جۆگا پڕ بوو، کێیە بیبەستێ

خانە

قسەیەک بە نهێنی، کە نابێ بگوترێ

هەرگیز لەناو خەڵک، ناشێ بگوترێ

٨- رەوشت

دوژمنی بێ هێز کە دێتە ژێر بار و خۆی بە دۆست پێشان دەدا مەبەستی هەر ئەوەیە ببێتە دوژمنێکی بەهێز و توانا و گوتوویانە ئەوە پشت بە دۆستایەتی دۆستان نابەسترێ، چ جای دڵنیایی لە دەمەلاسکەی دوژمنان.

٤- پەند

ئەوەی دوژمنی بچووکی خۆی بە کەم بزانێ، وەک ئەوە وایە ئاگرێکی گڕی پشتگوێ خستبێ.

پارچە

ئەمڕۆ ئەتوانی، ئاگر خامۆش کەی

کە گەشایەوە، دائەگرێ جیهان

مەهێڵە دوژمن، دەست داتە کەوان

تۆ دایدروو بە تیر، وەک تیک و دورمان

٥- پەند

بەجۆرێک لە نێوان دوو دوژمندا بدوێ، کە ئاشتبوونەوە شەرمەزار نەبیت.

پارچە

لە نێوان دووکەس، شەڕ وەک ئاگرە
دوو زمان و شۆفار، داردەست هەڵگرە

کەینێ بوونەوە هەواڵ، هەردووکیان
شەرمەندە و ڕووڕەش، ئەبی لەناویان

لەناو دوو کەسا، ئاگر هەڵگیرسان
ژیری نییە خۆتی، لێ بدەی بەسووتان

پارچە

بەسپایی بدوێ، لەگەڵ دۆستانت
تا گوێی لێ نەبێ، دوژمنی خوێنخوار

چی دەیڵێی لەبن، دیوار وریابە!
نەک گوێیەک هەبێ، لەو دیوی دیوار.

٦- پەند

ئەوەی ئاشتی لەگەڵ دوژمنانی دۆستی خۆی ئەکا بیری ئازاردانی دۆستانی خۆی هەیە.

ئەی خاوەن هۆش، دەستت لەو دۆستە بشۆ
کە دائەنیشێ لەگەڵ، یەکە دوژمنانی تۆ

٧- پەند

ئەگەر لە بەجێهێنانی کارێکتدا دوودڵ بووی، ئەو لایەیانی هەڵبژێرە کە ئاسانتر دێ بەدەستەوە و ئازاری کەمترە.

خانە

بەتوندی لەگەڵ پیاوێکی نەرما مەکە گفتوگۆ

ئەوەی لە دەرگای ئاشتیشت ئەدا مەکە جەنگ و جۆ

٨- پەند

تا ئیش بە زێڕ و پارە پێک بێ، ناشێ گیان بخەیتە مەترسییەوە، عەرەب ئەڵێ (آخر الحیل السیف) واتە: دوای هەموو فێڵان ئەوجا نۆرەی شمشێرە.

خانە

کە دەست لە هەموو فێڵێک بوو بنبەست

ئەودەم ڕەوایە، شیر بگریتە دەست

٩- پەند

بەزەییت بەبێ هێزی دوژمندا نەیەتەوە، چونکە کە هاتەوە سەرخۆ و توانای پەیدا کردەوە، ئەو تۆ نابوێرێ.

خانە

کە دوژمنت بێ هێز دی، بەفیز سمێڵ بامەدە

مێشکە لەهەر ئێسقانێ و لە هەر کراسێ مەردە

٩- ڕەوشت

هەرکەسێک بەدێک بکوژێ، خەڵکی لەبەڵای وی ڕزگار دەکات و کابرای بەدیش لە سزای خوا.

پارچە

بووردن کارێکی زۆر جوانە بەڵام

زامی خەڵک مەخە بەر ئێشی مەرهەم

نەیزانی ئەوەی ڕەحمی کرد بە مار

ستەم بوو کردی، لە کوڕی ئادەم

١٠- ڕەوشت

بەگوێکردنی ئامۆژگاری دوژمن هەڵەیە، بەڵام گوێ لێ ڕاگرتنی ڕەوایە، تا بە پێچەوانەی ئەوەوە کار بکەیت و ئەمەش ڕاستییەکەیە.

دوو تاکی

لەوە بترسە دوژمن پێت بڵێ ئەوە بکە سادەی

ئەوەک بە دوو دەست لە ئەژنۆی ڕەقی پەشیمانیت دەی

گەر ڕێگای ڕاستی هەروەکو تیرت نیشان دا دوژمن

تۆ بەلای چەپدا وەربسووڕێوە، هەر دوو چاوی من

١٠- پەند

توورەیی لە ئەندازە بەدەر ترس هێنە و نەرمیی ناوەختیش هەیبەت بەرە. نەهێندە تووڕە و تۆسن بە لێت بترسن نەهێندەش نەرم بە بەسەرتدا زاڵ بن.

دوو تاکی

نەرمش و توندی پێکەوە دانێ

وەک خوێنگر زام و هەتووان دائەنێ

پیاوی ژیر هێندە توندی ناگرێ

تا توورەییەکەی دنیا داگرێ

نە هێندەش نەرم و شلک و ناسکە

زوو بشکێتەوە بەو قۆڵ و باسکە

نە خۆی زۆر بەرز ئەگرێت و ئەڕوا

نە ئەکەوێتە بەر قسەی بێ پەروا

دوو تاکی

لاوێک بە باوکی، گـوت پیـاوی دانا
پەندێکم فـێـرکـە، پەندی پیـرانا

گـوتی پیـاوەتی، بکە تا دەتوانی
نەهێـڵی گـورگ لێت، تیـژکـا ددانی

١١- ڕەوشت

دووکەس دوژمنی وڵات و ئاینن: پاشای بێ سەبر و خواپەرستی بێ عیلم.

خانە

با پاشـای وڵات نەبێ، شـازادێکی فـەرمـاندەر
کـە بۆ خـودای نەبێـتـە، بەندەیەکی فـەرمـانبـەر

١١- پەند

لەسـەر پاشـا پێـویسـتـە کـەمـتـر لە بەندەکـانی خـۆی توورە بێ و زیدەڕۆیی لە توورەبوونێدا نەکـا بەسـەریاندا، تـا دۆستـەکـانی خـۆی باوەڕ و مـتـمـانەیـان پێی بمێنێ، ئاگری قین و توورەیی لە پێـشـدا لە خـاوەنەکـەی بەر دەبێت، پاشـدان کـە زمانەی کێشا ئەوجا دەگاتە دوژمن یا هەر نایگاتێ.

دوو تاکی

ناشێ ئادەمی، کـە تۆ لە خـاکی
بنێـیـە کـەللەت، توندی و بێ باکی

تۆی هێندە توند و وا سـەرهەڵگری
دیارە لە خـاک نی، تۆ لە ئاگـری

پارچە

لە شاری بەیلەقاندا[1]، سەرم لە عابیدێک دا
پێم گوت: بەزانینی خۆت، لە نەزانینم پاک کە
گوتی برۆ: وەکو خاک، ئارامگربە ئەی فەقێ
یاخۆ هەرچیت خوێندووە، تێکڕا هەمووی ژێرخاک کە

١٢- ڕەوشت

بەدخوو بە دەست دوژمنێکەوە گرفتارە، بچێتە هەر شوێنێک لە دەست سزای ئەو ڕزگاری نابێ.

خانە

گەر لە دەست دەستی جەفا، بەدخوو بچێتە ئاسمان
لە دەستی خووی بەدی خۆی، هەمیشە بەر بەڵایە

١٢- پەند

کە دیتت بەربڵاوی کەوتووەتە ناو سوپای دوژمنەوە، تۆ خۆت کۆکەرەوە، بەڵام کە دیتت ئەوان کۆکن تۆ بیر لە پەرت و بڵاوی و ناخۆشیی بکەرەوە.

پارچە

برۆ لەگەڵ دۆستانت، بەبێ غەمی دانیشە
کە لە نێو دوژمنانت هەڵایسا هەرا و جەنگ
بەڵام هەرکە هەستت کرد، لەگەڵ یەکا هاودەنگن
دەست لەسەر کەوان دانێ و قایم بکە قەڵای سەنگ

١٣- ڕەوشت

کەینێ فێڵەکانی دوژمن سەریان نەگرت، زنجیری دۆستایەتیی ڕادەتەکێنێ و ئینجا

---

١. بەیلەقان: شارێکە لە ئێران لە میانی شێروان و ئازربایجان.

لەژێر پەردەی دۆستایەتیدا، کارێکی وا دەکات هیچ دوژمنێک نەیکردبێ.

١٢- پەند

سەری مار بە دەستی دوژمن پان کەوە، چونکە یەکێک لەم دوو کەڵکانەی لێوە سەر هەڵدەدا، ئەگەر دوژمن سەرکەوت ئەوە مارەکەت کوشت و ئەگەر مارەکەش سەرکەوت، ئەوە لە دوژمن رزگار بووی.

خانە

لە ڕۆژی جەنگ دڵنیا مەبە، لە دوژمنی بێ هێز
مێشکی شێر دەردەهێنێ، کە دەستی لە گیان بەردا

ئامۆژگاری

ئەگەر زانیت هەواڵێک دڵی کەسێک ئازار دەدا، تۆ مەیڵێ و لێی بێدەنگ بە، با یەکێکی تر بیڵێ.

خانە

بولبول موژدەی بەهار بێرە
هەواڵی بەد، بە کوند بسپێرە

١- پێشبینی

پاشای لە ستەمکار (خیانەت) ی کەس ئاگادار مەکە تا بە تەواوەتی دڵنیا نەبی، دەنا بۆ نەمانی خۆت تێ دەکۆشی.

هەڵبەست

قسە حازرکە، جا وەرە گوفتار
کە دیتت قسەت، وا ئەکاتن کار
گوتن لە گیانا کار ئەکا، بە دوان[1]
بەڵام خۆت بە پەند مەدە، بە زمان

---

١. دوان: قسە.

١٤-ڕەوشت

ئەوەی ئامۆژگاریی خۆ پەسندێک بکات، خۆی پێویستی بە ئامۆژگاریکارێکە.

١٤- پەند

تەفرەی دوژمن مەخۆ و بەخۆنازینی ستایش گۆیان مەکرە کە ئەم داوی ڕسقی ناوەتەوە و ئەو دامەنی چاوچنۆکی گرتووەتەوە.

١٥- ڕەوشت

پیاوی گەوج پێداهەڵدانی لا خۆشە، وەکو لاشەیەک لەلاقەوە فووی تێکەی قەڵەو دەرکەوێ.

پارچە

گوێ مەدە دەنگی مەدحی چاپلووسان

کە بە هەرزانی، سوودی لێت ئەوێ

گەر ڕۆژێ نیازیت نەگەیاندە جێ

دوو سەد قات هەڵەت دەژمێرێ لەوێ.

١٦- ڕەوشت

تا وتار خوێنێک ڕەخنەی لێ نەگیرێ قسەکانی پوخت نابن.

خانە

خۆت هەڵ مەکێشە، بە جوانی گوفتاری خۆت

بە ئافەرینی نەزان و یا بە پێی ئەفکاری خۆت

١٧- ڕەوشت

هەموو کەسێک ئەقڵی خۆی لا تەواوە و منداڵیی خۆی لا جوان.

پارچە

جوو و موسوڵمانێک کەوتنە گفتوگۆ
پێکەنین گرتمی لە مشتومڕیان

موسڵمان ئەیگوت: ئەگەر وا نەبوو
وەک جوولەکەیەک دەرچم لە جیهان

جوو ئەیگوت: سوێندێ بە تەورات ئەخۆم
وانەبێ بمرم، وەک تۆی موسڵمان

گەر لەسەر زەوی دانا نەمێنێ
کەس بەنەفامی خۆی نابا گومان

١٨- ڕەوشت

دە پیاو لەسەر خوانێک ئەخۆن، بەڵام دوو سەگ لەسەر کەلاکێک پێک نایەن. چاوبرسی بە جیهانێک هەر چاوبرسییە و کەچی پیاوێکی قانیع بە نانێک تێرە، دانایان گوتوویانە: هەژاری بە قەناعەت چاکترە لە دەوڵەمەندی بە سامان.

یەک تاکی

ڕیخۆڵەیی تەنگ ڕەنگە، بەنانە وشکێک پڕبێ
بەڵام سامانی دنیا، پڕ ناکاتن چاوی تەنگ

دوو تاکی

باوکم کە سووری ژینی تەواو بوو
ئەم تاکە پەندەی پێ گوتم و دەرچوو

شەهوەت ئاگرە، پارێزی لێ بکە
ئاگری دۆزەخ لە خۆت خۆش مەکە

بەرگەی ئەو ئاگرە سوورە ناگری تۆ
ئاو بەم ئاگرە دابکە ئیمڕۆ

١٥- پەند

هەر کەسێک لەکاتی تواناییدا چاکە نەکا، لە بێ تواناییدا سەختی ئەبینێ.

خانە

لە مـەردم ئازار، بەدبەخـتـتـر نیـیـە
لە لێـقـەومـانا، کـەس یاری نیـیـە

١٩- ڕەوشت

هەر شتێک زوو پەیدا ببێ، زۆر نامێنێتەوە.

پارچە

بیـسـتم کـە گـڵـی، ڕۆژهەڵات ئەکـەن
بەماوەی چل ساڵ، بە کاسـەی چینی
لە مـەردەشت ڕۆژێ سـەدی وا ئەکـەن
بۆیە لێـرە کـەم نرخـیـان ئەبینی

پارچە

جـووجکە لە هێلکە دەرهات، لە ڕسـقی خـۆی ئەگـەڕێ
ئادەمـیـزاد نیـەتی، تەمـیـز و ژیری و زانـین
ئەم کـە کـاتێ گـەورە بوو، بەهیچ شـتـێکی ناگـا
ئەو لە گـشت شت تێـپـەڕی، بە گـەورایەتی و بە تین
ئاوێنە لە گـشت جـێـیـەک، هەیە بۆیە بێ نرخـە
لەعل دژوار دێتـە دەست، بۆیە بەنرخـە و سـەنگین

٢٠- ڕەوشت

کار بە لەسەرخۆییەوە دێتە دەست، پیاوی بەپەلە زوو ئەکەوێ.

دوو تاکی

بەچاوی خـۆم دیم، لە چۆڵ و بیـابان
ئاهیستە[1] پێش کەوت، لە خۆشڕۆی ڕەهوان

ئەسـپی ڕەهوانی خـۆشـڕۆ مـایەوە
وشـترەوان هێدیش، هەر نەپسـایەوە

۲۱- ڕەوشت

بۆ نەزان هیچ شتێک لە بێدەنگی باشتر نییە و ئەگەر ئەوەشی بزانیبایە نەزان نەئەبوو.

پارچە

فـەزڵ و کەمـاڵت، گـەر نـیـیە وا بـاشـە
ئاگـات لە زمـانـی خـۆت بـێ لە زارا

پیاو هـەر زمانی خۆی ڕیسـوای ئەکا
گـوێزی بـێ کـاکڵ، سـووکـە لە بارا

پارچە

شـێـتـێک کـەرێکی مـەشـق دائەدا
هـەر هـەوڵـی لەگـەڵ ئەدا بـە دایم[2]

دانایەک گـوتی: نەزان خـەریک چی
لەم کـارەت سڵ کـە، لە لۆمـەی لایم[3]

چوارپێ لە تۆوە قـسـە فـێـر نـابێ
بێـدەنگی فـێـربە، تۆ لە بەهـایم[4]

---

١. ئاهیستە: لەسەرخۆ. یا ئەوەی هێدی هێدی دەڕوا.

٢. دایم: هەمیشە، بەردەوام.

٣. لایم: لائم: لۆمەکەر

٤. بەهایم: ئاژەڵ، چوارپێ.

دوو تاکی

ورد نەبێـتــەوە یەکـێک لە جــوابدان

زۆری بێ جێ دێت، گفتوگۆی لەقسان

وەرە یا قـــســــەت ڕێک خـــە وەک دانا

یاخـۆ بێـدەنگ بە، هـەروەکـو چوارپا

١٦- پەند

هەرکەسێک لەگەڵ لە خۆی داناتردا کەوتە بێنەو بەرەی قسان تا خەڵکی وابزانن ئەوکەسە دانایە، بابزانن کە نەزانە.

یەک تاکی

گەر یەکێک لە تۆ چاکتـر کەوتە دوان

چاتریش بزانی، لێی مـەگـرە ڕەخنان

٢٢- ڕەوشت

ئەوەی لەگەڵ بەدان هەستێ و دانیشێ، چاکی نابینێ.

دوو تاکی

گــەر فــریشــتــە لەگــەڵ دێو بکا دۆسی

لێی فـێر ئەبێ ترس و سـتـەم و دڵ پیسی

لە بـەدان بەدی نەبێ، فــــێـــــر نابی

بۆ گـــورگ پێـــست دروونەوە هـەر نابی

١٧- پەند

نهێنی عەیبی خەڵکی دەرمەخە، نەوەک ڕیسوابن و ناویان بزڕێ و تۆش بێ متمانە بیت.

٢٣- ڕەوشت

هەر کەسێ فێری زانست بوو و کاری پێ نەکرد وەکو ئەوە وایە گایەکی لە جووتیدا لێ خورێت و تۆو نەوەشێنێ.

٢٤- ڕەوشت

لە لەشی بێ دڵەوە خوا پەرستی ناکرێ و لە توێکڵی بێ ناوک و کاکڵەوەش کاڵا پەیدا نابێ.

خانە

زۆر باڵای جوانی ژێر پەچەو چارشێو

کە دەرکەوت ناسیت، پیرەژنەی دێو

٢٥- ڕەوشت

ئەگەر هەموو شەوێک "قەدر" نەبوو، شەوی "قەدر" بێ قەدر ئەبوو

خانە

بەرد هەمووی لەعلی بەدەخشان بووایە

بەرد و لەعل ئەبوو یەک نرخیان بووایە

٢٦- ڕەوشت

نە هەر کەسێ بە دیمەن جوانە ڕەوشتیشی باش و دروستە، کار لە دەروونداییە، نەوەک لە پێستە.

پارچە

تۆ ئەتوانی بەیەک ڕۆژ تێبگەی خووی پیاو

کە گەیشتۆتە کوێ، لە پایەکانی علووم

بەڵام لە بیر و هۆشی ئەرخەیان مەبە و مەغروور

کە گیانی پیس بە چەندین ساڵ نابێ مەعلووم

٢- پێشبینی

ئەوەی بەگژ گەوراندا بچێ خوێنی خۆی ئەڕێژێ

پارچە

ئەگــــەر تۆ زۆر خـــۆت بـە زل بزانـی
راستیان گوت: خێڵ یەک ئەبینێ بە دووان
زوو نێـــــــو چەوانت، ئـەبـینـی شـکـا
کـە شـــەڕە قــۆچت، کــرد لەگــەڵ بەران

٢٧- ڕەوشت

پەنجە لەگەڵ شێر لێکدان و دەست بۆ شمشێر بردن کاری ئاقڵانە نییە.

خانە

شـەڕ و زۆرملـێ مـەکە لەگـەڵ مـەست
بەر لە سـەر پەنجە، بـخە باغەڵ دەست

٢- پێشبینی

لاوازێک لەگەڵ بەهێزێکدا زۆرانبازی بکا، یاری دوژمنە بۆ نەمانی خۆی.

پارچە

کــەی ســـایە پـەروەر، توانـای هـەیە
بێـتـە مـەیدانی شـەڕکـەران لە جـەنگ
بازوو سست شـێتە، کە پـەنجە باوێ
ڕووبەڕووی پیاوی ئازا و ئاسن چەنگ

٢٨- ڕەوشت

هەرکەسێ گوێ لە ئامۆژگاری نەگرێت، حەزی لە سەرکۆنەکردنە.

خانە

کـــە ئامـــۆژگـــاریت نەهاتە گـــوێ

کە گلەم لێ کردی بێدەنگ بە لە جێ

١- گوتەی جوان

بێ هونەران چاویان هەڵنایە هونەرمەندانی پێ ببینن، هەروەکو سەگی بەرەڵلا کە سەگی ڕاوێی دیت، ئەیکاتە هەرا، بەڵام ناشوێرێ بێتە پێش. پیاوی سپڵە کە نەیتوانی دەروەستی هونەرمەند بێت، بە پیسییەوە ئەچێتە پێستیەوە.

خانە

پیاوی سپڵە غەیبەتی خۆی هەر ئەکا

چونکە کـاتی ڕووبەڕوو لاڵە زمـانی

٢٩- ڕەوشت

ئەگـەر سـتـەم و ئازاری سک نەبوایە، هیچ باڵندەیەک نەئەکـەوتە ناو داوی ڕاوچییەوە، بەڵکە ڕاوچی هەر خۆی داوی دانەنابایەوە.

٣٠- ڕەوشت

دانایان درەنگ ئەخۆن و خواپەرستان نیوەتێر و زاهیدان مەمرە و مەژی و لاوان تا لەگەن ئەگرێ و پیران تا ئارەقە دەکەنەوە و بەڵام ڕەند و قەڵەندەران ئەوەندە ئەخۆن تا هەناسەیان لێ دەبڕێ و نان و ڕسقی کەس لەسەر سفرە نامێنێ.

یەک تاکی

بەندە و دیلی سک، دوو شەو ناخەوێ

لەبەر گـەدەی پڕ، وە لە دڵ تەنگی

٣١- ڕەوشت

پرسکردن بە ژنان ماڵ وێرانییە و دڵاوایش لەگەڵ گەندەڵاندا گوناهە.

خانه

دڵت بســـووتێ بە پڵنگی تیـــژ دان

بێ خـــواییت کـــردووە بەمـــافی پەزان

۱۸- پەند

ئەوەی دەسەڵاتی بەسەر دوژمندا دەشکێ و نەیکوژێ دوژمنی خۆیەتی.

خانه

بەرد لە دەستا بێ و ماریش لە سەر سەنگ

شـێـتـیـیـە ڕامـێنی، یا بکەی درەنگ

تاقـمێک بە پێچـەوانەی ئەمـەیانەوە بە بەرژەوەند زانی و گـوتیان لە کـوشـتنی دیلاندا ڕامـان و وردبوونەوە باشترە، لەبەرئەوەی ئیختیـارەکە هێشتا هەر مـاوە لە کوشـتن و نەکوشتندا، جا دەتوانی بکوژی یا نەکوژی و دەشتوانی ببەخشی، بەڵام ئەگەر بێ ڕاوەستان بکوژرێن لە وانەیە بەرژەوەندییەک لە دەست دەرچێ و جارێکی تر قەرەبوو نەبێتەوە.

دوو تاکی

ئاسـانە یەکێک لە گیـان کـەی بێ بەش

کـوژراو گـیـانی، نـاخـرێتـەوە لەش

لە مـەرجی ئەقڵی، تیـر زەنە وەسـتـان

هەرکـە تیـر دەرچوو، ناچـتەوە کـەوان

۳۲- ڕەوشت

ئەگەر دانایەک لەگەڵ نـەفامـاندا تێوە گلا، ئەبێ بە تەمـای ڕێز و شکۆمەندیی نەبێت و ئەگـەر نەفـامـێکیش وە قسـە بێنی و بـەسـەر دانایەکدا زاڵ بێ پێت سـەیر نەبێ چونکە بەردێکە و هەموو گەوهەرێکی ئەشکێنێ.

خانه

سـەیر نیـیـە گـەر دەرنـەبڕێ نەفـەس

بولبـولێک قـەلی، ببـتـە هـاو قـەفـەس

پارچە

گـەر هونـەرمـەندێک لەدەست ئەوباش ئازار ببـینێ

هەست بە ناخـۆشی ئەکـا، دڵی پڕ لە غـەم نـابێ

بەردی بەد گەوهـەر، ئەگەر کاسـەی زێڕین بشکێنێ

نرخی بەرد زیاد نـاکـا و بەهای زێڕیش کـەم نـابێ

٣٣- ڕەوشت

ئەگـەر دانایەک یا هـۆشـمـەندێک لە نێـو هەرزەکـاراندا قـسـەی خـۆی بڕی سـەرت سوڕنەمێنێ، چونکە ئاوازی بوربوت[1] وە سەر دەنگی دەهۆڵ ناکەوێ و بۆنی عەنبەر لە بۆگەنی سیردا ون ئەبێ.

دوو تاکی

ملـی هـەڵبـــڕی دەنگ بـەرزی نـادان

کـــە دانـایـەکی، بـێ شـــەرم بـەزان

تۆ کـــە نـازانی پـەردەی حـیـجـازی

لـەبەر تـەپڵـی جـــەنگ، نەمـــا ئـاوازی

٣٤- ڕەوشت

گەوهـەر بکەوێتـە ئاودەستێشەوە هەر بەنرخ و بەهایە، هەروەها تۆز ئـەگەر بشگاتە ئاسمـان هەروا سووک و بێ نرخە. پەروەردەی نـاشایان جێی داخـە و ماندووبوونی بەفیڕۆ چوونە، خۆڵەمێش بۆیە جێ بەرزە چونکە ئاگر گەوهەرێکی خـواییـە بەڵام

[1]. بوربوت: ئامێرێکی مۆسیقایە

چونکە خۆڵەمیش خۆی هونەرێکی نییە هە روەکو خاکە، نرخی شەکر لەبەر ئەوە نییە کە لە قامیشە بەڵکە خۆی تایبەتمەندیی خۆی هەیە.

دوو تاکی

سروشتی کەنعان، بێ خێر بوو بێ بەر
نرخی بەرز نەکرد، بوونی پێغەمبەر

هونەر بنوێنە، نەک تیرە و پدەر
گوڵ نەوەی دڕکە و برایم لە ئازەر

٣٥- ڕەوشت

میسک ئەوەیە کە خۆی بۆن بدا، نەک وەکو عەتار ئەڵێ، دانا وەک قوتووی عەتار بێدەنگە و هونەرنما. نەزان وەک تەپڵی شەڕ دەنگ گەورە و بەتاڵ.

هەڵبەست

زانایەک لەناو، کەودەنان دابێ
ئابەم جۆرەیان، گوتووە دۆستان

وەک نەوجوانێک، لەناو کوێران بێ
یاخۆ قورئانێک، لەناو زەندیقان

٣٦- ڕەوشت

دۆستێکی کە بە عومرێک دەگیرێ، نابێ بە هەناسێکی بڕەنجێندرێ.

یەک تاکی

بەردێک بە چەند ساڵ ئەبێتە لەعل
نەکەی بە پشووێک، بیشکێنی بە بەرد

٣٧- ڕەوشت

ئەقڵ بەدەست نەفسەوە، وەک پیاوی گرفتارە بەدەست ژنی جەربەزەو حیلەبازەوە

خانە

مـاڵئاوایی بکە تۆ، لە خۆشی و لە خـانووێ
کـە دەنگی ژنی تێدا، بـەرز ئەبێتـەوە لەوێ

٣٨- ڕەوشت

بڕیاری بێ هێز فرت و فێڵ و ئەفسوونە و هێزی بێ بڕیاریش نەزانین و شێتی.

یەک تاکی

پاکی و تەگبیر و ئەقڵ پێویستە، ئینجا موڵک و ماڵ
کە موڵک و دارای نەزان چەکێکن، بۆ شەڕی خودا

٣٩- ڕەوشت

جوامێرێک کە بخوا و ببەخشێ زۆر لە خواپەرستێکی چاکترە نەخوا و هەر داینێ. ئەوەی لەبەر خـاتری خـەڵک واز لە ئارەزووەکـانـی بێنێ ئەوە لە ئارەزووی حـەڵاڵەوە کەوتووەتە ئارەزووی حەرامەوە.

خانە

عـابیـدێک گـەر بۆ خـودای نەکـا، گـۆشـەنشـینـێ
بێـــچـــارە لـە ئـاوێنـەی تـاریکدا، چ ئەبیـنـێ

کەم کەمـە زۆر ئەبێ و دڵۆپ دڵۆپ دەبێتـە لافاو، یانی ئەوانەی کە دەسـەڵاتیـان نیـیـە و بێ هێـزن، با وردە بـەردان کۆکـەنـەوە، تا دەرفـەت، ئەوسـا دەمـاری پێ لە مێشکی دوژمن دەربێنێ.

هۆنراو

(دڵۆپ دڵۆپ لەسەریەک، کۆبێتەوە، ئەبێتە نەهر
ڕووبار لەگەڵ ڕووبارێک، کۆ بۆوە ئەبێتە بەحر)

خانە

کەم کەم پێکەوە، زۆر دێتە ئەژمار
دەنکە دەنکەیە، گەنم لە عەمبار

٤١- ڕەوشت

زانا نابێ بێ هۆشیی نەفامان بەحیلم و توانایییەوە بەسەر بەرێ چونکە بۆ هەردوو لایان زەرەرە، ئەو سامی نامێنێ و نەزانیی ئەویش پتەوتر دەبێ.

خانە

گەر لەگەڵ سپڵە بدوێی بەخۆشی
زیاتری دەکا، بەدی و سەرکێشی

٤٢- ڕەوشت

گوناهـ هەر کەسێک بیکا، ناپەسندییە و لە زانایانیشدا ناشیرینترە چونکە زانین چەکی شەڕی شەیتانە و کە خاوەن چەکیشیان بەدیلی برد شەرمەزاریی زۆرترە.

دوو تاکی

باشترە پیاوێک، نەزان بێ و هەژار
لە زانایەکی، نەکا پارێزگار

ئەو لەبەر کوێری، ڕێی کەوتە لاپاڵ
ئەم بە دووچاوان، ئەکەوێتە چاڵ

٤٣- ڕەوشت

گیان هەمووی هەناسەیەکە، جیهان بوونێکە لە نێوان دوو نەبووندا ئەوانەی دین بە دنیا دەفرۆش کەرن، "یوسف" ئەفرۆشن ئەدی چ ئەکڕن؟ (ألم أعهد اليكم يابني آدم أن لاتعبدوا الشيطان أنه لكم عدو مبين) واتە: ئەرێ ئەی بەنی ئادەم ئەدی پەیمانم لێ وەرنەگرتن شەیتانی نەپەرستن، خۆ شەیتان دوژمنێکی ئاشکرای ئێوەیە.

خانە

بە قــــســــەی دوژمـن ئـەتـۆ، پـەیمانـی دۆســــتــــیت شکاند

لەگـەڵ دوژمن بووی بە دۆست و لەگـەڵ دۆست دۆستـیت پسـاند

٤٤- ڕەوشت

شەیتان دەروەستی دڵسۆزان و پاشاش دەروەستی هەژاران نایەن.

هەڵبەست

قـــەرد مـــەدە بەوەی کـــە نوێژ نـاکـــا

بـا لـە هـەژاریـیـــــا، دەمـی والا کـــــا

ئەو فـــەڕزی خـــوا، نـەهێـنێـــتـــە جێ

چـۆن بـۆ قـــــەردی تۆ، دڵـی دائـەتـەپێ

٤٥- ڕەوشت

ئەوەی لە ژیانیدا نانی نەخورێ، کە مرد ناویشی نابرێ، تامی ترێ بێوەژن ئەیزانێ نەک خـاوەن ترێ، یوسـفی ڕاسـتگۆ - دروودی خـوای لێ بێ لە سـاڵی گـرانیی "میسر" دا تێری نەئەخوارد، تا برسییەکانی لە بیر نەچێ.

دوو تاکی

ئەوەی کـــە ئەژی لە خـــۆشـی و بۆنـە

نـازانێ حـــاڵی برســــیـــــان چۆنـە

کــەســێک ئەزانێ، حــاڵی هــەژاری
کــە خــۆی دیبــێــتی، دەردی نەداری

پارچە

ئەی ئەوەی کـە سـواری ئەسـپی خۆشـڕەوی، خـێـرا مـەڕۆ
وا کــەری زی کـێـشی مـسکین، چوارپـەلی چۆتـە قـوڕێ
تۆ لـە بۆ ئاوردوو مـــــەچووە، مــــاڵی دەروێشـی هـەژار
لـەو کـــــــــلاوڕۆژنـە ئـەوە دووەی دڵـە دێـتــــــە دەرێ

١٩- پەند

لە وشکە ساڵیدا لە دەروێشی بێ حاڵ و باڵ مەپرسە چۆنی؟ بەو مەرجە نەبێ کە مەرهەمێکی لەسەر برینی دابنێی و شتێکی بۆ ببریتەوە

پارچە

کــــە کــــەرێکت بە بارەوە دیت، کـــــەوتۆتە قـــوڕێ
بەزەییت پێـیـدا بێـتـەوە و مـەوەسـتـە لەسـەر سـەری
بەلام کـــەی ڕۆیشــــتی و لێت پرسی، چۆن کــــەوتووە
کەمــەر ببـەسـتـە و وەک مـەردان، بۆی بگرە کلکی کـەری

٤٦- ڕەوشت

دووشت ناچنە ئەقڵەوە، خواردنی بەرلە دابەشکرانێ و مردنی ناوەخت و لەناکاو.

پارچە

چارەنووس قـەت ناگـۆڕێ، بەهـەزار ئاهوناڵە
بەســوپاس یا بەگلەیی، بێـتــە دەرێ لە زاری
فریشتەی دیاریکراوی، سەر گەنجینەکانی با
باکی چرای پیرێژنێی، چییە وەمرێ یەکجاری

٢٠- پەند

ئەی داواکاری مووچە و بەرات و بژێوی دانیشە تا بیخۆیت تۆش ئەی ئەجەل هاتوو مەڕۆ و ڕامەکە، گیان دەرنابەیت.

پارچە

کـۆشش بـۆ خـۆراک بکەی یا نەکـەی
هەر بۆت ئەنێرێ، خوای عەززە وەجەل
بکەویە زاری، شـــێـــر و پڵنگیش
ناتخـۆن ئەمـێنی، تا ڕۆژی ئەجـەل

٤٧- ڕەوشت

دەست ناگاتە دانەنراو و دانراویش لە هەرجێیەک بێ دەست ئەیگاتێ.

خانە

بیـــســـتـــووتە سکەندەر چووەتە ناو تاریکی
دوای ئەم هەموو ڕەنجەش، ئاوی حەیاتی نەچەشت

٢١- پەند

ڕاوچی بێ رسق ماسی لە دیجلەدا ناگرێ و مـاسیش بێ ئـەجـەل لە وشکاییـیـە نامرێ.

خانە

هـەزاری چـاوچنۆک، بـە دنیـــادا ڕائەکــــا
ئەو بەدوای رزق و ڕۆزییـا و ئەجـەل بەدوای ئەوا

٤٨- ڕەوشت

دەوڵەمـەندی فـاسق کەسـتەکێکی زێڕییە و دەروێشـێکی چاک جوانێکی تۆزاوییە، ئەمیان کراسە پیناوییەکەی مووسایە و ئەوەی پێشینیش ریشی رازاوەی فیرعەون.

تووڕەیی و توندوتیژیی پیاوچاکان ڕوو لە ڕەوینەوەیە و دەولەتی پیاوخراپانیش سەر بەرەو نشێوە.

پارچە

ئەوەی کە خاوەن سامان و جێیە
یارمەتی کەسی دڵشکاو نادا
پێی بڵێ کە هیچ، سامان و جێیەک
کەڵکی ناگرێ، لە ئەو دنیادا

٤٩- ڕەوشت

حەسوود هەروەک لە بەخششەکانی خوا ڕژد و قرچۆکە، ئاواش دوژمنی پیاوی بێ گوناهە.

پارچە

زرە پیاوێکی مێشک وشکم دیت
کەوتبووە گیانی، پیاوی خاوەن جاه
گوتم: ئەی خواجە، تۆ زۆر بێ بەختی
خەڵکی خوا پێداو، چییانە گوناه

پارچە

نەکەی ئارەزووی بەلا، بۆ حەسوود
کە ئەو بەدبەختە، بۆ خۆی بەلایە
هیچ پێویست ناکا، دوژمنیەی بکەی
ئەو خۆی دوژمنی، خۆی وا لە دوایە

٥٠- ڕەوشت

سـوخـتـەی بێ ئامـانج عـاشـقـێکی بێ زێڕ و پارەیە و ڕێبـوارێکی نەشـارەزا و باڵندەیەکی بێ پەڕ و باڵە و زانای بێ کـردەوەش داری بێ بەرە. زاهیـدی نەزانیش خـانووی بێ قـاپی و دەرە و مـراز و مـەبەست لە هاتنە خـوارەوەی قـورئان، پەیداکردنی ڕەوشـتی باش و جوانە، نەک هەر خوێندنەوەی شێوەی نووسینەکانی. خواپەرستی نەزان ڕێبوارێکی پیادەیە و زانایەکی کردار سست و خـاو سـوارێکی نووستووە. گوناهکارێکی تۆبەکار باشترە لە خواپەرستێکی بەخۆناز.

خانە

سەرهەنگێ چاترە، خۆش خوو و دڵداربێ

نـەک زانـایـەکی، مـــــــەردوم ئـازاربـێ

لە یەکێکیان پرسی: "زانای بێ کردەوە بە چ دەچێ؟ گوتی: "بە هەنگێکی بێ هەنگوین".

خانە

بـە زەردەواڵەی دڵڕەق و نـاپیـــاو بڵـێ

کـە هەنگوینیش نادەی، پێـوە مـەدە

٥١- ڕەوشت

پیاوێ نێریەتی نەبی ژنە و خواپەرستی چاوچنۆکیش ڕێگر.

پارچە

بۆ خۆ دەرخستن، کراسی سپی لەبەر

تا لای خەڵک چاک بی و نامەکەت سیا

دەست لە دنیـــــایە دەبێ هەڵگری

کە دەسـتت درێژە و بۆ خـۆشت کـۆتا

٥٢- ڕەوشت

دوو کەس حەسرەتیان لە دڵ دەرناچێ و پێی زیانی لە قوڕ چەقیویان نایەتە دەرێ، بازرگانێکی کەشتیی شکاو و میراتگرێکی هاودەمی ڕەندان.

پارچە

دەروێش پێیـان ڕەوایە، خـوێنی ئالْت بڕژێنن
گەر نەیانتوانی دەستیان بگاتە، ماڵ و سامانت

یان مەبە ئاواڵ لەگەڵ کەسانی کراس شینپۆش
یا دەستت بشۆ لە گشت سامان و بوون و مانت

یا دۆستایەتی فیلەوانانی خاوەن فیل مەکە
یا دەبێ خانووت هێندە قایم بێ، نەتەپێ بانت

٥٣- ڕەوشت

ئەگەرچی خەلاتی سوڵتان بەنرخە، بەلام کۆنە کراسی خۆت بەڕێز و بەنرخترە و هەرچەندە خواردنی سەر سفرەی گەورانیش بە تامە، بەلام وردە نانی نێو هەنبانەی خۆت بەتامترە.

خانە

سرکەی دەستی خۆت، لە تەکیا تەڕە
لە نانی خێر و گۆشت گا چاترە

٥٤- ڕەوشت

پێچەوانەی ڕێی ڕاست و دژی بیروڕای ئاقڵمەندانە، بە گومان دەرمان خواردن و بە نەشارەزایی و بێ کاروان ڕۆیشتن. لە "غەزالی"[1] پێشەوایان پرسی - ڕەحمەتی

---

١. غەزالی: (ئیمام محەمەد) لە زانایە ناودارەکانی پێچی (سەلجووقی)یە، لە ساڵی (٤٥٠)ی کۆچی لە طوس هاتووەتە جیهان. لە زانیاریدا، لە فقە و حیکمەت گەیشتووەتە پایەی (مجتهد) لە ساڵی (٤٨٤)ی کۆچی لەسەر خوازتەی (نظام الملك) لە مەدرەسەی نیزامیە لە بەغدا تەدریساتی کرد، پاشان چوار ساڵ کنارەگیری کرد، تألیفاتی گرینگی لێ بەجێ ماوە... - زەکی -

خوای لێ بێ – بە چی گەیشتییە ئەم پایەیە؟ گوتی: "بەوەی کە هەرچییەکم نەزانیبایە، شەرمم لە پرسینی نەئەکرد"

پارچە

ئومێدی شیفا هاتنت، ئەو دەمە ئاقڵانەیە
ئەو کەسە نەبزت بگرێ، کە سروشتت ئەزانی
چی نازانی بپرسە، چونکە هەر کەم پرسینە
ئەبتە رێگری پایە و زانینت بە ئاسانی

٢٢- پەند

هەر شتێکت کە زانی بۆت دەرئەکەوێ، پەلە لە پرسینی مەکە، کە بۆ سامی دەسەڵات زیانبەخشە

پارچە

کە "لوقمان" دیتی، لە دەستی داوود
بە پەرجوو[1] ئاسن، دەبێتەوە مووم
نەیپرسی ئەوە چی ئەکەی، چونکە
زانی بێ پرسین، لای ئەبێ مەعلووم

٥٥- رەوشت

هەرکەسێکی لەگەڵ خراپان هەستێ و دانیشێ، ئەگەر خووی ئەوانیش کاری تێ نەکا، بەکردەوەی ئەوانەوە تاوانبار ئەبێ، خۆ ئەر بۆ نوێژێش بچێتە کاولێک، هەر گومانی مەی خواردنەوەی پێ دەبەن.

---

١. پەرجوو: موعجیزە.

دوو تاکی

داغی نەزانیت، دانا لەسەر خۆت
کە نەزانێکت، هەڵبژارد بە دۆست

لە دانایانم، داوا کرد یەک پەند
گوتیان لەل[1] نەزان، خۆت مەکە پەیوەند

ئەگەر داناش بی، هەر کەرت ئەکا
خۆ گەر نەزان بی، شێتترت ئەکا

٥٦- ڕەوشت

هێمن و خۆڕاگری حوشتر وەکو زانراوە، ئەگەر منداڵێک ڕێشمەکەی بگرێ و بەدوای خۆیدا ڕای کێشێ و سەد فرسەنگی ببات، سەر وەرناگێڕی و لە دووی دەڕوا، بەڵام ئەگەر خەرمند و دۆڵێکی مەترسیداری هاتە پێش کە ببێتە هۆی نەمان و لەناوچوونی و منداڵەکە بە نەزانی خۆی هەر ڕایکێشا، ئەوا ڕێشمە و جڵەوەکەی لە دەست ئەپسێنێ و چیتری بە دوادا ناچێ و لەگەڵیا ناڕوا، لەبەرئەوەی نەرمی لەکاتی توندییا کارێکی ناشیرین و دزێوە و ئەڵێن: "دوژمن بە نەرمی نابێتە دۆست، بەڵکە تەمای دوژمنایەتییەی زیاتر دەکا".

پارچە

ئەوەی دڵسۆزیت ئەکا، ببە بەخاکی بەرپێی
گەر بە پێچەوانەشە، دوو چاوی پڕکە لە خاک

بە دڵسۆزی و لەسەرخۆ، مەدوێ لەگەڵ بەدخووا
ژەنگی کۆن بە مەوڕەدی، نەرم کە ناکرێ پاک

٥٧- ڕەوشت

ئەوەی لەقسەی کەسانی تردا هەڵداتێ تا بە گەورەی تێ بگەن پایەی نەزانینی تێ دەگەن.

---

١. لەل: لەگەڵ

پارچە

پیـــاوێ زیرەک بێ، جـــواب ناداتـەوە
هەتا نەزانێ، لێی کـراوە پرســیـــار

گەرچی قسـەکەی راست و ڕەواش بێ
خـەڵکی وەک مـەحـاڵ بۆ ئەخـەنە کـار

٥٨- ڕەوشت

برینێکم لەبن کراسـیدا هەبوو، شێخ - ڕەحمەتی خوای لێ بێ - هەموو ڕۆژێ لێی ئەپرسیم، کە چۆنە؟ و نەی ئەپرسی لە کوێیـە؟ زانیم خۆی لە ناوهێنانی شوێنەکەی ئەپارێزێ، چونکە ناوهـێنانـی هەمـوو ئـەندامـێکی لەش ڕەوا نیـیـە و ناگـوترێ، ئاقڵـمەندان گوتوویانە: ئەوەی قسـەکانی پێش گوتنێ کێشانـە نەکا، لە وەڵامـەکەی دەڕەنجێ و دڵی دێشێ.

پارچە

تاچاک نـەزانی، کـە قسـەکـانت ڕاست و بەجـێنە
دەبـێ بۆ گـــــــوتن، نـەکـــــــەیتــــــەوە زار

لە ڕاسـتی گوتنا، دەستـەوەستـانیش تۆ دابمێنی
لـەوە چاکـــتـــرە، درۆیەک بتـکا ئـازاد و ڕزگـــار

٥٩- ڕەوشت

درۆکـردن وەک برینـێکی گـەورەیە، ئـەگـەر چاکیش بێتـەوە، شـوێنەوارەکـەی هەر ئەمـێنـێ، نابینی کـە برایەکـانی "یوسف" - سـەلامی خـوای لێ بێ - بـە درۆیەکی مـتمـانەیان نەمـا (قـال بل سـولت لکم أنفسکم أمـراً) باوکیـان پێی گـوتن: ئێـوە نەفستان دنەی کارێکی دان.

پارچە

کـــەسێ خـــووی لـەســـەر، ڕاســـتی گـــوتن بێ
ئـەیبـــــوورن ئـەگـــــەر، هـەڵـەی کـــرد جـــارێ

بەڵام کە نـاوی، بە درۆزن دەرچوو
متمانەی ڕاستی، قسەی دێتە خوارێ

٦٠- ڕەوشت

گەورەترینی هەموو کائینات، ئادەمیزادە و نزمترین بوونەوەریش سەگە و بە بۆچوونی هەموو ئاقڵمەندانیش، سەگێکی بە ئەمەک چاکترە لە ئادەمیزادێکی سپڵە و ناسوپاس.

پارچە

سەگ گوێچکەی نانێک، ناکا فەرامۆش
گەر پێی دابدەی، سەد جار، کوچکە سەنگ
بەڵام تەمەنێک، دڵی سپڵەیەک بلاوێنیەوە
لەسەر شتێکی، کەم لێت دێتە جەنگ

٦١- ڕەوشت

هەوەسباز کردەوەی چاکە ناچێنێ و بێ هونەریش نابێتە سەروەر.

پارچە

بەزەییت نەیە، بە گای زۆر خۆرا
کە هەر ئەخوات و ئەنوێ لە خۆڕا
ئەگەر ئەشتەوێ، وەک گا قەڵەوبی
ئەبێ بۆ جەوری، خەڵکی وەک کەربی

٦٢- ڕەوشت

لە ئینجیلدا هاتووە، ئەی کوڕی ئادەم ئەگەر ماڵ و سامانت بدەمێ، بە ماڵ ئاگات لە من ئەبڕێ و ئەگەر هەژاریشت بکەم ئەوا بە دڵتەنگییەوە دائەنیشی، ئەدی شیرینی یادی منت کەی دەستگیر دەبێ و کەی پەلە لە پەرستنی من دەکەی؟

پارچە

گاوێک مەغروور و یەک غافڵ بە ماڵ
لە نەبوونیتا، دەستکورتی و غەمبار
گەر حاڵی خۆشی و ناخۆشیت وابێ
کەی ڕوو ئەکەیتە، خوای پەروەردگار

٦٣-ڕەوشت

ویستی خوای بێ چوون، یەکێک لەسەر تەختی پاشایەتی ئەهێنێتە خوارەوە و یەکێکی تر لە زگی ماسییا ئەپارێزێ.

خانە

خۆشە بۆ کەسێ کە ناوی خوای هەر لەگەڵدا بێ
با وەک یونسیش خۆی لە ناو زاری نەهەنگیدا بێ

٦٤- ڕەوشت

گەر خوا تیغی تووڕەیی دەرکێشێ پێغەمبەر و پیاوچاکان هەموو سەر دائەنەوێنن، خۆ ئەگەر ئاوڕێکی نەرمونیان بداتەوە بەدکاران دەگەیەنێتە پلەی چاکان.

پارچە

گەر لە حەشرا بە تووڕەیی لەگەڵمان بدوێ
پێغەمبەران کەی دەرفەتی، شەفاعەتیان ئەمێنێ
گەر لە ڕووی لوتفیشەوە، پەردە وەلادا
ئەشقیا سەر هەڵدێننەوە، بەهیوای بەخشینێ

٦٥- ڕەوشت

ئەوەی بە سزای دنیا ڕێی ڕاست نەگرێت تووشی سزا و ناخۆشییەکانی دنیای تر دەبێت، خوای گەورە فەرموویەتی:

(ولنذيقنّهم من العذاب الادنى دون العذاب الأكبر) واته: ئێمه ئازاره کەمەکەیان بەر لە ئازارە گەورەکە پێ دەچێژین.

یەک تاکی

پەند هەر دووانی بەکەڵکە، لەپاشـان کۆت و بەند دێ
کە پەندیان دای و نەتویست، ئەتخەنە کۆت و بەندێ

٦٦- ڕەوشت

پیاوچاکان لە پێشینانەوە پەند وەردەگرن بەر لەوەی وەک ئەوان تووش بن. دزان دەست کورت ناکەنەوە، تا دەستیان کورت نەکەوە.

پارچە

مەل ناچێتە سەر، دانە و داوی دیار
کە دی مەلێکی، تر کەوتۆتە بەند
پەند لە بەدبەختی، خەڵکی وەرگرە
هەتا وەرنەگرن، ئیکە لە تۆ پەند

٦٧- ڕەوشت

ئەوەی کە گوێی ویستیان بە گرانی دروست کردووە، چ بکا تا ببیسێ؟ و ئەوەی کەمەندی بەختەوەرییەی لە دەست دەکێشن چ بکا تا لە دەستی دەرنەچێ؟

پارچە

شەوێکی تاریک، بۆ دۆستانی خوا
ڕووناکی ئەدا و وەک ڕۆژ ئەدرەوشێ
بەختەوەرییەک نییە، بە زۆری بازوو
تا خوای بەخشندە، نەیدا و نەیبەخشێ

چوارینه

لەلای کێ شکایەت کەم؟ کە دادوەری تر نییە
لە دەستی تۆش بەولاوە، دەستی بالاتر نییە
ئەوەی تۆ شارەزای کەی، دیارە کەس ونی ناکا
ئەوەی کە تۆش ونی کەی، هیچ کەسی ڕێبەر نییە

٦٨- ڕەوشت

گەدایەکی ئەنجام باش چاکترە، لە پاشایەکی بەدئەنجام.

خانە

پێش شادمانی، غەمێ بکێشی
نەک لە دوای شادی، ئاخان هەڵکێشی

٦٩- ڕەوشت

زەوی ڕێژنە لە ئاسمان وەردەگرێت و ئاسمانیش تۆز و خۆڵ لە زەوی (كل أناء يترشح بما فيه) هەر قاپە ئەوە تەڕاوش دەکا (دەدەڵێنێ) کە تێیدایە.

خانە

ئەگەر خووی ئێمەت، زۆر لە لا بەدە
ئەتۆ خووی باشی، خۆت لە دەست مەدە

٧٠- ڕەوشت

خواوەندی گەورە و بەرز سووچان دەبینێ و دەپۆشێ، کەچی هاوسێ ناشبینێ و دەخرۆشێ

خانە

پەنا بەخوا، کە خەڵک غەیبیان ئەزانی

کەس نەیدەما، لە دەست یەکتر ئەمانی

٧١- ڕەوشت

لە کانگەدا زێڕ بە هەڵکەندن دێتە دەر و لە دەست قرچۆکیش بەگیان کەندن.

پارچە

قرچۆک ناخۆن و گوێیان هەڵ ئەخەن

ئەڵێن هەر ئومێد، باشترە لە خواردن

ڕۆژێک ئەبینی، بە کــامی دوژمن

زێڕ ماوە و قرچۆک، چۆتە پای مردن

٧٢- ڕەوشت

هەر کەسێک بەزەیی بە ژێردەستاندا نەیەتەوە، دووچاری ئازاری زەبردەستان دەبێ.

دوو تاکی

نەهەر بازوویەک، کە هێزێکی بوو

ئەبێ بشکێنێ، لە بێ هێزێ دەست

دڵی بێ نەوا، قەت مەدە ئازار

ڕۆژێ ئەکەویە، بەر هێزی زۆردار

١- سەرگوزەشتە

دەروێشێک ئاوا ئەناڕایەوە: "خوایە بەزەییت بەخراپاندا بێتەوە" کە خۆت ڕەحمەت بە چاکان کردووە و بە باشیت ئافەریدە کردوون.

٧٣- ڕەوشت

کە پیاوی ئاقڵ تەنگوچەڵەمەیەکی هاتە پێش، خۆی لێ بە دوور دەگرێ و لە جێی خۆیدا لەنگەر دەگرێ، چونکە سەلامەتی لە کەنارە و لێرە خۆشیی لە خۆی ئەبینێ.

٧٤- ڕەوشت

قومارچی سێ و شەشی ئەوێت، کەچی هەر سێیەکە هات.

خانە

هەزار جـــار لەوەی، خـــۆشـــتـــرە لە مـــەیدان

بەڵام کوا ئەسپ، بە دەست خۆیەتی هەوسار و جڵەو

٧٥- ڕەوشت

یەکەم کەسێک کە دەستپێشخەری کرد و ئەنگوستیلەی لە دەست کرد "جەمشید" بوو، لێیـــان پرسی: "ئەوە بۆچی جـوانیت دایە دەســتی چەپ و کــە گـەورەیی ڕاستەقینە هەر بۆ ڕاستەیە؟ گوتی: دەستی ڕاستە جوانی ڕاستەقینەی خۆی بەسە."

پارچە

فـەرمیدوون گـوتیـە نەقـقـاشـانی چین

لە خـوار داوێنی، چادرەکـەی بنووسن

لەگەڵ "بەدان" دا، باش بە ئەی هۆشیـار

کە چاکان خۆیان، گەورە و خۆشبەختن

٢- سەرگوزەشتە

لە گەورەیەکیان پرسی: "لەگەڵ ئەو هەموو گەورەییەی کە دەستی ڕاست هەیەتی، بۆ ئەنگوستیلە هەر لە دەستی چەپ دەکەن؟ وەڵامی دایەوە "ئەی نازانی کەسانی لێهاتوو هەمیشە بێ بەشن؟"

خانە

ئەوەی ڕسکاندی، خـۆشـی و هـەژاری
یـان بەخـت ئـەدا، یا بـەخـــتـیـــاری

٧٦- ڕەوشت

ئەو کەسە دەتوانێ بێ ترس ئامۆژگاری و پەندی پاشایان دابدا، نە ترسی سەری هەبێ و نە تەمای زێڕ.

دوو تاکی

چ زێڕ بڕێژیە، بەو پێی خــوداناس
یا شـیری هیندی، لەسەر ڕاگری ڕاس
نە ئومێد، نە باکیان، ئەبێ لە هیچ کەس
ئەمـەیە بناغـەی، خـوا پەرسـتی و بەس

٧٧- ڕەوشت

شا بۆ نەهێشتنی ستەمکارانە و پۆلیس بۆ خوێنخواران و قازیش بۆ بیستنی سکاڵایانە لە دزان، بەڵام دوو دوژمنی بەحەق ڕازی، هەرگیز ناچنە بەردەمی قازی.

پارچە

کــە دیتت دەبێ، بیـــدەی ئـەو حـــەقــەی کـــەوا لـەســـەرتە
بە خۆشی بیدەی یەکجار چاکترە، نەوەک بەهەراو جەنگ و دڵتەنگی
گــەر کــەســێک باج و خـــەراجی نەدا، بە ڕەزامـــەندی
بەزۆرەملێ هەر لێی دەستێنن، لەگەڵ هەقدەستی کاکی سەرهەنگی

٧٨- ڕەوشت

هەموو کەسێک ددانی بە ترشی ئاڵ دەبێتەوە، قازییان نەبێ بەشیرینی.

خانه

قازی گەر بەرتیل بخوا، پێنج خەیار
بۆت دادەتاشێ جێی دە بێستانزار

٧٩- ڕەوشت

سۆزانیی پیر ئەگەر تۆبە لە نابەکارییە نەکات چ بکات و پۆلیسی دەرکراویش لە مەردوم ئازارییە؟

خانه

لاوێکی گوشەنشین، شێرێکی ڕێی خودایە
پیرێک لە گۆشەیەکدا، کلۆڵی دەست و پایە

خانه

لاو ئەبێ زۆر بەهێزبێ، تا خۆی دوورکا لە شەهوەت
پیر خۆی ئارەزووی سستە، بۆی ڕاست نابتەوە ئالەت

٨٠- ڕەوشت

لە دانایەکی ناوداریان پرسی، زۆر درەختی بەرز و بڵندو بەردار هەیە کە خودای گەورە ڕسکاندوونی و هیچیشیان، لە داری سەروو بەولاوە پێیان نەگوتراوە ئازاد و بەریش نادا، هۆی ئەمە چییە؟ گوتی: "هەر درەختە و دەرخۆری وەرزێکە بۆ بەردان، هەندێک جار بەو وەرزانە تازەو گەشن، کە وەرزەکەش بەسەرچوو ئەوە سیس و ژاکاون. بەڵام سەروو لەو دار و درەختانە بەدەرە و هەموو کاتێک و هەمیشە هەر سەوز و گەش و جوانە، ئەمەش هەر خوو و خدەی ئازادانە.

پارچه

دڵ مەبەستە بەوەی کە دەڕوا، دیجلە زۆر
لە پاش خەلیفەکانیش، تێپەڕیوە لە بەغداد

ئەگەر تۆ لە دەستت دێ، وەک دارخورما چاوتێربە

گەر لە دەستیشت نایە، وەک سەروو ببە ئازاد

٨١- ڕەوشت

دوو کەس بە حەسرەتەوە مردن: یەکێکیان ئەوەی هەیبوو نەیخوارد و ئەوەی تریان زانی و نەیکرد.

پارچە

کەس بەو جۆرە نابینێ، پیاوی قرچۆک بە مەزنی

لە کەم و کورتییەکانی بدوێت و بۆی تێ کۆشێ

بەڵام ئەگەر چاو تێرێک دوو سەد گوناهی هەبێ

سەخاوەت و بەخشینی، عەیبەکانی ئەپۆشێ

کتێبی گوڵستان بە پشتیوانییە خوای، کە یارمەتی و هاریکاری هەر لەو دەخوازرێت، تەواو بوو. هەروەک ڕەوشتی دانەرانیشە، لە هیچ نووسەرانێکی پێشینە نەخوازراوەتەوە و شیعرەکانی لە کەس وەرنەگیراون.

هۆنراو

کۆنە شرەی خۆت، بۆ خۆ جوانکردن

چاترە لە کراسێک، بۆی بکەویە خواستن

زۆرینەی وتەکانی سەعدی شادی هێن و دڵخۆشکەر و جووڵێنەرن و خۆشییان تێکەڵە و کورت بینانیش بەم هۆیەوە زمانی سەرکۆنە و تان و تەشەریان درێژ کردووە کە بەبێ سوود مێشکی سەربردن و دووکەڵی چرا هەڵمژین، کاری ئاقڵان نییە، بەڵام بۆ بیرو هزری ڕەوشەنی خاوەن دڵان، کە ڕووی قسە و وتاران لەوانە، شاراوە نییە کە دوڕی پەند و ئامۆژگاریی تێدا کێشراوەتە ناو تانوپۆی هەودای بڕگە و بابەتەکانیەوە و دەرمانی تاڵی ئامۆژگاریشمان تێکەڵ بە هەنگوینی وتاری جوان کردووە تا بیرو مێشکی خوێنەری پێوە ماندوو نەبێ و لە سامانی

وەرگرتنیش بێبەش نەبێ (الحمدلله رب العالمین) سوپاس بۆ خودای پەروەردگاری دنیایە.

دوو تاکی

ئامۆژگاریمان، لەجێی خۆیداکرد
رۆژگارانێکمان، تێدا بەسەربرد

گەر نەهاتە گوێی، ئارەزووی هیچ کەس
لای پێغەمبەران، گەیاندنە و بەس

(ئەی خوێنەری. کتێب، بەزەیی تەنیا لە خوا بخوازە
بۆ لێبووردنی کۆکەرەوەی و بۆ خاوەنەکەی

هەر چییەک چاکە لەوەی کە بۆ خۆت ئارەزووت لێیە
دوای هەمووان داوای بەخشین کە، لە بۆ نووسەرەوەکەی

گەر من لە ڕۆژی رابوون هەلێکم دەست بکەوتبایە
لای ئەو دڵسۆزە، دەمگوت ئەی گەورە و سەروەری ئێمە

گوناهکارەکە منم ئەی گەورەی هەموو خێرخوازان
چی خراپەیە هەمووم کردووە هاتووم خوازیاری بەد بەخشینێمە)

خانە

سوپاس بۆ خودا، کە ئەم کتێبە دوایی هات
پێش ئەوەی ژیانی من، بە کۆتا بگات

کۆ: ١٩٦٧/٤/٢٢

پێڕست



Gulistan

Sheikh Moslehadin Saadi Shirazi

Translated by:
Zaki Ahmed Hanari


چاپخانەی
هەولێر - کوردستان
Aras Press
Kurdistan - Erbil

